

## Home Theatre System

Bedienungsanleitung \_\_\_\_\_ **DE**

Gebruiksaanwijzing \_\_\_\_\_ **NL**

Bruksanvisning \_\_\_\_\_ **SE**



HT-DDWG800

©2008 Sony Corporation

## VORSICHT

**Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.**

Um Feuergefahr zu vermeiden, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Stellen Sie auch keine brennenden Kerzen auf das Gerät.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschränk u. ä. auf, wo eine ausreichende Belüftung nicht gegeben ist.

Stellen Sie dieses System so auf, dass das Netzkabel sofort von der Netzsteckdose getrennt werden kann, falls es zu einer Störung kommt.

Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus und Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä.

## Für Kunden in Europa



**Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)**

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.



**Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)**

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden. Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.

Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

## Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japan. Autorisierter Vertreter für EMV und Produktsicherheit ist die Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Fragen im Zusammenhang mit Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantieunterlagen genannten Adressen.

## Info zur vorliegenden Anleitung

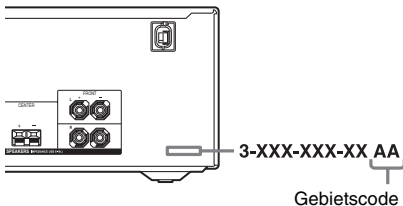
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf das Modell HT-DDWG800. In dieser Anleitung wird das Modell des Gebietscodes CEL für Abbildungszwecke verwendet, wenn nicht anders angegeben. Bedienungsunterschiede sind im Text eindeutig vermerkt, beispielsweise durch „Nur Modelle mit dem Gebietscode CEK“.

### Das HT-DDWG800 umfasst:

- Receiver STR-KG800
- Lautsprechersystem
  - Frontlautsprecher SS-MSP890
  - Centerlautsprecher SS-CNP890
  - Surroundlautsprecher SS-SRP890
  - Subwoofer SA-WP890
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf die Bedienelemente an der mitgelieferten Fernbedienung. Sie können auch die Bedienelemente am Receiver verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie diejenigen an der Fernbedienung aufweisen.

### Info zu den Gebietscodes

Der Gebietscode des von Ihnen gekauften Receivers ist in der unteren rechten Ecke der Rückwand angegeben (siehe Abbildung unten).



Vom Gebietscode abhängige Bedienungsunterschiede sind im Text eindeutig vermerkt, beispielsweise durch „Nur Modelle mit dem Gebietscode AA“.

Dieser Receiver ist mit Dolby\* Digital und Pro Logic Surround sowie mit dem DTS\*\* Digital Surround System ausgestattet.

- \* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- \*\* Hergestellt in Lizenz unter folgenden US Patenten: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 sowie andere US- und weltweite Patente beantragt oder bereits anerkannt. DTS und DTS Digital Surround sind eingetragene Markenzeichen, die DTS-Logos und das DTS-Symbol sind Markenzeichen der DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Dieser Receiver arbeitet mit der HDMI™-Technologie (High-Definition Multimedia Interface).

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.

„x.v.Colour“ und das „x.v.Colour“-Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation.

„BRAVIA“ und BRAVIA sind Markenzeichen der Sony Corporation.

DE

# Inhaltsverzeichnis

---

## Vorbereitungen

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente .....	5
1: Installieren der Lautsprecher .....	15
2: Anschließen der Lautsprecher .....	17
3: Anschließen des Fernsehgeräts .....	19
4a: Anschließen von Audiokomponenten.....	20
4b: Anschließen von Videokomponenten.....	21
5: Anschließen der Antennen .....	27
6: Vorbereiten des Receivers und der Fernbedienung .....	28
7: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION).....	29
8: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE) .....	34

---

## Wiedergabe

Auswählen einer Komponente.....	35
Ton- und Bildwiedergabe .....	37

---

## Funktionen des Verstärkers

Arbeiten mit den Menüs .....	39
Einstellen des Pegels (Menü LEVEL).....	42
Einstellen des Klangs (Menü TONE).....	43
Einstellungen für den Raumklang (Menü SUR) .....	43
Tunereinstellungen (Menü TUNER) .....	44
Tonsignaleinstellungen (Menü AUDIO) .....	44
Videosignal-einstellungen (Menü VIDEO).....	46
Systemeinstellungen (Menü SYSTEM) .....	47
Automatische Kalibrierung (Menü A. CAL) .....	49

---

## Wiedergeben von Raumklang

Wiedergeben von Dolby Digital- und DTS-Raumklang (AUTO FORMAT DIRECT).....	49
Auswählen eines vorprogrammierten Klangfeldes.....	51
Wiedergabe nur über die Frontlautsprecher und den Subwoofer (2CH STEREO) .....	53

Zurücksetzen von Klangfeldern auf die werkseitigen Einstellungen .....	54
--	----

---

## Funktionen des Tuners

UKW/AM-Radioempfang.....	55
Speichern von Radiosendern.....	57
Das Radiodatenstystem (RDS) .....	59

---

## Steuerung für HDMI

Verwenden der Funktion Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync .....	61
Vorbereitungen für die Funktion Steuerung für HDMI .....	63
Wiedergeben einer DVD (Sofortwiedergabe) .....	64
Wiedergeben des Tons vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher (Systemaudiosteuerung)...	65
Ausschalten des Receivers zusammen mit dem Fernsehgerät (Systemausschaltung).....	66

---

## Sonstige Funktionen

Wechseln zwischen digitalem und analogem Ton (INPUT MODE) .....	67
Das Hören digitaler Klänge von anderen Eingängen (DIGITAL ASSIGN) .....	67
Der DIGITAL MEDIA PORT (DMPort) .....	68
Benennen von Eingängen .....	70
Wechseln der Anzeige.....	71
Der Ausschalttimer .....	71
Aufnehmen mit dem Receiver .....	72

---

## Verwenden der Fernbedienung

Ändern der Tastenbelegung .....	73
---------------------------------	----

---

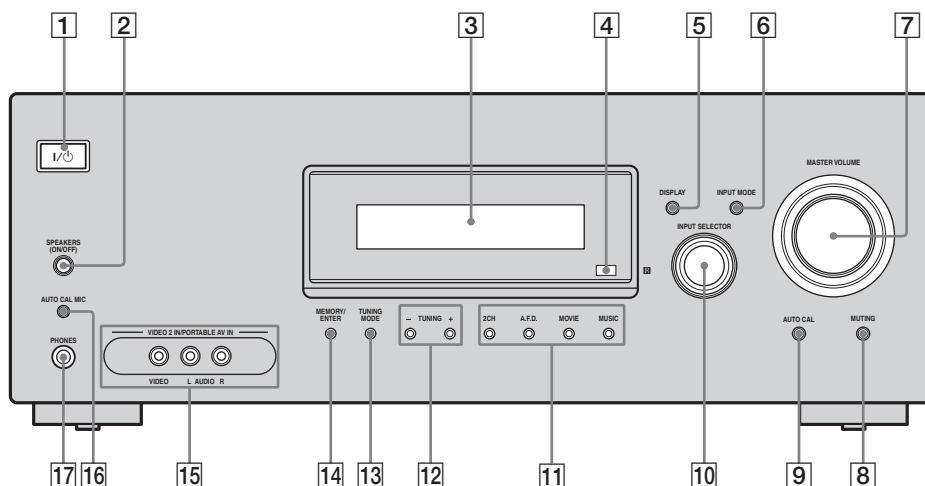
## Weitere Informationen

Glossar .....	74
Sicherheitsmaßnahmen .....	76
Störungsbehebung.....	77
Technische Daten .....	82
Index .....	85

## Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

### Receiver

#### Vorderseite

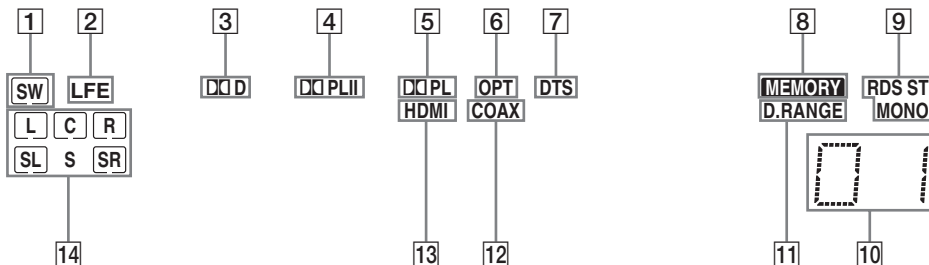


Bezeichnung	Funktion
<b>1 I/O (ein/Bereitschaft)</b>	Mit dieser Taste schalten Sie den Receiver ein bzw. aus (Seite 28, 37, 38, 54).
<b>2 SPEAKERS (ON/OFF)</b>	Mit dieser Taste schalten Sie das Lautsprechersystem ein und aus (Seite 18).
<b>3 Display</b>	Hier wird der aktuelle Status der ausgewählten Komponente oder eine Liste der auswählbaren Optionen angezeigt (Seite 7).
<b>4 Fernbedienungs-sensor</b>	Empfängt die Signale von der Fernbedienung.
<b>5 DISPLAY</b>	Mit dieser Taste wählen Sie die Informationen aus, die im Display angezeigt werden sollen (Seite 60, 71).

Bezeichnung	Funktion
<b>6 INPUT MODE</b>	Mit dieser Taste wählen Sie den Eingangsmodus aus, wenn Komponenten an die digitalen und die analogen Buchsen angeschlossen sind (Seite 67).
<b>7 MASTER VOLUME</b>	Durch Drehen dieses Reglers stellen Sie den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein (Seite 34, 35, 37, 38).
<b>8 MUTING</b>	Mit dieser Taste können Sie den Ton vorübergehend ausschalten. Drücken Sie MUTING nochmals, wenn Sie den Ton wieder hören wollen (Seite 36).

<b>Bezeichnung</b>	<b>Funktion</b>
<b>9 AUTO CAL</b>	Mit dieser Taste können Sie die automatische Kalibrierung aktivieren (Seite 31).
<b>10 INPUT SELECTOR</b>	Durch Drehen dieses Reglers können Sie die wiederzugebende Eingangssignalquelle auswählen (Seite 35).
<b>11 2CH</b>	Mit diesen Tasten wählen Sie das gewünschte Klangfeld aus (Seite 49, 51, 53).
<b>A.F.D.</b>	
<b>MOVIE</b>	
<b>MUSIC</b>	
<b>12 TUNING +/-</b>	Mit diesen Tasten können Sie Sender suchen (Seite 55, 58).
<b>13 TUNING MODE</b>	Mit dieser Taste wählen Sie den Sendereinstellmodus aus (Seite 55, 58).
<b>14 MEMORY/ ENTER</b>	Mit dieser Taste können Sie Sender speichern oder ausgewählte Einstellungen bestätigen (Seite 28).
<b>15 Buchsen VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN</b>	Dienen zum Anschließen einer tragbaren Audio-/ Videokomponente, wie z. B. eines Camcorders oder einer Spielkonsole (Seite 26, 35).
<b>16 Buchse AUTO CAL MIC</b>	Dient zum Anschließen des mitgelieferten Optimierungsmikrofons für die automatische Kalibrierung (Seite 30).
<b>17 Buchse PHONES</b>	Dient zum Anschließen von Kopfhörern (Seite 78).

# Die Anzeigen im Display

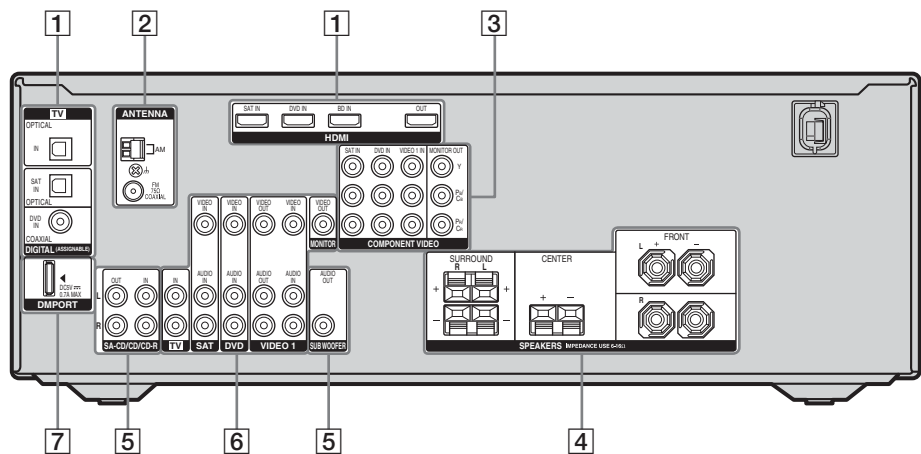


Bezeichnung	Funktion
<b>1 SW</b>	Leuchtet, wenn über die Buchse SUB WOOFER ein Audiosignal ausgegeben wird.
<b>2 LFE</b>	Leuchtet, wenn die wiedergegebene Disc einen LFE (Low Frequency Effect)-Kanal enthält und tatsächlich ein LFE-Signal wiedergegeben wird.
<b>3 DOLBY DIGITAL</b>	Leuchtet, wenn der Receiver Dolby Digital-Signale decodiert. <b>Hinweis</b> Bei der Wiedergabe einer Dolby Digital-Disc müssen digitale Anschlüsse verwendet werden und INPUT MODE muss auf „AUTO“ gesetzt sein (Seite 67).
<b>4 DOLBY DIGITAL II</b>	Leuchtet, wenn der Pro Logic II Movie-/Music-Decoder aktiviert ist.
<b>5 DOLBY DIGITAL PL</b>	Leuchtet, wenn der Receiver 2-Kanal-Signale mit Pro Logic verarbeitet, um die Center- und Surroundkanalsignale auszugeben.
<b>6 OPT</b>	Leuchtet auf, wenn INPUT MODE auf „AUTO“ eingestellt ist und das Signal von der Tonquelle ein Digitalsignal ist, das über die Buchse OPTICAL eingespeist wird (Seite 67).




Bezeichnung	Funktion
<b>7 DTS</b>	Leuchtet, wenn der Receiver DTS-Signale decodiert. <b>Hinweis</b> Bei der Wiedergabe einer DTS-Disc müssen digitale Anschlüsse verwendet werden und INPUT MODE muss auf „AUTO“ gesetzt sein (Seite 67).
<b>8 MEMORY</b>	Leuchtet, wenn eine Speicherfunktion wie das Speichern von Radiosendern (Seite 57) aktiviert ist.
<b>9 Tuner-anzeigen</b>	Leuchten, wenn Sie am Receiver Radiosender einstellen (Seite 55) usw.
<b>10 Anzeigen für gespeicherte Sender</b>	Leuchten, wenn Sie am Receiver gespeicherte Radiosender einstellen. Einzelheiten zum Speichern von Radiosendern finden Sie auf Seite 57.
<b>11 D.RANGE</b>	Leuchtet, wenn die Dynamikbereichskomprimierung aktiviert ist (Seite 40).
<b>12 COAX</b>	Leuchtet, wenn INPUT MODE auf „AUTO“ eingestellt ist und das Eingangssignal ein Digitalsignal ist, das über die Buchse COAXIAL eingespeist wird (Seite 67).
<b>13 HDMI</b>	Leuchtet, wenn der Receiver eine Komponente erkennt, die über eine HDMI IN-Buchse angeschlossen ist (Seite 22).

Bezeichnung	Funktion
14 Anzeigen für den Wiedergabekanal	<p>Die Buchstaben (L, C, R usw.) geben die Kanäle an, die gerade wiedergegeben werden. Die Kästchen um die verschiedenen Buchstaben variieren und geben an, wie der Receiver den Ton der Signalquelle heruntermischt.</p> <p>Linker Frontkanal</p> <p>Rechter Frontkanal</p> <p>Centerkanal (mono)</p> <p>Linker Surroundkanal</p> <p>Rechter Surroundkanal</p> <p>Surround (mono oder durch Pro Logic-Verarbeitung erzielte Raumklangkomponenten)</p> <p><b>Beispiel:</b>  Aufnahmeformat (Front/Surround): 3/2.1  Klangfeld: A.F.D. AUTO</p>
L	
R	
C	
SL	
SR	
S	
	<div> <div>SW</div> <div> <div>L</div> <div>C</div> <div>R</div> </div> <div> <div>SL</div> <div>SR</div> </div> </div>










1 Feld DIGITAL INPUT/OUTPUT

	Buchsen OPTICAL IN	Dienen zum Anschließen eines DVD-Players usw. Die Buchse COAXIAL bietet eine höhere Tonqualität (Seite 19, 24, 25).
	Buchse COAXIAL IN	
	Buchsen HDMI IN/OUT*	Dient zum Anschließen eines DVD-Players, Blu-Ray-Disc-Players usw. Das Bild wird an ein Fernsehgerät oder einen Projektor ausgegeben, während der Ton über ein Fernsehgerät und/oder die Lautsprecher am Receiver ausgegeben werden kann (Seite 22).

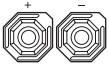
2 Feld ANTENNA

	Buchse FM ANTENNA	Dient zum Anschließen der mitgelieferten UKW-Wurfantenne (Seite 27).
	Anschlüssen AM ANTENNA	Dient zum Anschließen der mitgelieferten AM-Ringantenne (Seite 27).

3 Feld COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

	Grün (Y)	Buchsen Y, Pb/Cb, Pr/Cr IN/OUT*  Dienen zum Anschließen eines DVD-Players, Fernsehgeräts, Satellitunters usw. Über diese Buchsen erzielen Sie eine hohe Bildqualität (Seite 19, 24, 25, 26).
	Blau (Pb/Cb)	
	Rot (Pr/Cr)	

#### 4 Feld SPEAKERS



Dienen zum Anschließen der mitgelieferten Lautsprecher (Seite 17).



#### 5 Feld AUDIO INPUT/OUTPUT



Weiß (L-links)

Buchsen AUDIO IN/OUT

Dienen zum Anschließen eines Super Audio CD usw. (Seite 26).



Rot (R-rechts)

Buchsen AUDIO IN/OUT

Dienen zum Anschließen eines Super Audio CD usw. (Seite 26).



Schwarz

Buchse AUDIO OUT

Dient zum Anschließen der mitgelieferten Subwoofers (Seite 17).

#### 6 Feld VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Weiß (L-links)

Buchsen AUDIO IN/OUT

Dienen zum Anschließen eines Videorecorders, DVD-Players usw. (Seite 19, 24, 25, 26).



Rot (R-rechts)

Buchsen AUDIO IN/OUT

Dienen zum Anschließen eines Videorecorders, DVD-Players usw. (Seite 19, 24, 25, 26).



Gelb

Buchsen VIDEO IN/OUT\*

Dienen zum Anschließen eines Videorecorders, DVD-Players usw. (Seite 19, 24, 25, 26).

#### 7 DMPORT

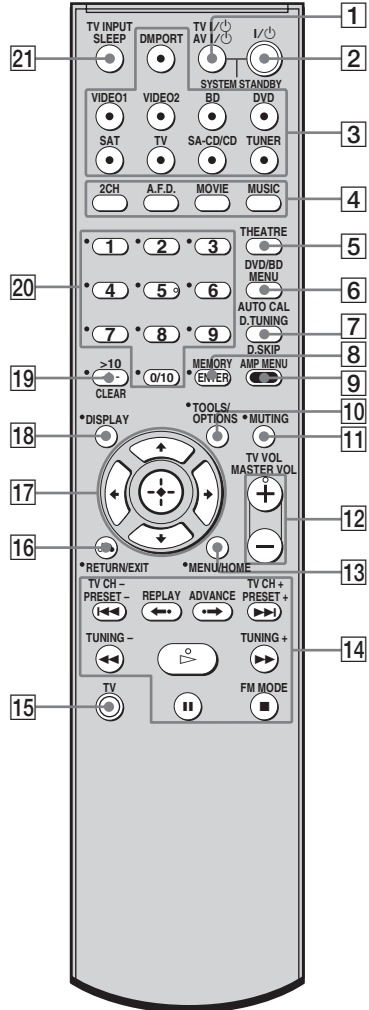


Buchse DMPORT

Dient zum Anschließen eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapters (Seite 69).

## Fernbedienung

Mit der mitgelieferten Fernbedienung RM-AAU023 können Sie den Receiver bedienen und die Audio-/Videokomponenten von Sony steuern, für die die Fernbedienung programmiert ist. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung“ (Seite 73).













\* Wenn Sie an die Buchse HDMI OUT oder MONITOR OUT ein Fernsehgerät anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen (Seite 19, 22).

Bezeichnung	Funktion
<b>1</b> TV I/⏻ (ein/ Bereitschaft)	Drücken Sie TV I/⏻ und TV (15) gleichzeitig, um das Fernsehgerät ein- bzw. auszuschalten.
<b>AV I/⏻ (ein/ Bereitschaft)</b>	Mit dieser Taste schalten Sie die Audio-/ Videokomponenten von Sony ein bzw. aus, für die die Fernbedienung programmiert ist (Seite 73). Wenn Sie gleichzeitig I/⏻ (2) drücken, schalten sich der Receiver und die anderen Komponenten von Sony aus (SYSTEM STANDBY). <b>Hinweis</b> Die Funktion der Taste AV I/⏻ ändert sich automatisch mit jedem Tastendruck auf eine der Eingangstasten (3).
<b>2</b> I/⏻ (ein/ Bereitschaft)	Mit dieser Taste schalten Sie den Receiver ein bzw. aus. Um alle Komponenten von Sony auszuschalten, drücken Sie gleichzeitig I/⏻ und AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
<b>3</b> Eingangs- tasten	Mit den Eingangstasten wählen Sie die Komponente aus, die verwendet werden soll. Wenn Sie eine der Eingangstasten drücken, schaltet sich der Receiver ein. Werkseitig sind die Tasten so programmiert, dass damit Komponenten von Sony gesteuert werden können. Die Tastenbelegung können Sie wie unter „Ändern der Tastenbelegung“ auf Seite 73 erläutert ändern.
<b>4</b> 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Mit diesen Tasten wählen Sie das gewünschte Klangfeld aus.

Bezeichnung	Funktion
<b>5</b> THEATRE	Drücken Sie diese Taste, wenn das Bild automatisch optimal auf Spielfilme eingestellt und der Ton über die Lautsprecher am Receiver ausgegeben werden soll. <b>Hinweis</b> Diese Taste funktioniert nur, wenn Ihr Fernsehgerät mit dem Theatermodus kompatibel ist. Einzelheiten dazu finden Sie in der mit dem Fernsehgerät gelieferten Bedienungsanleitung.
<b>6</b> DVD/BD MENU	Mit dieser Taste können Sie das Menü einer DVD oder Blu-Ray-Disc auf dem Fernsehschirm anzeigen. Danach können Sie mit ⬆, ⬇, ⬅ und ➡ (17) Menüfunktionen ausführen.
<b>AUTO CAL</b>	Mit dieser Taste können Sie die automatische Kalibrierung aktivieren.
<b>7</b> D.TUNING	Mit dieser Taste wechseln Sie in den Modus zum direkten Einstellen von Sendern.
<b>D.SKIP</b>	Mit dieser Taste können Sie Discs in einem CD- bzw. DVD-Wechsler überspringen.
<b>8</b> ENTER	Nach dem Auswählen eines Kanals, einer Disc oder eines Titels mit den Zahlentasten des Fernsehgeräts, Videorecorders oder Satellitunters drücken Sie diese Taste, um die Auswahl zu bestätigen.
<b>MEMORY</b>	Mit dieser Taste können Sie Sender speichern.
<b>9</b> AMP MENU	Mit dieser Taste rufen Sie das Menü des Receivers auf. Danach können Sie mit ⬆, ⬇, ⬅, ➡ und ➕ (17) Menüfunktionen ausführen.

Bezeichnung	Funktion
<b>10 TOOLS/ OPTIONS</b>	Mit dieser Taste können Sie Optionen am DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player aufrufen und auswählen. Drücken Sie TOOLS/ OPTIONS und TV ( <b>15</b> ) gleichzeitig, um Optionen aufzurufen, die für Fernsehgeräte von Sony gelten.
<b>11 MUTING</b>	Mit dieser Taste können Sie den Ton vorübergehend ausschalten. Drücken Sie MUTING nochmals, wenn Sie den Ton wieder hören wollen. Drücken Sie MUTING und TV ( <b>15</b> ) gleichzeitig, um die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts zu aktivieren.
<b>12 TV VOL +<sup>a</sup>/-</b>	Drücken Sie gleichzeitig TV VOL +/- und TV ( <b>15</b> ), um die Lautstärke am Fernsehgerät einzustellen
<b>MASTER VOL +<sup>a</sup>/-</b>	Mit dieser Taste stellen Sie den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein.
<b>13 MENU/HOME</b>	Mit dieser Taste rufen Sie das Menü eines Videorecorders, DVD-Players, Satellitentuners oder Blu-Ray-Disc-Players auf dem Fernsehschirm auf. Wenn Sie MENU/HOME und TV ( <b>15</b> ) gleichzeitig drücken, wird das Menü des Fernsehgeräts angezeigt. Danach können Sie mit <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> , <b>▶</b> und <b>⊕</b> ( <b>17</b> ) Menüfunktionen ausführen.
<b>14 ◀◀/▶▶<sup>b</sup></b>	Mit diesen Tasten können Sie bei einem CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player einen Titel überspringen.
<b>REPLAY ◀◀/ ADVANCE ▶▶</b>	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die vorherige Szene erneut wiedergeben oder in der aktuellen Szene vorwärts spulen.

Bezeichnung	Funktion
<b>◀◀/▶▶<sup>b</sup></b>	Mit diesen Tasten – suchen Sie bei einem DVD-Player in den Titeln vorwärts oder rückwärts. – starten Sie bei einem Videorecorder, CD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player das Vor- oder Zurückspulen.
<b>▷<sup>a</sup><sup>b</sup></b>	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die Wiedergabe starten.
<b>  <sup>b</sup></b>	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player in den Wiedergabe- oder Aufnahmepausemodus schalten. (Bei Komponenten im Aufnahmebereitschaftsmodus können Sie damit auch die Aufnahme starten.)
<b>■<sup>b</sup></b>	Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die Wiedergabe stoppen.
<b>TV CH +/-</b>	Drücken Sie TV CH +/- und TV ( <b>15</b> ) gleichzeitig, um gespeicherte Fernsehsender einzustellen.
<b>PRESET +/-</b>	Mit diesen Tasten – speichern Sie Sender. – speichern Sie bei einem Videorecorder oder Satellitentuner Kanäle.
<b>TUNING +/-</b>	Mit diesen Tasten können Sie Sender suchen.
<b>FM MODE</b>	Mit dieser Taste schalten Sie beim UKW-Empfang zwischen mono und stereo um.
<b>15 TV</b>	Drücken Sie gleichzeitig TV und die Taste mit orangefarbener Beschriftung, um die Fernsehfunktionen zu aktivieren.

Bezeichnung	Funktion
<b>16 RETURN/EXIT</b> 	Mit dieser Taste – schalten Sie zurück zum vorhergehenden Menü. – können Sie ein Menü oder eine Bildschirmmeldung eines Videorecorders, DVD-Players, Satellitentuners oder Blu-Ray-Disc-Players, das/ die am Fernsehschirm angezeigt wird, ausblenden. Drücken Sie RETURN/EXIT  und TV ( <b>15</b> ) gleichzeitig, um das vorherige Menü aufzurufen oder das Fernsehmenü auszublenden, wenn das Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.
<b>17</b>  , 	Drücken Sie AMP MENU ( <b>9</b> ), DVD/BD MENU ( <b>6</b> ) oder MENU/HOME ( <b>13</b> ) und wählen Sie dann mit der  ,  ,  oder  Einstellungen aus. Bei DVD/BD MENU oder MENU/HOME bestätigen Sie mit  die Auswahl. Mit  bestätigen Sie auch die Auswahl des Receivers, Videorecorders, Satellitentuners, CD-Players, DVD-Players oder Blu-Ray-Disc-Players.
<b>18 DISPLAY</b>	Mit dieser Taste wählen Sie die Informationen aus, die bei einem Videorecorder, Satellitentuner, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player auf dem Fernsehschirm angezeigt werden sollen. Drücken Sie DISPLAY und TV ( <b>15</b> ) gleichzeitig, um Fernsehinformationen auf dem Fernsehschirm anzuzeigen.

Bezeichnung	Funktion
<b>19 -/--</b>	Mit dieser Taste wählen Sie den Kanaleingabemodus für den Videorecorder, nämlich eine oder zwei Ziffern. Drücken Sie -/-- und TV ( <b>15</b> ) gleichzeitig, um den Kanaleingabemodus des Fernsehgeräts (ein- oder zweistellig) auszuwählen.
<b>&gt;10</b>	Drücken Sie diese Taste, um am CD-Player Titelnnummern über 10 auszuwählen.
<b>CLEAR</b>	Mit dieser Taste machen Sie die Eingabe rückgängig, wenn Sie die falsche Zahlentaste gedrückt haben.
<b>20 Zahlentasten (Nummer 5<sup>a</sup>)</b>	Mit diesen Tasten – speichern Sie Sender bzw. stellen Sie gespeicherte Sender ein. – wählen Sie bei einem CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player Titelnnummern aus. Mit 0/10 wählen Sie die Titelnnummer 10 aus. – wählen Sie bei einem Videorecorder oder Satellitentuner Kanalnummern aus. Zum Auswählen von Fernsehkanälen drücken Sie die Zahlentasten und gleichzeitig TV ( <b>15</b> ).
<b>21 TV INPUT</b>	Drücken Sie gleichzeitig TV INPUT und TV ( <b>15</b> ), um das Eingangssignal (Fernseheingang oder Videoeingang) auszuwählen.
<b>SLEEP</b>	Mit dieser Taste können Sie den Ausschalttimer aktivieren und einstellen, nach wie viel Stunden bzw. Minuten sich der Receiver automatisch ausschaltet.

- a) Die Zahlentaste 5, die Taste TV VOL +/MASTER VOL + und die Taste ▷ sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie die fühlbaren Punkte als Anhaltspunkt beim Bedienen des Receivers.
- b) Diese Taste dient auch zum Steuern des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters. Einzelheiten zur Funktion der Taste finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

## **Hinweise**

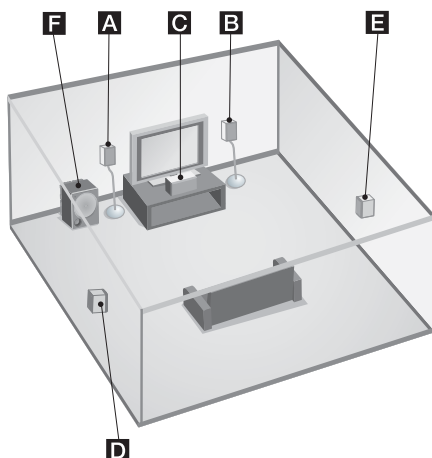
- Je nach Modell stehen möglicherweise nicht alle der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen zur Verfügung.
- Die Erläuterungen oben dienen nur als Beispiel. Deshalb sind die oben beschriebenen Vorgänge je nach Komponente unter Umständen nicht möglich oder verlaufen anders als angegeben.

# 1: Installieren der Lautsprecher

An diesen Receiver können Sie ein 5.1-Kanal-System (5 Lautsprecher und einen Subwoofer) anschließen.

Um einen hervorragenden Mehrkanal-Raumklang wie im Kino produzieren zu können, sind fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, ein Centerlautsprecher und zwei Surroundlautsprecher) sowie ein Subwoofer (5.1 Kanäle) erforderlich.

## Beispiel für ein 5.1-Kanal-Lautsprechersystem



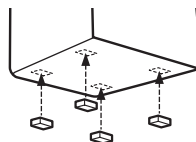
- A** Frontlautsprecher (linker)
- B** Frontlautsprecher (rechter)
- C** Centerlautsprecher
- D** Surroundlautsprecher (linker)
- E** Surroundlautsprecher (rechter)
- F** Subwoofer

### Tipp

Da der Subwoofer keine stark gerichteten Signale ausgibt, können Sie ihn an einer beliebigen Stelle aufstellen.

## Aufstellen der Lautsprecher auf einer ebenen Fläche

Um zu verhindern, dass die Lautsprecher vibrieren oder verrutschen, bringen Sie vor dem Aufstellen der Lautsprecher und des Subwoofers unbedingt die mitgelieferten Fußpolster an, wie in der Abbildung unten gezeigt.



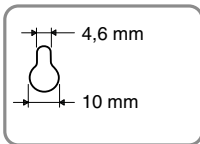
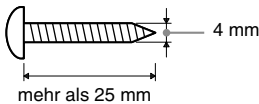
## Montieren der Lautsprecher an einem Lautsprecherständer

Wenn Sie den gesondert erhältlichen Lautsprecherständer WS-FV11 verwenden (nur in bestimmten Ländern erhältlich), lassen sich die Lautsprecher flexibler positionieren. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Lautsprecherständer nach.

## Montieren der Lautsprecher an der Wand

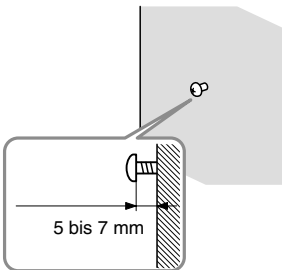
Sie können die Surroundlautsprecher an der Wand montieren.

- Halten Sie Schrauben (nicht mitgeliefert) bereit, die wie in den Abbildungen unten dargestellt in die Haken an der Rückseite der einzelnen Lautsprecher passen.**



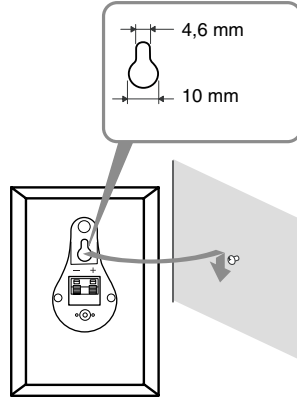
Haken an der Rückseite des Lautsprechers

- Drehen Sie die Schrauben in die Wand. Die Schrauben müssen 5 bis 7 mm aus der Wand ragen.**



- Hängen Sie die Lautsprecher an die Schrauben.**

Haken an der Rückseite des Lautsprechers



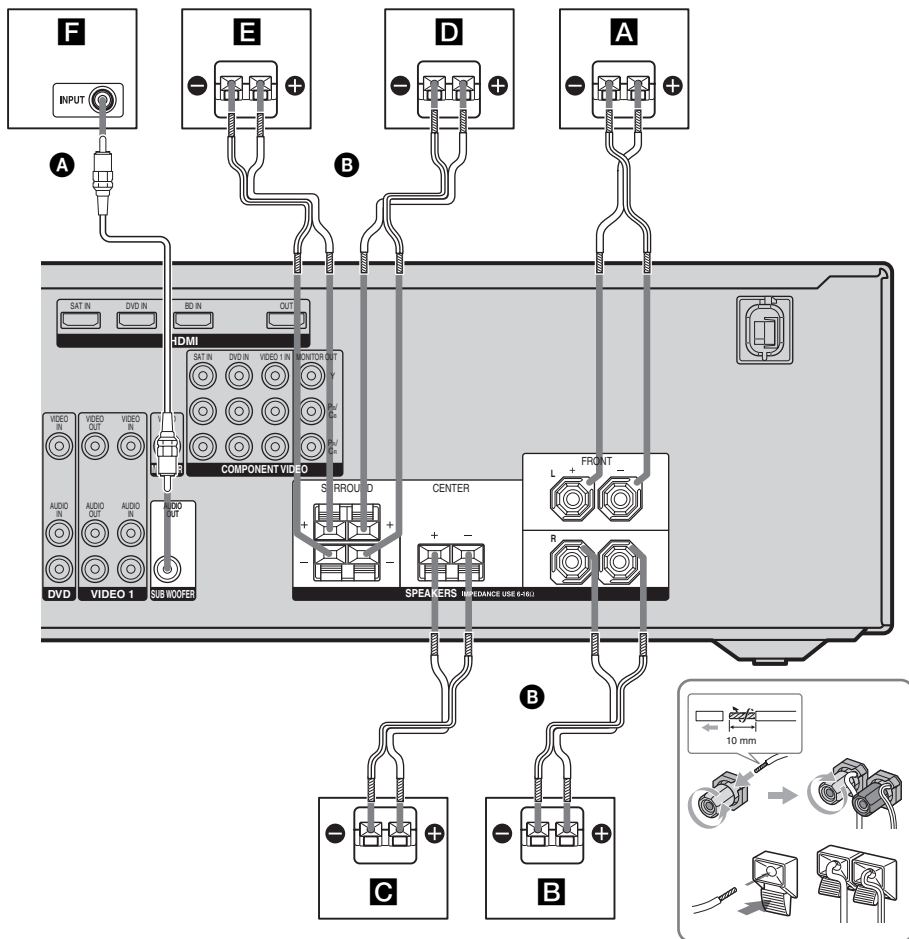
### Hinweise

- Verwenden Sie Schrauben, die für das Material und die Beschaffenheit der Wand geeignet sind. Gipsbauplatten sind nicht sehr tragfähig. Befestigen Sie bei einer solchen Wand die Schrauben an einem Balken, um einen sicheren Halt an der Wand zu gewährleisten. Montieren Sie die Lautsprecher an einer ebenen, senkrechten Wand, die ausreichend tragfähig ist oder entsprechend verstärkt wurde.
- Das zu verwendende Material für die Wand sowie die Schrauben erhalten Sie im Fachhandel oder im Baumarkt.
- Sony übernimmt keine Haftung für Unfälle und Schäden, die durch eine nicht sachgemäße Montage, eine nicht ausreichend tragfähige Wand, eine nicht sachgemäße Befestigung der Schrauben, Naturkatastrophen usw. verursacht werden.



## 2: Anschließen der Lautsprecher

Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.



- A** Mono-Audiokabel (mitgeliefert)
- B** Lautsprecherkabel (mitgeliefert)<sup>a)</sup>

- A** Frontlautsprecher (linker)
- B** Frontlautsprecher (rechter)
- C** Centerlautsprecher
- D** Surroundlautsprecher (linker)
- E** Surroundlautsprecher (rechter)
- F** Subwoofer

<sup>a)</sup> Schließen Sie mit den langen Lautsprecherkabeln die Surroundlautsprecher und mit den kurzen Lautsprecherkabeln die Frontlautsprecher und den Centerlautsprecher an.

## So schließen Sie die Lautsprecher ordnungsgemäß an

Überprüfen Sie den Lautsprechertyp auf den Lautsprecheraufklebern\* an der Rückseite der Lautsprecher.

Zeichen auf Lautsprecheraufkleber	Lautsprechertyp
L	Linker Frontkanal
R	Rechter Frontkanal
SL	Linker Surroundkanal
SR	Rechter Surroundkanal

\* Auf dem Lautsprecheraufkleber am Centerlautsprecher und am Subwoofer befindet sich kein Zeichen. Näheres zu den Lautsprechertypen finden Sie auf Seite 3.

### Hinweis

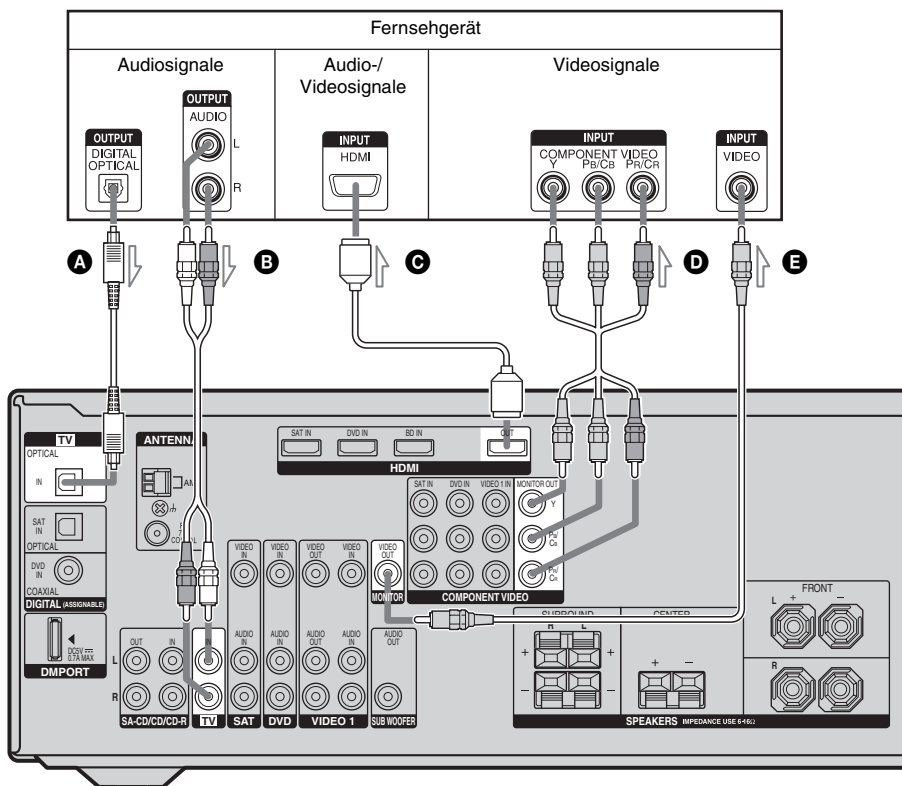
Mit der Taste SPEAKERS (ON/OFF) können Sie das Lautsprechersystem ein- oder ausschalten (Seite 5).

### Tipp

Verwenden Sie die mitgelieferten Lautsprecher, um die Systemleistung zu optimieren.

# 3: Anschließen des Fernsehgeräts

Wenn Sie an die Buchse HDMI OUT oder MONITOR OUT ein Fernsehgerät anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen. Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus. Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.



- A** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- B** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- C** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

Es empfiehlt sich, ein HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.

- D** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- E** Videokabel (nicht mitgeliefert)

## Hinweise

- Schalten Sie den Receiver unbedingt ein, wenn die Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an das Fernsehgerät ausgegeben werden sollen. Wenn der Receiver nicht eingeschaltet ist, werden die Video- und Audiosignale nicht übertragen.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Biegen Sie optische Digitalkabel nicht und binden Sie sie nicht zusammen.

## Tipps

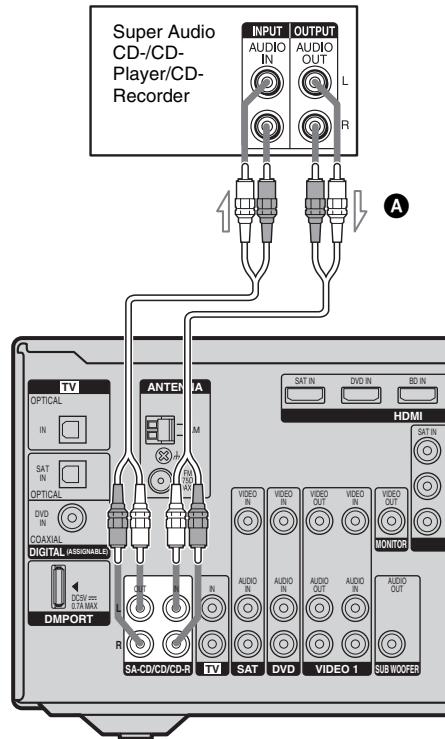
- Wenn der Ton vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben werden soll, müssen Sie:
  - die Audioausgangsbuchsen des Fernsehgeräts mit den Buchsen TV IN des Receivers verbinden.
  - Drehen Sie die Lautstärke am Fernsehgerät herunter oder aktivieren Sie die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts.
- Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.

## 4a: Anschließen von Audiokomponenten

### Anschließen eines Super Audio CD-Player/CD-Player/CD-Recorder

In der folgenden Abbildung wird dargestellt, wie Sie einen Super Audio CD-Player, CD-Player oder CD-Recorder anschließen. Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.

Fahren Sie nach dem Anschließen der Audiokomponente mit „4b: Anschließen von Videokomponenten“ (Seite 21).



**A** Audiokabel (nicht mitgeliefert)

# 4b: Anschließen von Videokomponenten

## So schließen Sie Komponenten an

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie Komponenten an den Receiver anschließen. Schauen Sie zunächst in der Tabelle „Anzuschließende Komponente“ unten nach, auf welchen Seiten das Anschließen der einzelnen Komponenten beschrieben ist. Wenn Sie alle Komponenten angeschlossen haben, fahren Sie mit „5: Anschließen der Antennen“ (Seite 27) fort.

## Anzuschließende Komponente

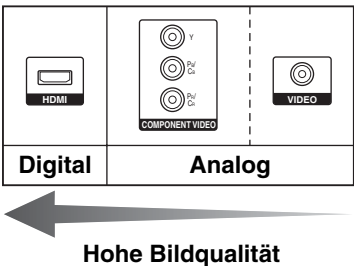
Komponente	Seite
Fernsehgerät	19
Mit HDMI-Buchse	22
DVD-Player	24
Satellitentuner/Set-Top-Box	25
Videorecorder, DVD-Recorder	26
Camcorder, Spielekonsole usw.	26

## Wenn Sie mehrere digitale Komponenten anschließen wollen, aber kein Eingang mehr frei ist

„Das Hören digitaler Klänge von anderen Eingängen (DIGITAL ASSIGN)“ (Seite 67).

## Anzuschließende Videoeingangs-/ausgangsbuchse

Die Bildqualität hängt von den verwendeten Buchsen ab (siehe die folgende Abbildung). Wählen Sie die Verbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.



## Hinweise

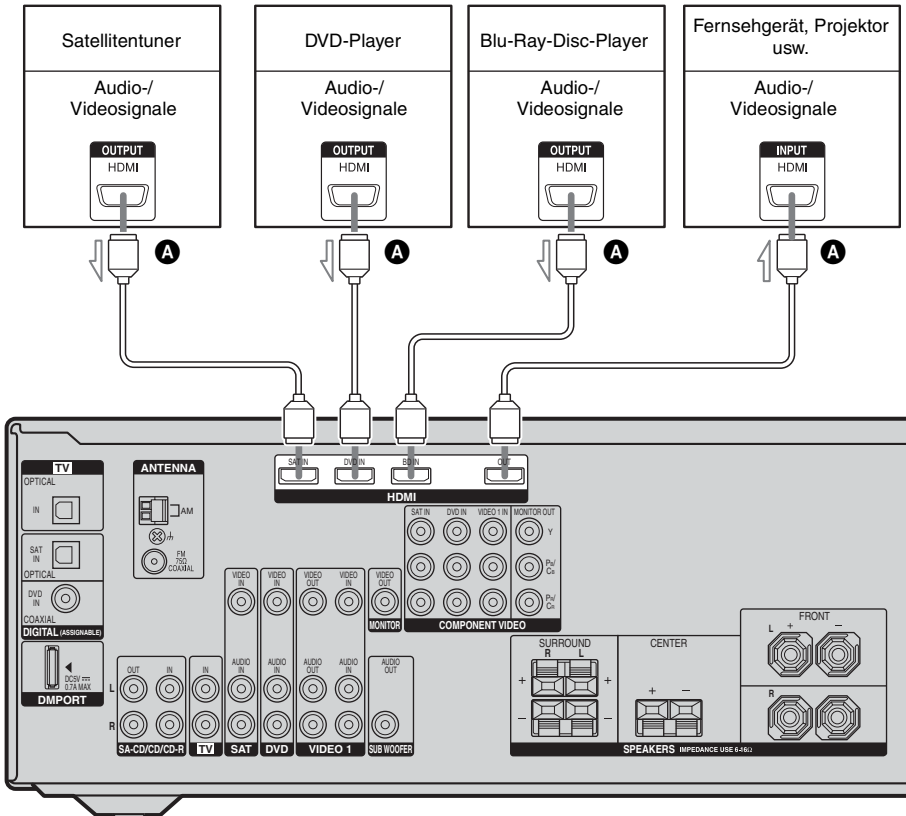
- Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.
- Schalten Sie den Receiver unbedingt ein, wenn die Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an das Fernsehgerät ausgegeben werden sollen. Wenn der Receiver nicht eingeschaltet ist, werden die Video- und Audiosignale nicht übertragen.

## Anschließen von Komponenten mit HDMI-Buchsen

HDMI ist die Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface. Bei dieser Schnittstelle werden Video- und Audiosignale digital übertragen.

### Hinweise

- Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste DVD auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Player gesteuert werden kann. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung“ (Seite 73).
- Sie können den Eingang DVD auch umbenennen, so dass im Display des Receivers der richtige Name angezeigt wird. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 70).



### **A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

Es empfiehlt sich, ein HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.

## HDMI-Features

- Ein über HDMI übertragenes digitales Audiosignal kann über die Lautsprecher am Receiver wiedergegeben werden. Dieses Signal unterstützt Dolby Digital, DTS und lineares PCM.
- Dieser Receiver unterstützt die xvYCC-Übertragung.
- Dieser Receiver unterstützt die Funktion Steuerung für HDMI. Erläuterungen finden Sie unter „Steuerung für HDMI“ (Seite 61).

## Hinweise zu HDMI-Verbindungen

- Über die Buchse HDMI IN eingespeiste Audiosignale können nur über die Buchsen SPEAKERS und die Buchse HDMI OUT ausgegeben werden. Die Audioeingangssignale lassen sich nicht über andere Audiobuchsen ausgeben.
- Videosignale, die über die HDMI IN Buchse eingehen, können nur über HDMI OUT Buchse ausgegeben werden. Die Video-Eingangssignale können nicht über VIDEO OUT Buchsen oder MONITOR OUT Buchsen ausgegeben werden.
- Wenn die Soundausgabe über die TV-Lautsprecher erfolgen soll, setzen Sie „AUDIO FOR HDMI“ auf „TV+AMP“ im VIDEO-Menü (Seite 46). Falls Sie keine mehrkanalige Software wiedergeben können, stellen Sie „AMP“ ein. Der Klang kommt jedoch nicht aus dem TV-Lautsprecher.
- Die Multi-/Stereoaudiosignale einer Super Audio CD werden nicht ausgegeben.
- Je nach angeschlossener Komponente werden die über eine Buchse HDMI übertragenen Audiosignale (Abtastfrequenz, Bitlänge usw.) möglicherweise unterdrückt. Überprüfen Sie die Konfiguration der angeschlossenen Komponente, wenn das Bild einer über HDMI-Kabel angeschlossenen Komponente schlecht ist oder kein Ton ausgegeben wird.

- Der Ton setzt möglicherweise aus, wenn die Abtastfrequenz, die Anzahl der Kanäle oder das Audioformat der Audioausgangssignale von der Wiedergabekomponente wechselt.
- Wenn die angeschlossene Komponente nicht mit der Copyright Schutztechnologie (HDCP) kompatibel ist, wird das Bild und/oder der Sound von der HDMI OUT Buchse gestört oder gar nicht erst ausgegeben. In diesem Fall sollten Sie die Spezifikation der angeschlossenen Komponente prüfen.
- Nur bei einer HDMI-Verbindung kann mehrkanaliger, linearer PCM-Ton wiedergegeben werden.
- Setzen Sie die Bildauflösung an der Wiedergabekomponente auf 720p, 1080i oder 1080p, wenn Sie Mehrkanalton mit 96 kHz über eine HDMI-Verbindung ausgeben.
- Es empfiehlt sich nicht, ein HDMI-DVI-Konvertierungskabel zu verwenden. Wenn Sie ein HDMI-DVI-Konvertierungskabel an eine DVI-D-Komponente anschließen, werden Bild und/oder Ton unter Umständen nicht ausgegeben.
- Unter Umständen müssen Sie bestimmte Einstellungen für die Bildauflösung des Players vornehmen, bevor mehrkanaliger, linearer PCM-Ton wiedergegeben werden kann. Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Player.
- Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung jeder der angeschlossenen Komponenten.

## Anschließen eines DVD-Players

Die folgende Abbildung zeigt, wie ein DVD-Player angeschlossen wird.

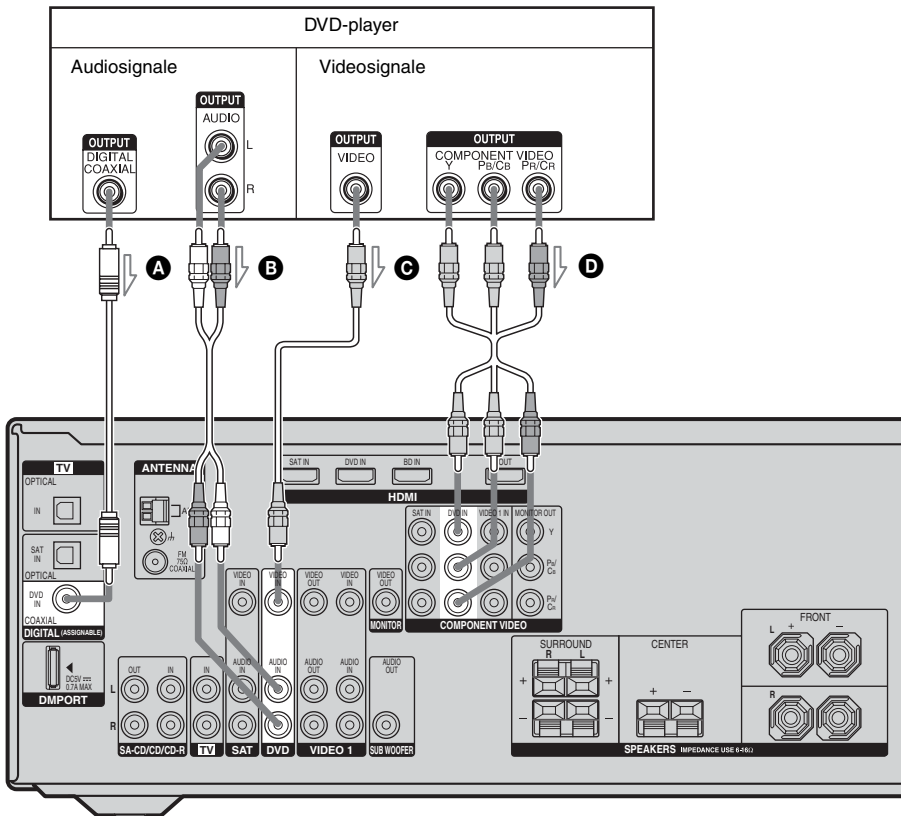
Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.

### Hinweise

- Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste DVD auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Player gesteuert werden kann. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung“ (Seite 73).
- Zum Einspeisen digitalen Mehrkanaltons vom DVD-Player stellen Sie am DVD-Player die digitale Audioausgabe ein. Schlagen Sie dazu bitte in der Bedienungsanleitung zum DVD-Player nach.

### Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.



- A** Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- B** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- D** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)



## Anschließen eines Satellitentuners/Set-Top-Box

Die folgende Abbildung zeigt, wie ein Satellitentuner oder eine Set-Top-Box angeschlossen wird.

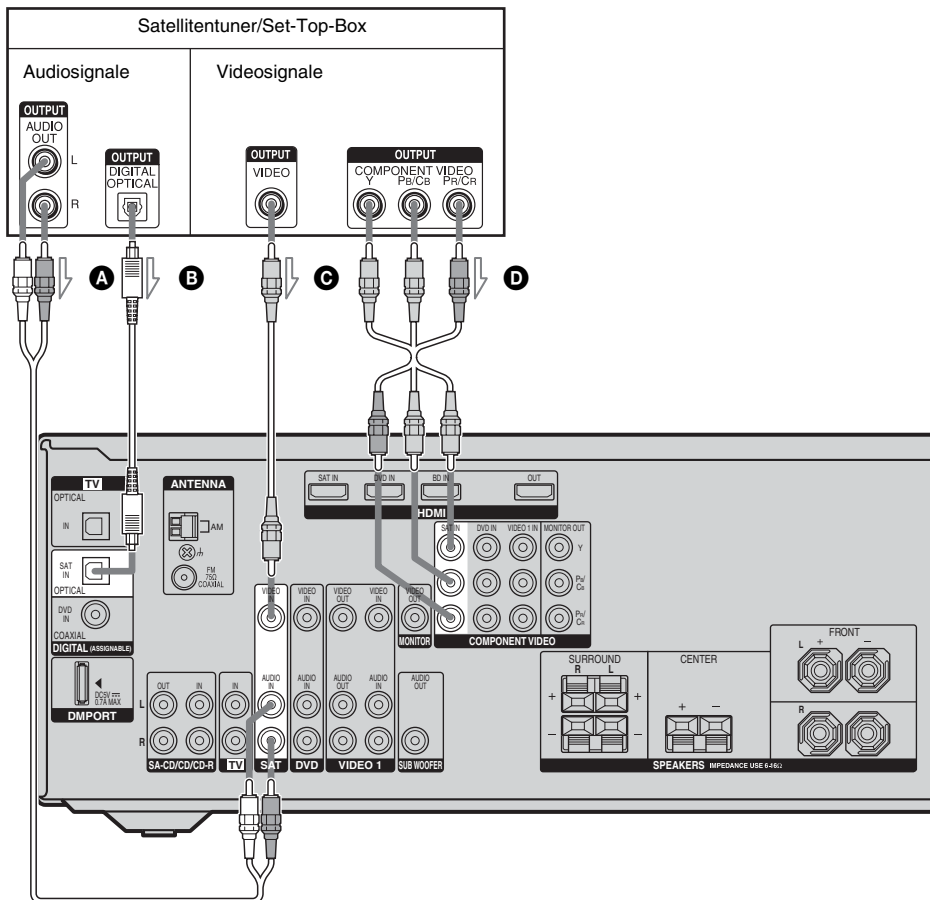
Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.

### Hinweise

- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Biegen Sie optische Digitalkabel nicht und binden Sie sie nicht zusammen.

### Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.



- A** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- C** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- D** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)

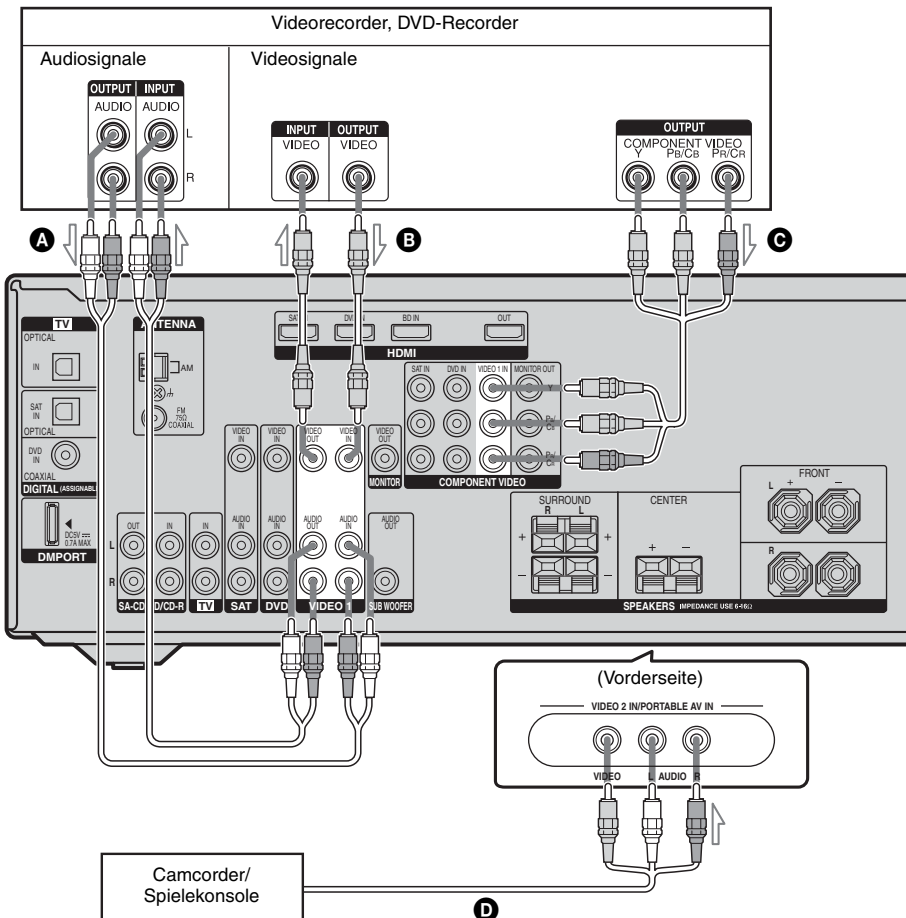
## Anschließen von Komponenten mit analogen Video- und Audiobuchsen

Die folgende Abbildung zeigt, wie eine Komponente mit analogen Buchsen, wie z. B. ein Videorecorder, DVD-Recorder, angeschlossen wird.

Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.

## Hinweise

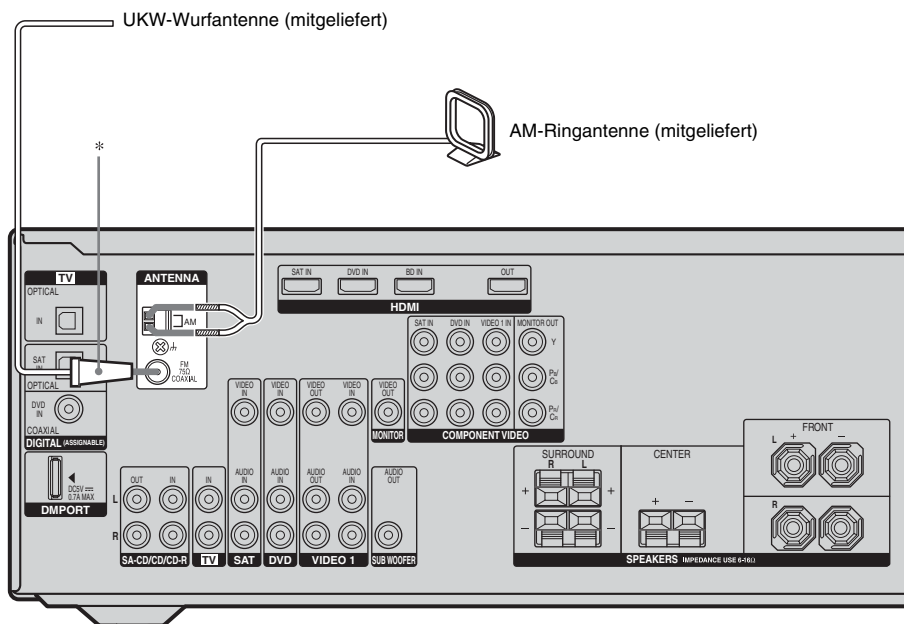
- Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste VIDEO1 auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Recorder gesteuert werden kann. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung“ (Seite 73).
- Sie können den Eingang VIDEO1 auch umbenennen, so dass im Display des Receivers der richtige Name angezeigt wird. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 70).



- A** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- D** Audio-/Videokabel (nicht mitgeliefert)

# 5: Anschließen der Antennen

Schließen Sie die mitgelieferte AM-Ringantenne und die UKW-Wurfantenne an. Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie die Antennen anschließen.



\* Die Form des Anschlusses hängt vom Gebietscode des Receivers ab.

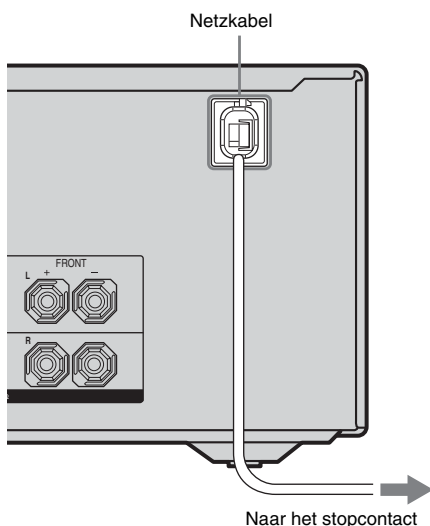
## Hinweise

- Um Interferenzen zu vermeiden, halten Sie die AM-Ringantenne vom Receiver und anderen Komponenten fern.
- Breiten Sie die UKW-Wurfantenne unbedingt ganz aus.
- Achten Sie darauf, dass die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal ausgerichtet ist.

## 6: Vorbereiten des Receivers und der Fernbedienung

### Anschließen des Netzkabels

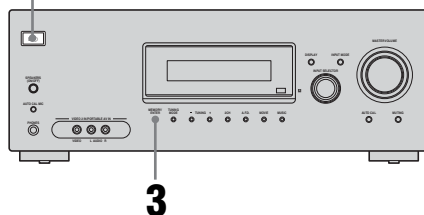
Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.



### Ausführen der Grundkonfiguration

Initialisieren Sie den Receiver vor der ersten Inbetriebnahme wie im Folgenden beschrieben. Mit diesen Schritten können Sie vorgenommene Einstellungen auch wieder auf die werkseitigen Standardwerte zurücksetzen. Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.

**1,2**

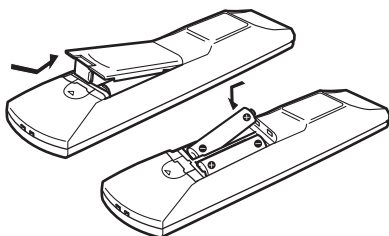


- 1 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.**
- 2 Halten Sie I/⏻ 5 Sekunden lang gedrückt.**  
„PUSH“ und „ENTER“ erscheinen abwechselnd im Display.
- 3 Drücken Sie MEMORY/ENTER.**  
„CLEARING“ erscheint eine Zeit lang im Display, dann wird „CLEARED“ angezeigt.  
Alle Einstellungen, die Sie vorgenommen oder geändert haben, werden auf die Anfangseinstellungen zurückgesetzt.

## Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA) in die Fernbedienung RM-AAU023 ein.

Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polarität.



### Hinweise

- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Verwenden Sie keine Manganbatterien zusammen mit anderen Batterietypen.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierende Batterien Schäden entstehen.
- Wenn Sie die Batterien austauschen, werden die Tasten der Fernbedienung möglicherweise auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt. Weisen Sie die Tasten in diesem Fall erneut zu (Seite 73).

### Tipp

Unter normalen Bedingungen halten die Batterien etwa 3 Monate. Wenn sich der Receiver nicht mehr mit der Fernbedienung steuern lässt, ersetzen Sie alle Batterien durch neue.

## 7: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION)

Der Receiver ist mit DCAC-Technologie (Digital Cinema Auto Calibration) ausgestattet, so dass das System anhand folgender Schritte automatisch kalibriert werden kann:

- Überprüfen der Anschlüsse zwischen den einzelnen Lautsprechern und dem Receiver.
- Einstellen der Lautsprecherpegel.
- Messen des Abstands der einzelnen Lautsprecher von der Hörposition.

Die DCAC-Technologie dient dazu, im Raum eine möglichst gute Tonbalance zu erzielen. Sie können Lautsprecherpegel und Balance jedoch auch manuell nach Belieben einstellen. Näheres dazu finden Sie unter „8: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)“ (Seite 34).

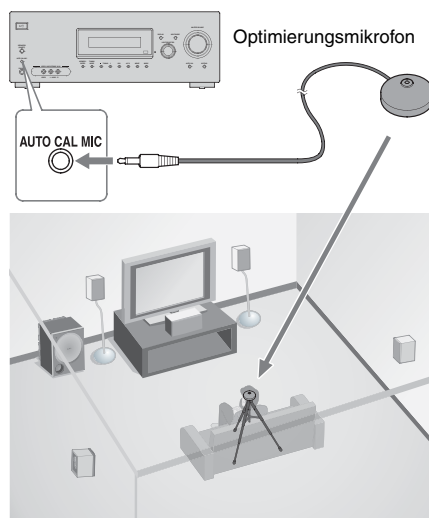
## Vorbereitungen für die automatische Kalibrierung

Installieren Sie die Lautsprecher und schließen Sie sie an, bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen (Seite 15, 17).

- Die Buchse AUTO CAL MIC ist ausschließlich für das mitgelieferte Optimierungsmikrofon geeignet. Schließen Sie kein anderes Mikrofon an diese Buchse an. Andernfalls können der Receiver und das Mikrofon beschädigt werden.
- Während der Kalibrierung wird über die Lautsprecher sehr lauter Ton ausgegeben. Die Lautstärke des Tons lässt sich nicht einstellen. Halten Sie Kinder möglichst fern und denken Sie an Ihre Nachbarn.
- Führen Sie die automatische Kalibrierung in einer ruhigen Umgebung durch, um Störeinflüsse durch Lärm zu vermeiden und eine möglichst genaue Einmessung zu erzielen.
- Wenn sich Hindernisse zwischen dem Optimierungsmikrofon und den Lautsprechern befinden, wird die Kalibrierung nicht richtig durchgeführt. Entfernen Sie alle Hindernisse aus dem Messbereich, um Messfehler zu vermeiden.

### Hinweise

- Die automatische Kalibrierung funktioniert nicht, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.
- Wenn Sie die Stummschaltfunktion aktiviert haben und dann eine automatische Kalibrierung ausführen, wird die Stummschaltfunktion automatisch deaktiviert.



**1 Schließen Sie das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an der Vorderseite an.**

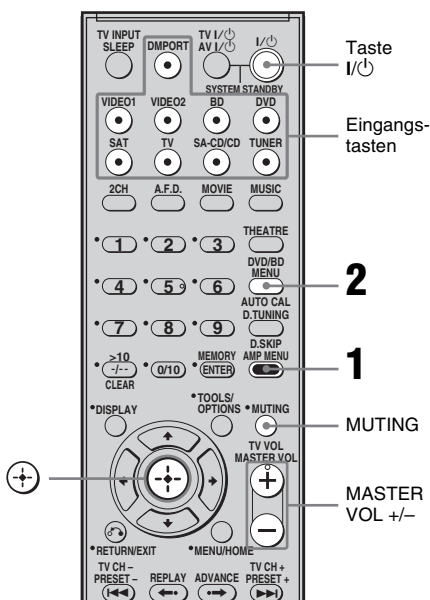
**2 Stellen Sie das Optimierungsmikrofon auf.**

Stellen Sie das Optimierungsmikrofon an der Hörposition auf. Sie können einen Stuhl oder ein Stativ verwenden, um das Optimierungsmikrofon auf Ohrenhöhe aufzustellen.

### Tipp

Richten Sie die Lautsprecher auf das Optimierungsmikrofon, um eine präzise Einmessung zu erzielen.

## Ausführen der automatischen Kalibrierung



### 1 Drücken Sie AMP MENU.

### 2 Drücken Sie AUTO CAL.

Nach 5 Sekunden beginnt die Einmessung und die Anzeige wechselt wie folgt:  
 A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]  
 Entfernen Sie sich während des Countdowns aus dem Messbereich, um Messfehler zu vermeiden.  
 Die Einmessung dauert einige Minuten.

Die Tabelle unten zeigt das Display bei Beginn der Einmessung.

Messung	Display
Umgebungsgeräuschpegel	NOISE.CHK
Lautsprecherverbindung	MEASURE und SP DET. werden abwechselnd angezeigt*
Lautsprecherpegel	MEASURE und GAIN werden abwechselnd angezeigt*
Abstand der Lautsprecher	MEASURE und DISTANCE werden abwechselnd angezeigt*

\* Während der Einmessung leuchtet die Anzeige für den jeweiligen Lautsprecher im Display.

Nach Abschluss der Messung erscheint „COMPLETE“ im Display und die Einstellungen werden gespeichert.

## Wenn Sie die Funktion beenden wollen

Trennen Sie das Optimierungsmikrofon vom Receiver.

### Hinweise

- Bei der automatischen Kalibrierung wird der Subwoofer nicht erkannt. Die Einstellungen für den Subwoofer bleiben daher unverändert.
- Wenn Sie die Lautsprecher anders aufstellen, sollten Sie die automatische Kalibrierung erneut ausführen, um wieder einen möglichst guten Raumklang zu erzielen.

## Tipps

- Beachten Sie Folgendes, wenn Sie die automatische Kalibrierung starten:
  - Halten Sie Abstand von den Lautsprechern und der Hörposition. Andernfalls kann es zu Messfehlern kommen, denn von den Lautsprechern werden während der Einmessung Testsignale ausgegeben.
  - Vermeiden Sie Geräusche, um eine präzise Einmessung zu erzielen.
- Die automatische Kalibrierung wird abgebrochen, wenn Sie während der Einmessung:
  - I/⏻ oder MUTING drücken.
  - Eingangstasten auf der Fernbedienung drücken oder INPUT SELECTOR am Receiver drehen.
  - Den Lautstärkepegel ändern.
  - Schließen Sie die Kopfhörer an.
  - AUTO CAL erneut drücken.

## Fehler- und Warncodes

### Wenn Fehlercodes angezeigt werden

Wenn bei der automatischen Kalibrierung ein Fehler erkannt wird, erscheinen im Display zyklisch nach jeder Messung Fehlercodes, und zwar in folgender Reihenfolge:

Fehlercode → leeres Display → (Fehlercode → leeres Display)<sup>a)</sup> → PUSH → leeres Display → ENTER

<sup>a)</sup> Erscheint, wenn mehrere Fehlercodes vorhanden sind.

### So beheben Sie einen Fehler

- 1 Notieren Sie sich den Fehlercode.
- 2 Drücken Sie ⊕.
- 3 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.
- 4 Beheben Sie den Fehler.  
Erläuterungen dazu finden Sie unter „Fehlercodes und Abhilfemaßnahmen“.
- 5 Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung nochmals durch (Seite 31).

## Fehlercodes und Abhilfemaßnahmen

Fehlercode	Ursache und Abhilfemaßnahme
------------	-----------------------------

ERROR 10	Die Umgebung ist zu laut. Vermeiden Sie während der automatischen Kalibrierung jegliche Umgebungsgeräusche.
ERROR 11	Die Lautsprecher befinden sich zu nah am Optimierungsmikrofon. Stellen Sie die Lautsprecher weiter vom Optimierungsmikrofon entfernt auf.
ERROR 12	Kein Lautsprecher wird erkannt. Vergewissern Sie sich, dass das Optimierungsmikrofon richtig angeschlossen ist, und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut aus.
ERROR 20	Es werden keine oder nur ein Frontlautsprecher erkannt. Überprüfen Sie die Frontlautsprecheranschlüsse.
ERROR 21	Nur ein Surroundlautsprecher wird erkannt. Überprüfen Sie die Surroundlautsprecheranschlüsse.

### Wenn Warncodes angezeigt werden

Während der automatischen Kalibrierung werden unter Umständen Warncodes mit Informationen zu den Messergebnissen angezeigt. Die Warncodes werden im Display zyklisch nacheinander angezeigt, und zwar in folgender Reihenfolge:

Warncode → leeres Display → (Warncode → leeres Display)<sup>b)</sup> → PUSH → leeres Display → ENTER

<sup>b)</sup> Erscheint, wenn mehrere Warncodes vorhanden sind.

Sie können die Warncodes ignorieren, da die Einstellungen bei der automatischen Kalibrierung automatisch festgelegt werden. Sie können die Einstellungen aber auch von Hand ändern.



# So ändern Sie die Einstellungen von Hand

- 1 Notieren Sie sich den Warncode.
- 2 Drücken Sie (+).
- 3 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.
- 4 Führen Sie die Abhilfemaßnahme unter „Warncodes und Abhilfemaßnahmen“ weiter unten durch.
- 5 Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung nochmals durch (Seite 31).

## Warncodes und Abhilfemaßnahmen

Warncode	Erläuterung und Abhilfemaßnahme
WARN. 40	Die Umgebung ist zu laut. Vermeiden Sie während der automatischen Kalibrierung jegliche Umgebungsgeräusche.
WARN. 50	Der Centerlautsprecher ist nicht angeschlossen. Schließen Sie unbedingt die Centerlautsprecher an.
WARN. 51	Die Surround-lautsprecher sind nicht angeschlossen. Schließen Sie unbedingt die Surroundlautsprecher an.
WARN. 60	Die Balance der Frontlautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position der Front-lautsprecher. <sup>c)</sup>
WARN. 62	Der Pegel des Centerlautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position des Centerlautsprecher. <sup>d)</sup>
WARN. 63	Der Pegel des linken Surround-lautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position des linken Surround-lautsprecher. <sup>d)</sup>
WARN. 64	Der Pegel des rechten Surround-lautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position des rechten Surroundlautsprecher. <sup>d)</sup>
WARN. 70	Der Abstand der Frontlautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position der Frontlautsprecher. <sup>c)</sup>
WARN. 72	Der Abstand des Centerlautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position des Centerlautsprecher. <sup>d)</sup>

Warncode	Erläuterung und Abhilfemaßnahme
WARN. 73	Der Abstand des linken Surround-lautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position des linken Surround-lautsprecher. <sup>d)</sup>
WARN. 74	Der Abstand des rechten Surround-lautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position des rechten Surround-lautsprecher. <sup>d)</sup>

<sup>c)</sup>Näheres dazu finden Sie unter „Abstand der Frontlautsprecher“ (Seite 47).

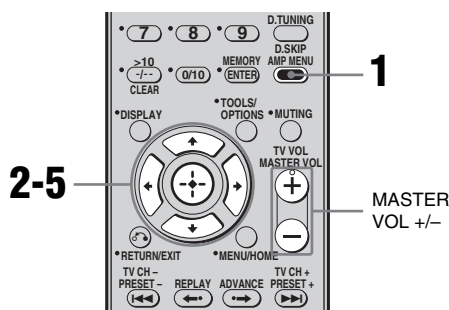
<sup>d)</sup>Näheres dazu finden Sie unter „Tipp“ auf Seite 47.

## 8: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)

Sie können von der Hörposition aus einen Testton ausgeben lassen und dabei Pegel und Balance der Lautsprecher einstellen.

### Tipp

Der Receiver gibt einen Testton mit einer Frequenz um 800 Hz aus.



### 1 Drücken Sie AMP MENU.

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

### 2 Wechseln Sie mit der oder in das Menü.

### 3 Drücken Sie mehrmals die , um „T. TONE“ auszuwählen.

### 4 Wechseln Sie mit der oder zu dem Parameter.

### 5 Drücken Sie mehrmals die , um „T. TONE Y“ auszuwählen.

Der Testton wird von den einzelnen Lautsprechern in der folgenden Reihenfolge ausgegeben:

Front links → Center → Front rechts →  
Surround rechts → Surround links →  
Subwoofer

## 6 Stellen Sie Pegel und Balance der Lautsprecher über das Menü LEVEL so ein, dass der Pegel des Testtons von jedem Lautsprecher aus gleich laut klingt.

Näheres dazu finden Sie unter „Einstellen des Pegels (Menü LEVEL)“ (Seite 42).

### Tipps

- Um den Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig einzustellen, drücken Sie MASTER VOL +/- . Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.
- Die eingestellten Werte werden beim Einstellen im Display angezeigt.

## 7 Wählen Sie wie in Schritt 1 bis 5 erläutert „T. TONE N“.

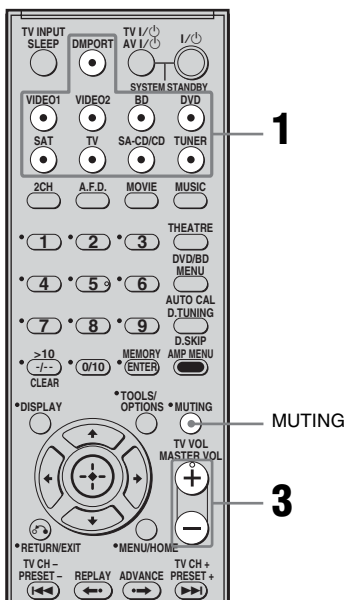
Sie können auch eine der Eingangstasten drücken.

Der Testton wird ausgeschaltet.

## Wenn über die Lautsprecher kein Testton ausgegeben wird

- Sind die Lautsprecherkabel möglicherweise nicht richtig angeschlossen.
- Wurden die Lautsprecherkabel möglicherweise kurzgeschlossen.

## Auswählen einer Komponente



### 1 Drücken Sie eine der Eingabetasten, um die gewünschte Komponente auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden. Der ausgewählte Eingang erscheint im Display.

### 2 Schalten Sie die Komponente ein und starten Sie die Wiedergabe.

### 3 Stellen Sie mit MASTER VOL +/- die Lautstärke ein.

Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

Ausgewählter Eingang [Display]	Wiedergabe von folgenden Komponenten möglich
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an der Buchse DMPORT
VIDEO1 [VIDEO 1]	Videorecorder, DVD-Recorder usw. an der Buchse VIDEO 1 oder
VIDEO2 [VIDEO 2/ PORTABLE AV]*	Camcorder, Spielekonsole usw. an der Buchse VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN
BD [BD]	Blu-Ray-Disc-Player an der Buchse BD
DVD [DVD]	DVD-Player usw. an der DVD-Buchse
SAT [SAT]	Satellitentuner, Set-Top-Box usw. an der Buchse SAT
TV [TV]	Fernsehgerät usw. an der Buchse TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	Super Audio CD-, CD-Player usw. an der SA-CD/CD/CD-R-Buchse
TUNER [UKW- oder AM-Frequenzbereich]	Integrierter Radiotuner

\* „VIDEO 2/PORTABLE AV“ und „SA-CD/CD/CD-R“ laufen über den Bildschirm, dann wird „VIDEO 2“ bzw. „SA-CD/CD“ angezeigt.

## **So schalten Sie die Stummschaltfunktion ein**

Drücken Sie **MUTING**.

Die Stummschaltfunktion wird durch folgende Schritte ausgeschaltet.

- Drücken Sie **MUTING** erneut.
- Erhöhen Sie die Lautstärke.
- Schalten Sie den Receiver aus.

## **So vermeiden Sie Schäden an den Lautsprechern**

Verringern Sie unbedingt die Lautstärke, bevor Sie den Receiver ausschalten.

## **So lassen Sie Ton über den Subwoofer wiedergeben**

Verwenden Sie für diese Funktion unbedingt die Bedienelemente an der Rückseite des Subwoofers.

### **1 Drücken Sie **POWER**.**

Die Netzanzeige **POWER** an der Vorderseite des Subwoofers leuchtet auf.

### **2 Drehen Sie **LEVEL**, um die Lautstärke einzustellen.**

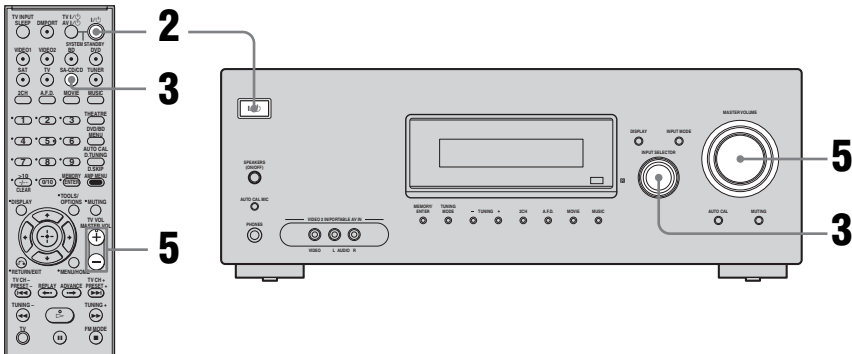
Stellen Sie den Lautstärkepegel auf Ihre Hörgewohnheiten und den ausgewählten Eingang ein. Schon geringfügige Änderungen können den Klang verbessern.

## **Hinweis**

Drehen Sie die Lautstärke des Subwoofers nicht ganz auf. Andernfalls können sehr starke Störgeräusche zu hören sein.

# Ton- und Bildwiedergabe

## Wiedergeben einer Super Audio CD/CD



### Hinweise

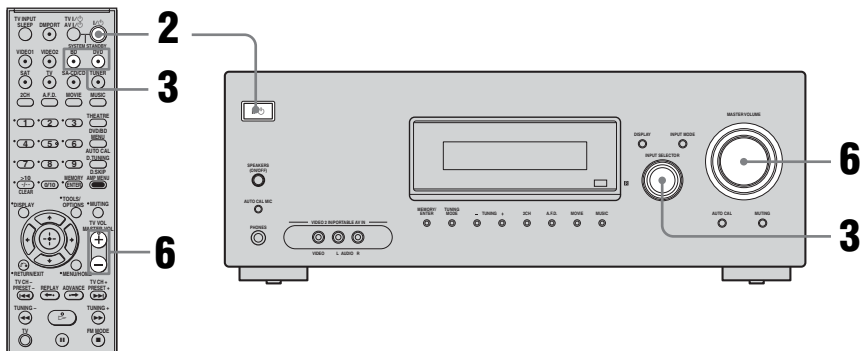
- Die folgenden Schritte gelten bei einem Super Audio CD-Player von Sony.
- Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zum Super Audio CD- bzw. CD-Player nach.

### Tipps

- Sie können ein passendes Klangfeld für den jeweiligen Musikstil auswählen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 51. Empfohlene Klangfelder:  
Klassik: HALL  
Jazz: JAZZ  
Live-Konzert: CONCERT
- Auch im 2-Kanal-Format aufgezeichneter Ton kann über alle Lautsprecher (Mehrkanalwiedergabe) wiedergegeben werden. Näheres dazu finden Sie auf Seite 49.

- 1 Schalten Sie den Super Audio CD- oder CD-Player ein und legen Sie eine Disc in das Fach.**
- 2 Schalten Sie den Receiver ein.**
- 3 Drücken Sie SA-CD/CD.**  
Sie können „SA-CD/CD/CD-R“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.
- 4 Starten Sie die Wiedergabe der Disc.**
- 5 Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.**
- 6 Nach der Wiedergabe der Super Audio CD/CD lassen Sie die Disc auswerfen und schalten den Receiver und den Super Audio CD- oder CD-Player aus.**

## Wiedergeben einer DVD/Blu-Ray-Disc



### Hinweise

- Schlagen Sie bitte in der mit dem Fernsehgerät und dem DVD-Player/Blu-Ray-Disc-Player gelieferten Bedienungsanleitung nach.
- Überprüfen Sie Folgendes, wenn kein Mehrkanalton wiedergegeben wird.
  - Vergewissern Sie sich, dass der Receiver über eine digitale Verbindung an den DVD-Player/Blu-Ray-Disc-Player angeschlossen ist.
  - Stellen Sie sicher, dass die digitale Audioausgabe am DVD-Player/Blu-Ray-Disc-Player richtig eingestellt ist.

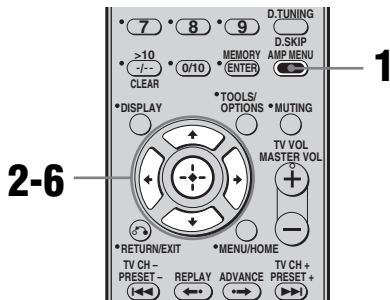
### Tipps

- Wählen Sie gegebenenfalls das Audioformat der Disc aus, die wiedergegeben werden soll.
- Sie können ein passendes Klangfeld für den jeweiligen Film bzw. den Musikstil auswählen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 51.  
Empfohlene Klangfelder:  
Film: C.ST.EX  
Musik: CONCERT

- 1 Schalten Sie das Fernsehgerät und den DVD-Player/Blu-Ray-Disc-Player ein.**
- 2 Schalten Sie den Receiver ein.**
- 3 Drücken Sie DVD, wenn Sie eine DVD sehen möchten, oder BD, wenn Sie eine Blu-Ray-Disc sehen möchten.**  
Sie können „DVD“ oder „BD“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.  
Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste DVD auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Player gesteuert werden kann. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung“ (Seite 73).
- 4 Schalten Sie den Fernsehgang um, so dass am Fernsehgerät das Bild vom DVD-Player/Blu-Ray-Disc-Player angezeigt wird.**
- 5 Starten Sie die Wiedergabe der Disc.**
- 6 Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.**
- 7 Nach der Wiedergabe der DVD/Blu-Ray-Disc lassen Sie die Disc auswerfen und schalten den Receiver, das Fernsehgerät und den DVD-Player/Blu-Ray-Disc-Player aus.**

# Arbeiten mit den Menüs

Mit den Menüs des Verstärkers können Sie zahlreiche Einstellungen vornehmen und den Receiver individuell einstellen.



- 1** Drücken Sie AMP MENU.  
„1-LEVEL“ erscheint im Display.
- 2** Drücken Sie mehrmals die  $\uparrow/\downarrow$ , um das gewünschte Menü auszuwählen.
- 3** Wechseln Sie mit der  $\odot$  oder  $\rightarrow$  in das Menü.
- 4** Drücken Sie mehrmals die  $\uparrow/\downarrow$ , um den einzustellenden Parameter auszuwählen.
- 5** Wechseln Sie mit der  $\odot$  oder  $\rightarrow$  zu dem Parameter.
- 6** Drücken Sie mehrmals die  $\uparrow/\downarrow$ , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

## So schalten Sie wieder zur vorherigen Anzeige

Drücken Sie  $\leftarrow$ .

## So schließen Sie das Menü

Drücken Sie AMP MENU.

### Hinweis

Einige Parameter und Einstellungen werden im Display möglicherweise abgeblendet angezeigt. Das bedeutet, dass sie entweder nicht zur Verfügung stehen oder festgelegt sind und nicht geändert werden können.

## Übersicht über die Menüs

Die folgenden Optionen stehen in den einzelnen Menüs zur Verfügung. Einzelheiten zum Arbeiten mit den Menüs finden Sie auf Seite 39.

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Anfangs- einstellung
LEVEL [1-LEVEL] (Seite 42)	Testton <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	Balance der Frontlautsprecher <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1 bis BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 bis BAL. R +8	BALANCE
	Pegel des Centerlautsprechers [CNT LVL]	CNT –10 dB bis CNT +10 dB (in Schritten von 1 dB)	CNT 0 dB
	Pegel des linken Surroundlautsprechers [SL LVL]	SUR L –10 dB bis SUR L +10 dB (in Schritten von 1 dB)	SUR L 0 dB
	Pegel des rechten Surroundlautsprechers [SR LVL]	SUR R –10 dB bis SUR R +10 dB (in Schritten von 1 dB)	SUR R 0 dB
	Pegel des Subwoofers [SW LVL]	SW –10 dB bis SW +10 dB (in Schritten von 1 dB)	SW 0 dB
	Komprimierung des Dynamikbereichs <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE [2-TONE] (Seite 43)	Basspegel der Frontlautsprecher [BASS LVL]	BASS –6 dB bis BASS +6 dB (in Schritten von 1 dB)	BASS 0 dB
	Höhenpegel der Frontlautsprecher [TRE LVL]	TRE –6 dB bis TRE +6 dB (in Schritten von 1 dB)	TRE –4 dB
SUR [3-SUR] (Seite 43)	Klangfeldauswahl <sup>a)</sup> [S.F. SELECT]	Näheres dazu finden Sie unter „Wiedergeben von Raumklang“ (Seite 49).	A.F.D. AUTO
	Effektpegel <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (Seite 44)	Empfangsmodus für UKW- Sender <sup>a)</sup> [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Benennen gespeicherter Sender <sup>a)</sup> [NAME IN]	Näheres dazu finden Sie unter „Benennen gespeicherter Sender“ (Seite 58).	



Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Anfangs- einstellung
AUDIO [5-AUDIO] (Seite 44)	Decodier-Priorität für digitalen Audioeingang <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. PCM bei SA-CD/CD; DEC. AUTO bei VIDEO1, VIDEO2, BD, DVD, SAT, TV
	Sprachauswahl für digitale Sendungen <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synchronisation von Audio- und Videoausgabe <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	A.V.SYNC. N
	Zuweisung des digitalen Audioeingangs <sup>a)</sup> [D. ASSIGN]	Näheres dazu finden Sie unter „Das Hören digitaler Klänge von anderen Eingängen (DIGITAL ASSIGN)“ (Seite 67).	
	Benennen von Eingängen <sup>a)</sup> [NAME IN]	Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 70).	
VIDEO [6-VIDEO] (Seite 46)	Audio für HDMI <sup>a)b)</sup> [AUDIO FOR HDMI]	AMP, TV+AMP	AMP
	Steuerung für HDMI <sup>a)b)</sup> [CONTROL FOR HDMI]	CTRL OFF, CTRL ON	CTRL OFF
	Benennen von Eingängen <sup>a)</sup> [NAME IN]	Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 70).	
SYSTEM [7-SYSTEM] (Seite 47)	Abstand der Frontlautsprecher <sup>a)</sup> [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Abstand des Centerlautsprecher <sup>a)</sup> [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Abstand des linken Surroundlautsprechers <sup>a)</sup> [SL DIST.]	DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Abstand des rechten Surroundlautsprechers <sup>a)</sup> [SR DIST.]	DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Position der Surroundlautsprecher <sup>a)</sup> [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Helligkeit im Display <sup>a)</sup> [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL [8-A. CAL] (Seite 49)	Automatische Kalibrierung <sup>a)</sup> [AUTO CAL]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

<sup>a)</sup> Näheres finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

<sup>b)</sup> „AUDIO FOR HDMI“ und „CONTROL FOR HDMI“ laufen über den Bildschirm, dann wird „AUDIO“ und „CONTROL“ angezeigt.

# Einstellen des Pegels

## (Menü LEVEL)

Mit dem Menü LEVEL können Sie Balance und Pegel der einzelnen Lautsprecher einstellen. Diese Einstellungen werden auf alle Klangfelder angewendet.

Wählen Sie „1-LEVEL“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 39) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 40).

## Parameter im Menü LEVEL

### ■ T. TONE (Testton)

Sie können von der Hörposition aus einen Testton ausgeben lassen und dabei Pegel und Balance der Lautsprecher einstellen. Näheres dazu finden Sie unter „8: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)“ (Seite 34).

### ■ FRT BAL (Balance der Frontlautsprecher)

Dient zum Einstellen der Balance zwischen dem linken und rechten Frontlautsprecher.

### ■ CNT LVL (Pegel des Centerlautsprechers)

### ■ SL LVL (Pegel des linken Surroundlautsprechers)

### ■ SR LVL (Pegel des rechten Surroundlautsprechers)

### ■ SW LVL (Pegel des Subwoofers)

## ■ D. RANGE (Komprimierung des Dynamikbereichs)

Dient zum Komprimieren des Dynamikbereichs des Soundtracks. Diese Funktion ist unter Umständen nützlich, wenn Sie Filme bei Nacht mit geringer Lautstärke wiedergeben lassen wollen. Die Dynamikbereichskomprimierung ist nur bei Dolby Digital-Tonquellen möglich.

#### • COMP. OFF

Der Dynamikbereich wird nicht komprimiert.

#### • COMP. STD

Der Dynamikbereich wird so komprimiert, wie es vom Aufnahmeingenieur eingestellt war.

#### • COMP. MAX

Der Dynamikbereich wird stark komprimiert.

### Tipp

Mit der Dynamikbereichskomprimierung können Sie den Dynamikbereich des Soundtracks auf der Grundlage der Informationen komprimieren, die im Dolby Digital-Signal enthalten sind.

„COMP. STD“ ist die Standardeinstellung, bewirkt jedoch nur eine leichte Komprimierung. Es empfiehlt sich, die Einstellung „COMP. MAX“ zu verwenden. Damit wird der Dynamikbereich stark komprimiert und Sie können Filme nachts problemlos mit geringer Lautstärke wiedergeben lassen. Anders als bei der analogen Begrenzung sind die Pegel voreingestellt und bieten eine naturgetreue Komprimierung.

## Einstellen des Klangs (Menü TONE)

Sie können die Tonqualität (Bässe, Höhen) der Frontlautsprecher über das Menü TONE einstellen.

Wählen Sie „2-TONE“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 39) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 40).

### Parameter im Menü TONE

- **BASS LVL (Basspegel der Frontlautsprecher)**
- **TRE LVL (Höhenpegel der Frontlautsprecher)**

## Einstellungen für den Raumklang (Menü SUR)

Mit dem Menü SUR können Sie das für die Wiedergabe gewünschte Klangfeld auswählen.

Wählen Sie „3-SUR“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 39) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 40).

### Parameter im Menü SUR

- **S.F. SELECT (Klangfeldauswahl)**  
Dient zum Auswählen des gewünschten Klangfeldes. Näheres dazu finden Sie unter „Wiedergeben von Raumklang“ (Seite 49).

### Hinweis

Der Receiver speichert das zuletzt ausgewählte Klangfeld für einen Eingang und stellt dieses wieder ein, wenn Sie die Programmquelle erneut auswählen (Sound Field Link). Wenn Sie beispielsweise „HALL“ für den DVD-Eingang auswählen, zu einem anderen Eingang wechseln und anschließend wieder zu DVD, wird automatisch wieder „HALL“ angewendet.

### ■ EFFECT (Effektpegel)

Dient zum Einstellen der Intensität des Raumklangeffekts bei mit der Taste MOVIE oder MUSIC ausgewählten Klangfeldern und beim Klangfeld „HP THEA“.

- EFCT. MIN  
Minimaler Raumklangeffekt.
- EFCT. STD  
Normaler Raumklangeffekt.
- EFCT. MAX  
Maximaler Raumklangeffekt.

# Tunereinstellungen

## (Menü TUNER)

Mit dem Menü TUNER können Sie den Empfangsmodus für UKW-Sender einstellen und einen Namen für gespeicherte Sender eingeben.

Wählen Sie „4-TUNER“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 39) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 40).

## Parameter im Menü TUNER

### ■ FM MODE (Empfangsmodus für UKW-Sender)

- FM AUTO  
Der Receiver decodiert die Signale als Stereosignale, wenn der Radiosender stereo ausgestrahlt wird.
- FM MONO  
Der Receiver decodiert die Signale unabhängig vom ausgestrahlten Signal als Monosignale.

### ■ NAME IN (Benennen gespeicherter Sender)

Dient zum Benennen gespeicherter Sender. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen gespeicherter Sender“ (Seite 58).

# Tonsignaleinstellungen

## (Menü AUDIO)

Im Menü AUDIO können Sie den Ton Ihren Vorstellungen entsprechend einstellen.

Wählen Sie „5-AUDIO“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 39) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 40).

## Parameter im Menü AUDIO

### ■ DEC. PRI. (Priorität beim Decodieren von digitalen Toneingangssignalen)

Dient zum Festlegen des Eingangsmodus für an den Buchsen DIGITAL IN und HDMI IN eingespeiste digitale Signale.

- DEC. PCM  
Wenn die Signale von der Buchse DIGITAL IN ausgewählt sind, haben PCM-Signale Priorität (zum Verhindern einer Unterbrechung beim Starten der Wiedergabe).  
Wenn jedoch andere Signale eingespeist werden, ist bei manchen Formaten möglicherweise kein Ton zu hören. Setzen Sie in diesem Fall die Option auf „DEC. AUTO“.  
Wenn die Signale von der Buchse HDMI IN ausgewählt sind, werden nur PCM-Signale vom angeschlossenen Player ausgegeben. Wenn Signale in irgendeinem anderen Format empfangen werden, setzen Sie diese Option auf „DEC. AUTO“.
- DEC. AUTO  
Der Eingangsmodus wird automatisch zwischen DTS, Dolby Digital oder PCM umgeschaltet.

### Hinweis

Wenn „DEC. AUTO“ eingestellt ist und der Ton von den digitalen Audiobuchsen (z. B. bei einer CD) beim Starten der Wiedergabe unterbrochen wird, stellen Sie „DEC. PCM“ ein.

## ■ DUAL (Sprachauswahl bei digitalen Sendungen)

Dient zum Auswählen der gewünschten Sprache während einer digitalen Sendung. Diese Funktion steht nur bei Dolby Digital-Signalquellen zur Verfügung.

- DUAL M/S (Hauptton/Zweitton)  
Der Ton der Hauptsprache wird über den linken Frontlautsprecher und der Ton der Zweitsprache gleichzeitig über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben.
- DUAL M (Hauptton)  
Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.
- DUAL S (Zweitton)  
Der Ton der Zweitsprache wird ausgegeben.
- DUAL M+S (Hauptton + Zweitton)  
Der Ton der Haupt- und Zweitsprache wird gemischt ausgegeben.

## ■ A.V. SYNC. (Synchronisation von Audio- und Videoausgabe)

- A.V.SYNC. N (Nein) (Verzögerung: 0 ms)  
Die Audioausgabe wird nicht verzögert.
- A.V.SYNC. Y (Ja) (Verzögerung: 60 ms)  
Die Audioausgabe wird verzögert, so dass der Zeitunterschied zwischen der Audioausgabe und der visuellen Anzeige minimiert wird.

## Hinweise

- Dieser Parameter ist nützlich, wenn Sie einen großen LCD- oder Plasmamonitor oder einen Projektor verwenden.
- Dieser Parameter ist nur dann wirksam, wenn Sie ein Klangfeld verwenden, das Sie mit der Taste 2CH oder A.F.D. ausgewählt haben.
- Dieser Parameter ist nicht wirksam, wenn
  - signale mit einer Abtastfrequenz von über 48 kHz eingespeist werden.
  - mehrkanalige, lineare PCM-Signale über die Buchse HDMI IN eingehen.

## ■ D. ASSIGN (Zuweisung des digitalen Audioeingangs)

Dient zum Zuweisen des digitalen Audioeingangs zu einer anderen Eingangsquelle. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Das Hören digitaler Klänge von anderen Eingängen (DIGITAL ASSIGN)“ (Seite 67).

## ■ NAME IN (Benennen von Eingängen)

Dient zum Benennen von Eingängen. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 70).

# Videosignal- einstellungen

## (Menü VIDEO)

Sie können mit dem Menü VIDEO unterschiedliche Anpassungen für HDMI-Einstellungen vornehmen und einen Namen für die Eingänge eingeben.

Wählen Sie „6-VIDEO“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 39) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 40).

## Parameter im Menü VIDEO

### ■ AUDIO FOR HDMI (Audio für HDMI)

Dient zum Einstellen des Ausgangs für HDMI-Audiosignale von einer Wiedergabekomponente, die über eine HDMI-Verbindung an den Receiver angeschlossen ist.

- AMP

Die HDMI Audiosignale werden nur über den mit dem Receiver verbundenen Lautsprecher ausgegeben. Mehrkanalton kann so wie er ist ausgegeben werden.

#### Hinweis

Über die Lautsprecher des Fernsehgeräts werden keine Audiosignale ausgegeben, wenn „AUDIO FOR HDMI“ auf „AMP“ gesetzt ist.

- TV+AMP

Der Ton wird über die Lautsprecher des Fernsehgeräts und die am Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben.

## Hinweise

- Die Tonqualität der Wiedergabe-Komponente hängt von der Tonqualität des Fernsehgeräts ab, wie etwa der Anzahl der Kanäle und der Abtastfrequenz. Wenn das Fernsehgerät Stereo-Lautsprecher besitzt, so ist die Tonausgabe vom Receiver ebenfalls Stereo, wie das Fernsehgerät, auch wenn Sie Mehrkanal-Software verwenden.
- Falls Sie den Receiver an ein Bildanzeigegerät (Projektor, usw.) anschließen, wird u.U. der Ton über den Receiver nicht wiedergegeben. In diesem Fall wählen Sie „AMP“.

### ■ CONTROL FOR HDMI (Steuerung für HDMI)

Dient zum Ein- bzw. Ausschalten der Funktion Steuerung für HDMI.

Erläuterungen finden Sie unter „Steuerung für HDMI“ (Seite 61).

### ■ NAME IN (Benennen von Eingängen)

Dient zum Benennen von Eingängen. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 70).

# Systemeinstellungen

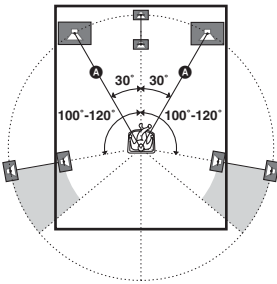
## (Menü SYSTEM)

Sie können mit dem Menü SYSTEM den Abstand der an dieses System angeschlossenen Lautsprecher einstellen. Wählen Sie „7-SYSTEM“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 39) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 40).

### Parameter im Menü SYSTEM

#### ■ FRT DIST. (Abstand der Frontlautsprecher)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und den Frontlautsprechern (A). Falls beide Frontlautsprecher nicht in gleichem Abstand zu Ihrer Hörposition stehen, stellen Sie die am nächsten zum Lautsprecher gelegene Abstand ein.



#### ■ CNT DIST. (Abstand des Centerlautsprecher)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem Centerlautsprecher.

#### ■ SL DIST. (Abstand des linken Surroundlautsprecher)

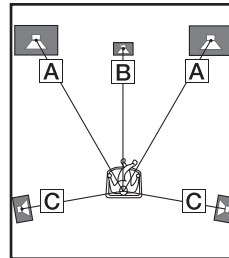
#### ■ SR DIST. (Abstand des rechten Surroundlautsprecher)

Lässt Sie den Abstand von Ihrer Hörposition zu den Surroundlautsprechern einstellen.

### Tipp

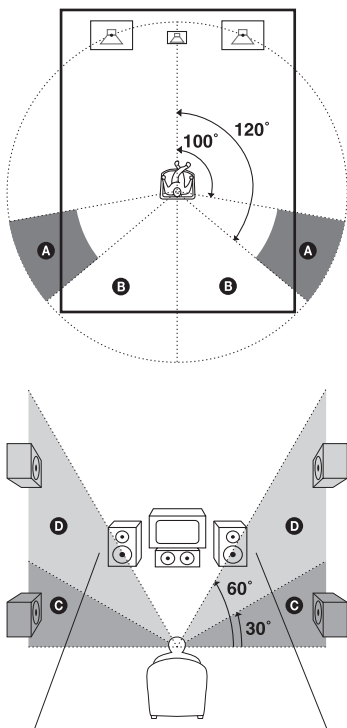
Die Abstände zwischen dem Centerlautsprecher und der Hörposition [B] bzw. zwischen der Hörposition und dem Frontlautsprecher [A] dürfen sich nicht mehr als 1,5 Meter unterscheiden. Stellen Sie die Lautsprecher so auf, dass die Länge von [B] im folgenden Diagramm höchstens 1,5 Meter größer als die Länge [A] ist.

Beispiel: Setzen Sie den Abstand [B] auf 4,5 Meter oder mehr, falls der Abstand [A] 6 Meter beträgt. Außerdem dürfen sich die Abstände zwischen den Surroundlautsprechern und der Hörposition [C] bzw. zwischen der Hörposition und dem Frontlautsprecher [A] nicht mehr als 4,5 Meter unterscheiden. Stellen Sie die Lautsprecher so auf, dass die Länge von [C] im folgenden Diagramm höchstens 4,5 Meter größer als die Länge [A] ist. Beispiel: Setzen Sie den Abstand [C] auf 1,5 Meter oder mehr, falls der Abstand [A] 6 Meter beträgt. Dies ist wichtig, weil bei einer falschen Aufstellung der Lautsprecher kein guter Raumklang erzielt werden kann. Bitte beachten Sie, dass das Aufstellen der Lautsprecher näher als benötigt zu einer Verzögerung in der Tonausgabe von diesem Lautsprecher führt. Mit anderen Worten, der Lautsprecher klingt dann, als sei er weiter entfernt. Wenn Sie beim Einstellen der Parameter Ton wiedergeben lassen, wird häufig ein besserer Raumklang erzielt. Versuchen Sie es!



## ■ SUR POS. (Position der Surroundlautsprecher)

Dient zum Einstellen der Position der Surroundlautsprecher für eine geeignete Implementierung der Raumklangeffekte bei den CINEMA STUDIO EX-Modi (Seite 52).



- **BEHD/HI**  
Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen **B** und **D** entspricht.
- **BEHD/LO**  
Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen **B** und **C** entspricht.
- **SIDE/HI**  
Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen **A** und **D** entspricht.
- **SIDE/LO**  
Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen **A** und **C** entspricht.

## Tipp

Die Position der Surroundlautsprecher ist speziell auf die CINEMA STUDIO EX-Modi hin ausgelegt. Für andere Klangfelder ist die Lautsprecherposition nicht so wichtig.

Beim Design der Klangfelder wurde davon ausgegangen, dass sich die Surroundlautsprecher hinter der Hörposition befinden. Allerdings bleibt das Klangfeld auch dann noch relativ konsistent, wenn die Surroundlautsprecher in einem sehr breiten Winkel aufgestellt werden. Wenn die Lautsprecher jedoch genau links und rechts von der Hörposition stehen und auf den Hörer weisen, lassen sich die Raumklangeffekte nicht mehr klar erkennen, es sei denn, es wird „SIDE/LO“ oder „SIDE/HI“ eingestellt.

Dennoch gibt es in jeder Hörumgebung eine Vielzahl von Variablen, zum Beispiel Reflexionen von Wänden. So lassen sich mitunter mit der Einstellung „BEHD/HI“ bessere Ergebnisse erzielen, wenn sich die Lautsprecher weit oberhalb der Hörposition befinden, selbst wenn sie genau links und rechts vom Hörer positioniert sind. Daher empfiehlt es sich, eine Tonaufnahme im mehrkanaligen Raumklangformat wiederzugeben und dabei eine Einstellung auszuwählen, die einen guten Eindruck räumlicher Weite vermittelt und bei der aus dem Klangeindruck der Surroundlautsprecher und der Frontlautsprecher ein optimaler akustischer Gesamteindruck entsteht, selbst wenn diese Einstellung letztlich den Erläuterungen oben widerspricht. Wenn Sie sich über die beste Einstellung nicht im Klaren sind, wählen Sie „BEHD/LO“ oder „BEHD/HI“ und stellen Sie dann anhand der Parameter für den Abstand der Lautsprecher und der Lautsprecherpegel die Balance korrekt ein.

## ■ DIMMER (Helligkeit im Display)

Dient zum Einstellen der Helligkeit in 3 Stufen.



# Automatische Kalibrierung

## (Menü A. CAL)

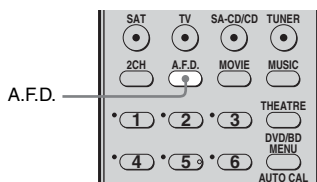
Erläuterungen zur automatischen Kalibrierung finden Sie unter „7: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION)“ (Seite 29).

## Wiedergeben von Raumklang

# Wiedergeben von Dolby Digital- und DTS-Raumklang

## (AUTO FORMAT DIRECT)

Im Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus können Sie HiFi-Klang wiedergeben und den Decodiermodus zum Wiedergeben von 2-Kanal-Stereoton als Mehrkanalton auswählen.



**Drücken Sie mehrmals A.F.D., um das gewünschte Klangfeld auszuwählen.**

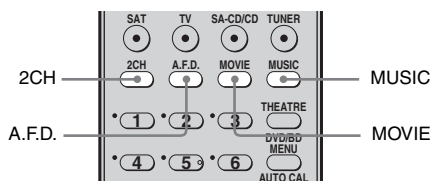
Näheres dazu finden Sie unter „A.F.D.-Modi“ (Seite 50).

## A.F.D.-Modi

A.F.D.-Modus [Display]	Mehrkanalton nach Decodierung	Effekt
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatische Erkennung)	Der Klang wird ohne irgendwelche Raumklangeffekte so wiedergegeben, wie er aufgenommen/codiert wurde. Mit diesem Receiver wird jedoch ein tieffrequentes Signal erzeugt und an den Subwoofer ausgegeben, wenn keine LFE-Signale vorhanden sind.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 Kanäle	Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic-Modus aus. Tonquellen im 2-Kanal-Format werden für die Wiedergabe über 4.1 Kanäle decodiert.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 Kanäle	Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic II Movie-Modus aus. Diese Einstellung eignet sich ideal für Dolby Surround-codierte Filme. Darüber hinaus können in diesem Modus Tonquellen im 5.1-Kanalformat wiedergegeben werden, was sich zum Beispiel für Videos mit zusätzlich eingeblendetem Ton oder für alte Filme eignet.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 Kanäle	Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic II Music-Modus aus. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen, z. B. CDs.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi-Stereo)	2-Kanal-Signale links/rechts werden über alle Lautsprecher ausgegeben.

# Auswählen eines vorprogrammierten Klangfeldes

Sie können Raumklang erzielen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Klangfelder auswählen. Damit können Sie den hervorragenden und kraftvollen Klang von Kinos und Konzertsälen auch zu Hause erzielen.



**Drücken Sie mehrmals MOVIE, um ein Klangfeld für die Filmwiedergabe auszuwählen, bzw. MUSIC, um ein Klangfeld für die Musikwiedergabe auszuwählen.**

Näheres dazu finden Sie unter „Verfügbare Klangfelder“ (Seite 52).

## Verfügbare Klangfelder

Klangfeld für	Klangfeld [Display]	Effekt
Film	CINEMA STUDIO EX A <b>D C S</b> [C.ST.EX A]	Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Cary Grant Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dies ist ein Standardmodus, der sich für die meisten Arten von Spielfilmen sehr gut eignet.
	CINEMA STUDIO EX B <b>D C S</b> [C.ST.EX B]	Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Kim Novak Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Science-Fiction- oder Action-Filme mit vielen Sound-Effekten.
	CINEMA STUDIO EX C <b>D C S</b> [C.ST.EX C]	Der Ton wird mit der Klangwirkung des Musikaufnahmestudios von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Musicals oder andere Filme mit viel Orchestermusik.
Musik	HALL [HALL]	Erzeugt den akustischen Eindruck eines klassischen Konzertsaals.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Erzeugt den akustischen Eindruck eines Jazz-Clubs.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Erzeugt den akustischen Eindruck eines Live-Konzerts in einem kleineren Saal mit etwa 300 Plätzen.
	STADIUM [STADIUM]	Erzeugt den Eindruck eines großen Freiluftstadions.
	SPORTS [SPORTS]	Erzeugt den Eindruck einer Sportübertragung.
	PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE]	Erzeugt ein klareres Klangbild vom tragbaren Audiogerät. Dieser Modus eignet sich für MP3- und andere komprimierte Musikquellen.
Kopfhörer*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Dieser Modus wird automatisch ausgewählt, wenn Sie Kopfhörer verwenden und der 2CH STEREO-Modus (Seite 53) bzw. ein A.F.D.-Modus (Seite 50) ausgewählt ist. Bei 2-Kanal-Standardstereoquellen wird die Klangfeldverarbeitung vollständig umgangen und Mehrkanal-Raumklangformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.
	HEADPHONE THEATER <b>D C S</b> [HP THEA]	Dieser Modus wird automatisch ausgewählt, wenn Sie Kopfhörer verwenden und ein Klangfeld für die Film-/Musikwiedergabe ausgewählt ist. Damit erzielen Sie über ein Paar Kopfhörer ein Klangerlebnis wie in einem Kino.

\* Dieses Klangfeld können Sie nur auswählen, wenn Kopfhörer an den Receiver angeschlossen sind.

## Hinweise

- Der von den virtuellen Lautsprechern erzeugte Klangeffekt kann bei der Wiedergabe zu Störgeräuschen führen.
- Bei Klangfeldern, die mithilfe virtueller Lautsprecher erzeugt werden, entsteht der Eindruck, dass von den Raumklanglautsprechern direkt kein Ton zu hören ist.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn:
  - signale mit einer Abtastfrequenz von über 48 kHz eingespeist werden.
  - mehrkanalige, lineare PCM-Signale an der Buchse HDMI eingehen.

## Tipps

- Sie können das Codierformat von DVDs usw. anhand des Logos auf der Verpackung feststellen.
- Die Klangfelder, die mit **DCS** gekennzeichnet sind, nutzen die DCS-Technologie. Erläuterungen zu Digital Cinema Sound (DCS) finden Sie im „Glossar“ (Seite 74).

## So schalten Sie den Raumklangeffekt für die Film-/Musikwiedergabe aus

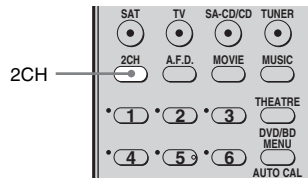
Wählen Sie mit 2CH die Option „2CH ST.“ aus oder drücken Sie mehrmals A.F.D., um „A.F.D. AUTO“ auszuwählen.

## Wiedergabe nur über die Frontlautsprecher und den Subwoofer (2CH STEREO)

In diesem Modus gibt der Receiver den Ton über die Frontlautsprecher links und rechts und den Subwoofer aus.

Wenn Signale im Mehrkanal-Raumklangformat eingespeist werden, werden sie auf 2 Kanäle heruntergemischt und die Bässe werden über den Subwoofer ausgegeben.

Wenn 2-Kanal-Standardstereoquellen eingespeist werden, wird der Bassumleitungsschaltkreis aktiviert. Die Bassfrequenzen des Frontkanals werden über den Subwoofer wiedergegeben.

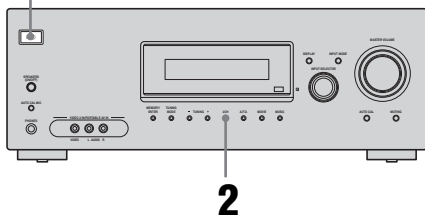


**Drücken Sie 2CH.**

# Zurücksetzen von Klangfeldern auf die werkseitigen Einstellungen

Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten  
am Receiver.

**1,2**



**1** Schalten Sie den Receiver mit  
der Taste I/⏻ aus.

**2** Halten Sie 2CH gedrückt und  
drücken Sie I/⏻.

„S.F. CLR.“ erscheint im Display und alle  
Klangfelder werden auf die werkseitigen  
Einstellungen zurückgesetzt.

## Funktionen des Tuners

### UKW/AM-Radioempfang

Über den integrierten Tuner können Sie UKW (FM)- und AM-Sender empfangen.

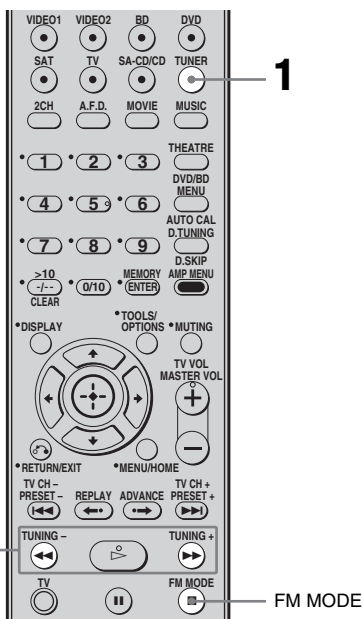
Vergewissern Sie sich zunächst, dass die UKW- und die AM-Antenne an den Receiver angeschlossen sind (Seite 27).

#### Tipp

Das Empfangsintervall für das direkte Einstellen von Sendern hängt wie in der folgenden Tabelle erläutert vom Gebietscode ab. Näheres zu den Gebietscodes finden Sie auf Seite 3.

Gebietscode	UKW	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

### Automatischer Sendersuchlauf



### 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

### 2 Drücken Sie TUNING + oder TUNING -.

Mit TUNING + wird beginnend mit den niedrigen Frequenzen, mit TUNING - beginnend mit den hohen Frequenzen gesucht.

Der Receiver stoppt den Suchlauf, sobald ein Sender empfangen wird.

### Mit den Reglern am Receiver

1 Drehen Sie INPUT SELECTOR, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

2 Drücken Sie mehrmals TUNING MODE, um „AUTO T.“ auszuwählen.

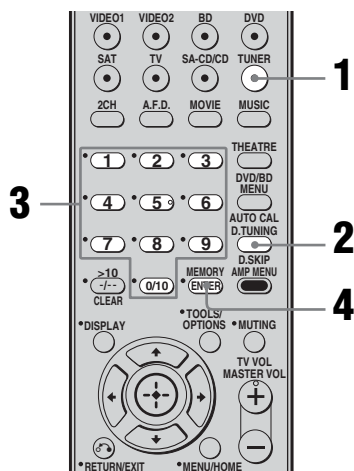
3 Drücken Sie TUNING + oder TUNING -.

### Bei schlechtem UKW-Stereoempfang

Wenn der UKW-Stereoempfang schlecht ist und „ST“ im Display blinkt, wählen Sie monauralen Klang, so dass der Ton weniger verzerrt wird. FM MODE so oft drücken, bis die Anzeige „MONO“ im Display aufleuchtet. Wenn Sie wieder in den Stereomodus wechseln wollen, drücken Sie FM MODE so oft, bis die Anzeige „MONO“ im Display erlischt.

## Direktes Einstellen von Sendern

Sie können mit den Zahlentasten die Frequenz eines Senders direkt eingeben.



## Wenn sich ein Sender nicht einstellen lässt

Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Frequenz eingegeben haben. Andernfalls gehen Sie erneut wie in Schritt 2 bis 4 erläutert vor. Wenn sich der Sender noch immer nicht einstellen lässt, wird die entsprechende Frequenz in Ihrer Region nicht verwendet.

### 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

### 2 Drücken Sie D.TUNING.

### 3 Geben Sie mit den Zahlentasten die Frequenz ein.

Beispiel 1: UKW 102,50 MHz

Drücken Sie 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Beispiel 2: AM 1.350 kHz

Drücken Sie 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

### 4 Drücken Sie ENTER.

Sie können dazu auch MEMORY/ENTER am Receiver verwenden.

#### Tipp

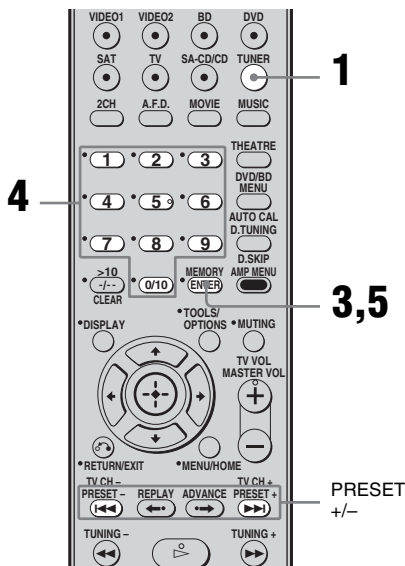
Wenn Sie einen AM-Sender einstellen, richten Sie für einen optimalen Empfang die AM-Ringantenne aus.



# Speichern von Radiosendern

Sie können 30 Sender für UKW und 30 Sender für AM speichern. Danach können Sie häufig gehörte Sender problemlos einstellen.

## Speichern von Radiosendern



### 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

### 2 Stellen Sie den zu speichernden Sender mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 55) oder durch direktes Einstellen (Seite 56) ein.

Wenn der UKW-Stereoempfang zu schwach ist, wechseln Sie den UKW-Empfangsmodus (Seite 55).

### 3 Drücken Sie MEMORY.

Sie können dazu auch MEMORY/ENTER am Receiver verwenden. „MEMORY“ leuchtet einige Sekunden lang. Führen Sie Schritt 4 und 5 aus, bevor „MEMORY“ erlischt.

### 4 Drücken Sie Zahlentasten, um eine Speichernummer auszuwählen.

Sie können eine Speichernummer auch mit PRESET + oder PRESET – auswählen.

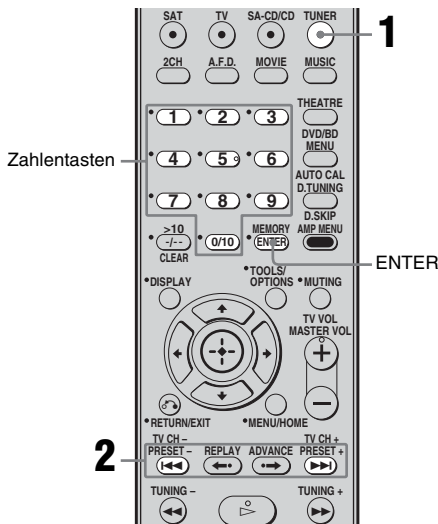
Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer eingeben, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

### 5 Drücken Sie ENTER.

Sie können dazu auch MEMORY/ENTER am Receiver verwenden. Der Sender wird unter der ausgewählten Speichernummer gespeichert. Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie ENTER drücken, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

### 6 Wenn Sie weitere Sender speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 5 erläutert vor.

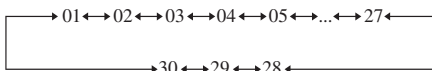
## Einstellen gespeicherter Sender



**1** Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

**2** Wählen Sie mit PRESET + oder PRESET – den gewünschten gespeicherten Sender aus.

Mit jedem Tastendruck wechseln die Speichernummern folgendermaßen:

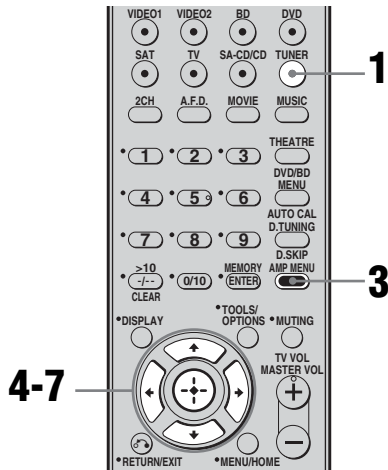


Sie können den gewünschten gespeicherten Sender auch mit den Zahlentasten auswählen. Drücken Sie dann ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

### Mit den Reglern am Receiver

- 1 Drehen Sie INPUT SELECTOR, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.
- 2 Drücken Sie mehrmals TUNING MODE, um „PRESET T.“ auszuwählen.
- 3 Wählen Sie mit TUNING + oder TUNING – den gewünschten gespeicherten Sender aus.

## Benennen gespeicherter Sender



**1** Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

**2** Stellen Sie den gespeicherten Sender ein, für den Sie einen Indexnamen eingeben wollen (Seite 58).

**3** Drücken Sie AMP MENU.

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

**4** Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „4-TUNER“ auszuwählen.









**5** Wechseln Sie mit der ↻ oder → in das Menü.

**6** Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „NAME IN“ auszuwählen.





## 7 Wechseln Sie mit der oder zu dem Parameter.

Der Cursor blinkt und Sie können ein Zeichen auswählen. Gehen Sie wie unter „So geben Sie einen Indexnamen ein“ weiter unten erläutert vor.




## So geben Sie einen Indexnamen ein


- 1 Geben Sie mit der /// einen Indexnamen ein.  
Wählen Sie mit der / ein Zeichen aus und bewegen Sie den Cursor dann mit der / an die nächste Eingabeposition.

### Wenn Sie einen Fehler gemacht haben

Drücken Sie die /, bis das zu ändernde Zeichen blinkt. Wählen Sie dann mit der / das richtige Zeichen aus.

### Tipps

- Wenn Sie die / drücken, wechselt der Zeichentyp folgendermaßen.  
Buchstaben (Großbuchstaben) → Zahlen → Symbole
- Zur Eingabe eines Leerzeichens drücken Sie , ohne ein Zeichen einzugeben.

- 2 Drücken Sie , um den Namen einzugeben.  
Der eingegebene Name wird registriert.

### Hinweis

Wenn Sie einen Namen für einen RDS-Sender eingeben und diesen Sender einstellen, erscheint statt des eingegebenen Namens der Programmdienstname. Sie können den Programmdienstnamen nicht ändern. Der eingegebene Name wird mit dem Programmdienstnamen überschrieben.

## Das Radiodaten-System (RDS)

Mit diesem Receiver können Sie das Radiodaten-System (RDS) nutzen, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen noch zusätzliche Informationen ausstrahlen. Die RDS-Informationen können Sie anzeigen lassen.

### Hinweise

- RDS-Signale werden nur über UKW-Sender ausgestrahlt.
- Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Wenn Ihnen das RDS-System in Ihrer Region nicht vertraut ist, fragen Sie bei Ihren lokalen Radiosendern nach Einzelheiten zu den RDS-Diensten.

## Empfangen von RDS-Sendern

**Wählen Sie im UKW-Frequenzbereich einfach einen Sender aus, und zwar über das direkte Einstellen von Sendern (Seite 56), mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 55) oder über das Einstellen eines gespeicherten Senders (Seite 58).**

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, leuchtet „RDS“ auf und der Programmdienstname erscheint im Display.

### Hinweis

Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht korrekt überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.

## Anzeigen von RDS-Informationen

### Drücken Sie während des Empfangs eines RDS-Senders mehrmals DISPLAY am Receiver.

Mit jedem Tastendruck wechseln die RDS-Informationen im Display zyklisch wie folgt:  
 Programmdienstname → Frequenz →  
 Programmtyp<sup>a)</sup> → Radiotext<sup>b)</sup> → Aktuelle  
 Uhrzeit (im 24-Stunden-Format) → Aktuelles  
 Klangfeld

<sup>a)</sup> Typ des ausgestrahlten Programms.

<sup>b)</sup> Vom RDS-Sender ausgestrahlte Textmeldungen.

### Hinweise

- Wenn von den Regierungsbehörden eine Katastrophenwarnung ausgestrahlt wird, blinkt „ALARM“ im Display.
- Wenn eine Meldung 9 oder mehr Zeichen umfasst, läuft sie im Display durch.
- Wenn ein Sender einen bestimmten RDS-Dienst nicht anbietet, erscheint „NO XXXX“ (z. B. „NO TEXT“) im Display.

## Beschreibung der Programmtypen

Angezeigter Programmtyp	Beschreibung
NEWS	Nachrichtensendungen
AFFAIRS	Programme mit aktuellen Themen, die Einzelheiten zu aktuellen Ereignissen bieten
INFO	Programme mit Informationen zu einem breiten Themenspektrum, z. B. Verbraucherfragen und medizinische Ratgeber
SPORT	Sportsendungen
EDUCATE	Bildungsprogramme wie praktische Anleitungen und Ratgeber
DRAMA	Hörspiele und Serien
CULTURE	Programme zur nationalen oder regionalen Kultur, z. B. zu sprachlichen oder sozialen Belangen

Angezeigter Programmtyp	Beschreibung
SCIENCE	Sendungen zu Wissenschaft und Technik
VARIED	Andere Programme, z. B. Sendungen mit Interviews berühmter Mitmenschen, Spiele und Comedy
POP M	Pop-Musik
ROCK M	Rock-Musik
EASY M	Unterhaltungsmusik
LIGHT M	Instrumentalmusik, Gesang und Chormusik
CLASSICS	Orchestermusik, Kammermusik, Opern usw.
OTHER M	Musik, die sich nicht den oben genannten Kategorien zuordnen lässt, z. B. Rhythm & Blues und Reggae
WEATHER	Wettervorhersagen
FINANCE	Börsenberichte und Finanznachrichten usw.
CHILDREN	Kindersendungen
SOCIAL	Sendungen über Menschen und Soziales
RELIGION	Sendungen mit religiösem Inhalt
PHONE IN	Hörertelefon oder öffentliches Forum, bei dem das Publikum seine Meinung zum Ausdruck bringen kann
TRAVEL	Reiseinformationen. Keine Verkehrsdurchsagen, die mit TP/TA gesucht werden.
LEISURE	Sendungen zu Freizeitaktivitäten wie Gartenarbeiten, Angeln, Kochen usw.
JAZZ	Jazz-Musik
COUNTRY	Country-Musik
NATION M	Sendungen mit Volksmusik des Landes oder der Region
OLDIES	Sendungen mit Oldies
FOLK M	Folk-Musik
DOCUMENT	Dokumentarbeiträge
NONE	Sonstige oben nicht angegebene Sendungen

# Verwenden der Funktion Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync

Wenn Sie „BRAVIA“ Sync verwenden möchten, stellen Sie die Funktion Steuerung für HDMI wie im Folgenden erläutert ein.

Wenn Sie Sony-Komponenten, die mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sind, über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) anschließen, lassen sich die Geräte wie im Folgenden erläutert besonders einfach steuern:

- **Sofortwiedergabe:** Wenn Sie an einer Komponente wie einem DVD-/Blu-ray-Disc-Player die Wiedergabe starten, schalten sich der Receiver und das Fernsehgerät automatisch ein und wechseln zum entsprechenden HDMI-Eingang.
- **Systemaudiosteuerung:** Beim Fernsehen können Sie den Ton über die Fernsehlautsprecher oder die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgeben lassen.
- **Systemausschaltung:** Beim Ausschalten des Fernsehgeräts werden gleichzeitig der Receiver und die angeschlossenen Komponenten ausgeschaltet.

Steuerung für HDMI ist ein Standard für den Austausch von Steuerfunktionsbefehlen nach HDMI CEC-Spezifikation (Consumer Electronics Control) für HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

## In folgenden Fällen steht die Funktion Steuerung für HDMI nicht zur Verfügung:

- Sie haben den Receiver an eine Komponente angeschlossen, die die Funktion Steuerung für HDMI von Sony nicht unterstützt.
- Sie haben den Receiver und die Komponenten nicht über eine HDMI Verbindung angeschlossen.

Es empfiehlt sich, den Receiver an Produkte anzuschließen, die über „BRAVIA“ Sync verfügen.

### Hinweis

Je nach angeschlossener Komponente steht die Funktion Steuerung für HDMI möglicherweise nicht zur Verfügung. Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zu der Komponente.

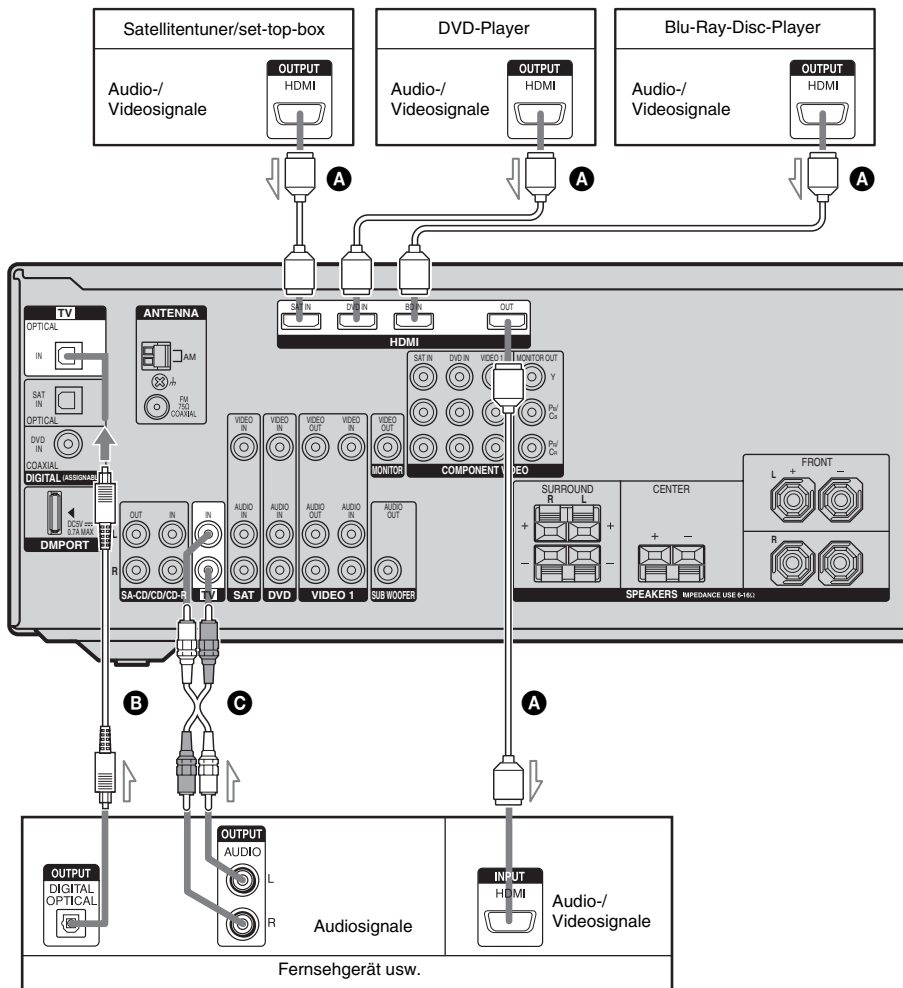
## Anschließen eines Fernsehgeräts und anderer Komponenten

Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.

## So lassen Sie Mehrkanal-Raumklang vom Fernsehgerät wiedergeben

Sie können Mehrkanal-Raumklang vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgeben lassen.

Verbinden Sie die Ausgangsbuchse **OPTICAL** am Fernsehgerät mit der Buchse **OPTICAL IN** am Receiver.



**A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

Es empfiehlt sich, ein HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.

**B** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)<sup>a)</sup>

**C** Audiokabel (nicht mitgeliefert)<sup>a)</sup>

<sup>a)</sup> Schließen Sie mindestens eins der Audiokabel an **(B)** oder **(C)**.

# Vorbereitungen für die Funktion Steuerung für HDMI

Dieser Receiver unterstützt die Funktion Steuerung für HDMI-Schnelleinstellung. Diese Funktion steht nur bei bestimmten Typen von Fernsehgeräten zur Verfügung. Wenn Sie Steuerung für HDMI-Schnelleinstellung über das Fernsehgerät ausführen, ändert sich die Einstellung von Steuerung für HDMI an diesem Receiver automatisch ebenfalls.

Bei der Funktion Steuerung für HDMI-Schnelleinstellung werden „CONTROL“, „SCAN FOR“ und „HDMI“ nacheinander im Display angezeigt. Dieser Receiver schaltet den Eingang automatisch auf den HDMI-Eingang um. Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, erscheint „COMPLETE“ im Display.

Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zu den angeschlossenen Komponenten.

Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion Steuerung für HDMI-Schnelleinstellung nicht unterstützt, gehen Sie folgendermaßen vor. Näheres zum Einstellen des Fernsehgeräts und der angeschlossenen Komponenten finden Sie in der Bedienungsanleitung zu der jeweiligen Komponente.

**1** Vergewissern Sie sich, dass der Receiver über ein HDMI-Kabel an das Fernsehgerät und die sonstigen Komponenten (kompatibel mit der Funktion Steuerung für HDMI) angeschlossen ist.

**2** Schalten Sie den Receiver, das Fernsehgerät und die angeschlossenen Komponenten ein.

**3** Aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI am Receiver und am Fernsehgerät. Erläuterungen dazu finden Sie unter „So stellen Sie Steuerung für HDMI ein“ (Seite 64).

Erläuterungen zum Einstellen des Fernsehgeräts schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

**4** Wählen Sie am Receiver und am Fernsehgerät den HDMI-Eingang aus, der dem HDMI-Eingang der angeschlossenen Komponente entspricht, so dass das Bild von der angeschlossenen Komponente angezeigt wird.

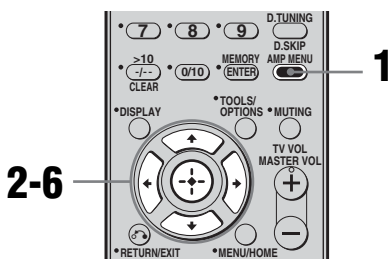
**5** Aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossene Komponente. Ist die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossene Komponente bereits eingeschaltet, brauchen Sie die Einstellung nicht zu ändern.

**6** Gehen Sie für weitere Komponenten, für die Sie die Funktion Steuerung für HDMI ebenfalls verwenden wollen, wie in Schritt 4 und 5 erläutert vor.

## Hinweise

- Wenn Sie das HDMI-Kabel lösen und neu anschließen, gehen Sie unbedingt wie in Schritt 1 bis 6 weiter oben erläutert vor.
- Während Steuerung für HDMI-Schnelleinstellung aktiv ist, stehen Sofortwiedergabe und Systemaudiosteuerung nicht zur Verfügung.
- Bevor Sie Steuerung für HDMI-Schnelleinstellung über das Fernsehgerät ausführen, schalten Sie das Fernsehgerät, die angeschlossenen Komponenten und den Receiver ein.
- Wenn die Wiedergabekomponenten nicht funktionieren, nachdem Sie die Einstellungen für Steuerung für HDMI-Schnelleinstellung vorgenommen haben, überprüfen Sie die Einstellung von Steuerung für HDMI an Ihrem Fernsehgerät.
- Wenn die angeschlossenen Komponenten Steuerung für HDMI-Schnelleinstellung nicht unterstützen, müssen Sie die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossenen Komponenten aktivieren, bevor Sie Steuerung für HDMI-Schnelleinstellung über das Fernsehgerät ausführen.

## So stellen Sie Steuerung für HDMI ein



- 1 Drücken Sie AMP MENU.**  
„1-LEVEL“ erscheint im Display.
- 2 Drücken Sie mehrmals  $\uparrow/\downarrow$ , um „6-VIDEO“ auszuwählen.**
- 3 Wechseln Sie mit  $\odot$  oder  $\rightarrow$  in das Menü.**
- 4 Drücken Sie mehrmals  $\uparrow/\downarrow$ , um „CONTROL FOR HDMI“ auszuwählen.**  
„CONTROL FOR HDMI“ läuft über das Display und dann erscheint „CONTROL“.
- 5 Wechseln Sie mit  $\odot$  oder  $\rightarrow$  zu dem Parameter.**
- 6 Drücken Sie mehrmals  $\uparrow/\downarrow$ , um „CTRL ON“ auszuwählen.**  
Die Funktion Steuerung für HDMI ist aktiviert.

## Wiedergeben einer DVD (Sofortwiedergabe)

Sie können Bild und Ton von den Komponenten, die über eine HDMI-Verbindung an den Receiver angeschlossen sind, ganz einfach wiedergeben lassen.

### Starten Sie die Wiedergabe an einer angeschlossenen Komponente.

Der Receiver und das Fernsehgerät schalten sich automatisch ein und wechseln zum entsprechenden HDMI-Eingang.

### Einfache Wiedergabe einer DVD

Sie können eine angeschlossene Komponente wie einen DVD-/Blu-ray-Disc-Player auch über das Menü des Fernsehgeräts auswählen. In diesem Fall wechseln der Receiver und das Fernsehgerät zu dem entsprechenden HDMI-Eingang.

#### Hinweis

Je nach Fernsehgerät wird der Anfang des Inhalts unter Umständen nicht ausgegeben.



# Wiedergeben des Tons vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher

## (Systemaudiosteuerung)

Sie können den Ton vom Fernsehgerät ganz einfach über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher wiedergeben lassen.

Sie können die Systemaudiosteuerungsfunktion über das Menü des Fernsehgeräts steuern. Näheres dazu schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach. Wenn die Systemaudiosteuerung eingeschaltet ist, schaltet sich der Receiver automatisch ein und wechselt zum entsprechenden Eingang. Der Ton des Fernsehgeräts wird über die Lautsprecher am Receiver ausgegeben und die Lautstärke des Fernsehgeräts wird gleichzeitig vollständig heruntergedreht.

Sie können auch die Systemaudiosteuerung verwenden, und zwar folgendermaßen.

- Wenn das Fernsehgerät eingeschaltet ist und Sie den Receiver einschalten, wird die Systemaudiosteuerung automatisch aktiviert und der Ton vom Fernsehgerät wird über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Lautsprecher ausgegeben. Wenn Sie den Receiver ausschalten, wird der Ton wieder über die Fernhsehlautsprecher ausgegeben.
- Sie können auch die Systemaudiosteuerung verwenden, und zwar folgendermaßen.

## Hinweise

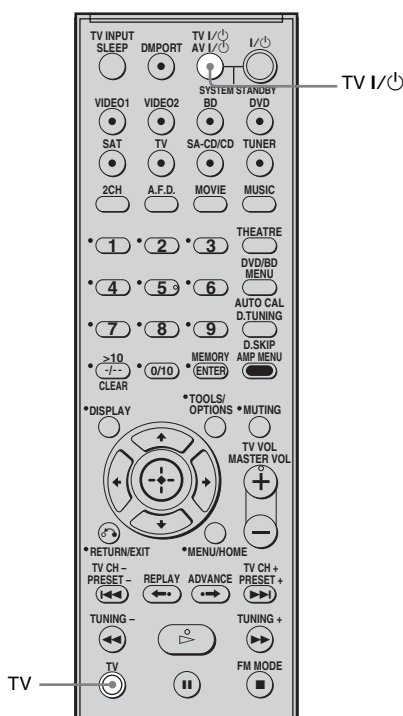
- Wenn die Systemaudiosteuerung nicht wie am Fernsehgerät eingestellt funktioniert, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.
- Wenn „CONTROL FOR HDMI“ auf „CTRL ON“ gesetzt ist, werden die „AUDIO FOR HDMI“-Einstellungen im Menü VIDEO automatisch je nach den Einstellungen der Systemaudiosteuerung eingestellt.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät ohne Systemaudiosteuerungsfunktion anschließen, funktioniert die Systemaudiosteuerung nicht.
- Wenn das Fernsehgerät vor dem Receiver eingeschaltet wurde, wird der Ton vom Fernsehgerät nicht sofort ausgegeben.
- Wenn Sie einen anderen Eingang als den HDMI- oder TV-Eingang einstellen, wird die Systemaudiosteuerung automatisch deaktiviert.
- Wenn Sie von einem anderen Eingang zum HDMI- oder TV-Eingang umschalten, wird die Systemaudiosteuerung automatisch aktiviert.

# Ausschalten des Receivers zusammen mit dem Fernsehgerät (Systemausschaltung)

Beim Ausschalten des Fernsehgeräts mit der Taste POWER auf der Fernbedienung des Fernsehgeräts schalten sich der Receiver und die angeschlossenen Komponenten automatisch aus. Sie können das Fernsehgerät auch mit der Fernbedienung des Receivers ausschalten.

## Hinweise

- Setzen Sie TV Standby Synchro auf „ON“, bevor Sie die Systemausschaltungskfunktion verwenden. Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.
- Je nach Status schalten sich die angeschlossenen Komponenten möglicherweise nicht aus. Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zu den angeschlossenen Komponenten.



## Drücken Sie gleichzeitig TV und TV I/⏻.

Das Fernsehgerät, der Receiver und die über HDMI angeschlossenen Komponenten schalten sich aus.

### Wechseln zwischen digitalem und analogem Ton (INPUT MODE)

Wenn Sie Komponenten an die digitalen und analogen Audioeingangsbuchsen am Receiver anschließen, können Sie je nach dem Material, das Sie wiedergeben lassen wollen, den Audioeingangsmodus auf einen von beiden Typen festlegen oder zwischen den beiden Typen wechseln.

#### 1 Wählen Sie durch Drehen von INPUT SELECTOR am Receiver den Eingang aus.

Sie können dazu auch die Eingangstasten auf der Fernbedienung verwenden.

#### 2 Drücken Sie mehrmals INPUT MODE am Receiver und wählen Sie den Audioeingangsmodus aus.

Der ausgewählte Audioeingangsmodus erscheint im Display.

### Audioeingangsmodi

#### ■ AUTO

Digitale Audiosignale haben Priorität, wenn digitale und analoge Verbindungen vorhanden sind.

Wenn mehrere digitale Verbindungen vorhanden sind, haben HDMI-Audiosignale Priorität vor COAXIAL- und OPTICAL-Audiosignalen.

Wenn keine digitalen Audiosignale vorhanden sind, werden die analogen Audiosignale ausgewählt.

#### ■ ANALOG

Die analogen Audiosignale, die an den Buchsen AUDIO IN (L/R) eingespeist werden, werden ausgewählt.

#### Hinweis

Je nach Eingang stehen manche Audioeingangsmodi möglicherweise nicht zur Verfügung.

### Das Hören digitaler Klänge von anderen Eingängen (DIGITAL ASSIGN)

Sie können digitalen Audio-Eingang der OPTICAL oder COAXIAL (DVD IN, SAT IN) Signale hat, einem anderen Eingang zuordnen, wenn zum aktuellen Zeitpunkt nicht in Gebrauch.

Um zum Beispiel die Klangquelle für den DVD-Player unter Verwendung der OPTICAL IN Buchse am Receiver auszugeben:

- Verbinden Sie die optische Ausgabe Buchse des DVD-Players mit der OPTICAL SAT IN Buchse des Receiver.
- Ordnen Sie „SAT OPT“ zu „DVD“ in der DIGITAL ASSIGN Einstellung zu.

#### 1 Drücken Sie AMP MENU.

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

#### 2 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$ , um „5-AUDIO“ auszuwählen.

#### 3 Wechseln Sie mit $\oplus$ oder $\rightarrow$ in das Menü.

#### 4 Drücken Sie mehrmals $\uparrow/\downarrow$ , um „D. ASSIGN“ auszuwählen.

#### 5 Wechseln Sie mit $\oplus$ oder $\rightarrow$ zu dem Parameter.

#### 6 Drücken Sie $\uparrow/\downarrow$ so oft, bis ein noch nicht belegter digitaler Audioeingang (beispielsweise „SAT OPT“) ausgewählt ist.

#### 7 Drücken Sie $\oplus$ oder $\rightarrow$ um Ihre Auswahl einzugeben.

# 8 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$ so oft, bis der Eingang (in diesem Beispiel „SAT- DVD“) ausgewählt ist, den Sie der in Schritt 6 ausgewählten digitalen Audioeingangsbuchse zuweisen wollen.

Wenn als Eingang DVD ausgewählt wurde, wird der Ton vom DVD-Player an der Buchse OPTICAL SAT IN als digitaler Ton ausgegeben. Sie können den Eingang unterschiedlich für jeden digitalen Audio-Eingang zuordnen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte „Mögliche Eingangs-zuordnungen für den digitalen Audio Eingang“ (Seite 68).

## Mögliche Eingangs-zuordnungen für den digitalen Audio Eingang

Die erste Einstellung wird einem Unterstrich markiert.

Digitaler Audio Eingang [Display]	Mögliche Eingangs-Zuordnungen	Display
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO1	DVD–VD1
	VIDEO2	DVD–VD2
	BD	DVD–BD
	DVD	<u>DVD–DVD</u>
	SAT	DVD–SAT
	SA-CD/CD	DVD–CD
OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	VIDEO1	SAT–VD1
	VIDEO2	SAT–VD2
	BD	SAT–BD
	DVD	SAT–DVD
	SAT	<u>SAT–SAT</u>
	SA-CD/CD	SAT–CD

## Hinweise

- Sie können nicht mehr als einen digitalen Audio-Eingang demselben Eingang zuordnen.
- Sie können den digitalen Audioeingang nicht als Originaleingang verwenden, wenn er einem anderen Eingang zugewiesen ist.
- Wenn Sie den digitalen Audioeingang zuweisen, wechselt die Einstellung für INPUT MODE möglicherweise automatisch (Seite 67).

# Der DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

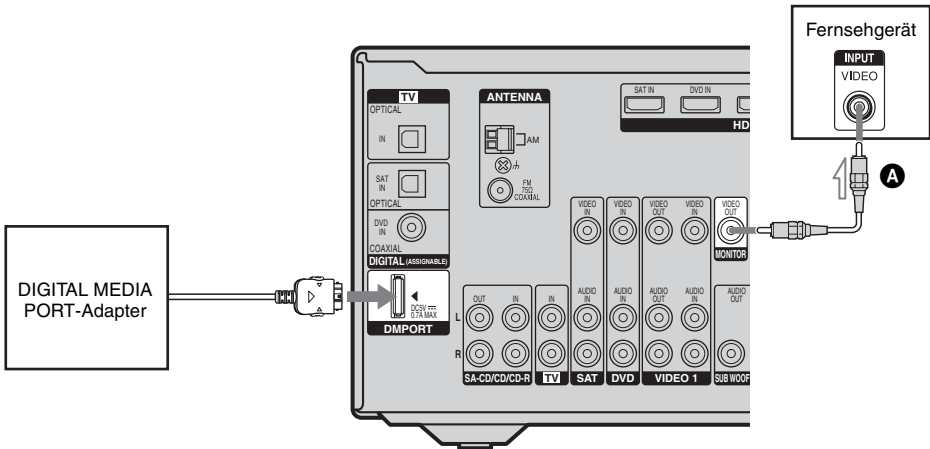
Mit dem DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) können Sie Geräte so vernetzen, dass der Ton von einem tragbaren Audio-/ Videogerät oder einem Computer wiedergegeben werden kann. Wenn Sie einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter (nicht mitgeliefert) anschließen, können Sie Bild und Ton von Komponenten wiedergeben lassen, die an den Receiver angeschlossen sind. Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

## Hinweise

- Schließen Sie keinen anderen als den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.
- Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.
- Schließen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter nicht an den Receiver an und lösen Sie ihn nicht davon, solange der Receiver eingeschaltet ist.
- Je nach DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist die Videoausgabe unter Umständen nicht möglich.
- Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist unter Umständen nicht in allen Regionen im Handel erhältlich.

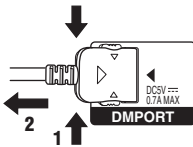
## Anschließen des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters

Sie können Bild und Ton von der Komponente wiedergeben lassen, die Sie über den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an die Buchse DMPORT am Receiver anschließen.



**A** Videokabel (nicht mitgeliefert)

### So trennen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter von der Buchse DMPORT



Fassen Sie beide Seiten des Steckers und ziehen Sie ihn heraus.

### Hinweise

- Achten Sie beim Anschließen des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters darauf, den Stecker mit der Pfeilmarkierung in Richtung auf die Pfeilmarkierung an der Buchse DMPORT einzustecken.
- Für eine sichere DMPORT-Verbindung führen Sie den Stecker gerade in die Buchse ein.
- Der Stecker des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters ist empfindlich. Achten Sie darauf, ihn nicht zu beschädigen, wenn Sie den Receiver auf- oder umstellen.

## Wiedergeben des Tons/Bildes einer über DMPORT angeschlossenen Komponente

### 1 Drücken Sie DMPORT.

Sie können „DMPORT“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.

### 2 Starten Sie die Wiedergabe an der angeschlossenen Komponente.

Der Ton wird über den Receiver wiedergegeben und das Bild am Fernsehschirm angezeigt. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

#### Hinweise

- Je nach Typ des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters können Sie die angeschlossene Komponente mit der Fernbedienung steuern. Erläuterungen zur Verwendung der Fernbedienung finden Sie auf Seite 10.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie MONITOR VIDEO OUT am Receiver mit dem Fernsehgerät verbunden haben (Seite 69).

#### Tipp

Bei der Wiedergabe von Musik im MP3- oder einem anderen Komprimierungsformat von einem tragbaren Audiogerät lässt sich die Klangqualität verbessern. Drücken Sie mehrmals MUSIC, um „PORTABLE“ auszuwählen (Seite 51).

## Benennen von Eingängen

Sie können für Eingänge einen Namen aus bis zu 8 Zeichen eingeben, der im Display des Receivers angezeigt wird.

Dies ist nützlich, da Sie den Eingängen dann den Namen der angeschlossenen Komponenten geben können.

### 1 Wählen Sie mit einer der Eingangstasten den Eingang aus, für den Sie einen Indexnamen erstellen wollen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

### 2 Drücken Sie AMP MENU.

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

### 3 Drücken Sie mehrmals die , um „5-AUDIO“ oder „6-VIDEO“ auszuwählen.

### 4 Wechseln Sie mit der oder in das Menü.

### 5 Drücken Sie die , um „NAME IN“ auszuwählen.

### 6 Wechseln Sie mit der oder zu dem Parameter.

Der Cursor blinkt und Sie können ein Zeichen auswählen. Gehen Sie wie unter „So geben Sie einen Indexnamen ein“ (Seite 59) erläutert vor.

## Wechseln der Anzeige

Sie können das Klangfeld usw. anzeigen lassen, indem Sie die Informationen im Display wechseln.

Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.

### Drücken Sie mehrmals DISPLAY.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt.

### Bei allen Eingängen außer beim UKW- und AM-Frequenzbereich

Indexname des Eingangs<sup>a)</sup> → Ausgewählter Eingang → Aktuelles Klangfeld

### UKW- und AM-Frequenzbereich

Programmdienstname<sup>b)</sup> oder Name des gespeicherten Senders<sup>a)</sup> → Frequenz → Programmtyp<sup>b)</sup> → Radiotext<sup>b)</sup> → Aktuelle Uhrzeit (im 24-Stunden-Format)<sup>b)</sup> → Aktuelles Klangfeld

<sup>a)</sup> Der Indexname wird nur angezeigt, wenn Sie dem Eingang oder dem gespeicherten Sender einen zugewiesen haben (Seite 58, 70). Der Indexname erscheint nicht, wenn nur Leerzeichen eingegeben wurden oder der Name dem Eingangsnamen entspricht.

<sup>b)</sup> Nur beim RDS-Empfang (Seite 59).

### Hinweis

Bei manchen Sprachen werden einige Zeichen/Markierungen möglicherweise nicht angezeigt.

## Der Ausschalttimer

Sie können den Receiver so einstellen, dass er sich automatisch nach einer angegebenen Dauer ausschaltet.

### Drücken Sie bei eingeschaltetem Gerät mehrmals SLEEP.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Wenn der Ausschalttimer aktiviert ist, wird das Display dunkler.

### Hinweis

Wenn das Display dunkel ist und Sie eine Taste auf der Fernbedienung oder am Receiver drücken, wird das Display wieder heller. Nach einiger Zeit wird das Display wieder dunkler, sofern keine weitere Taste gedrückt wird.

### Tipp

Um zu überprüfen, wie lange es noch dauert, bis sich der Receiver ausschaltet, drücken Sie SLEEP. Die Restspieldauer erscheint im Display. Wenn Sie SLEEP erneut drücken, wird der Ausschalttimer deaktiviert.

# Aufnehmen mit dem Receiver

Sie können mit dem Receiver von einer Audio-/Videokomponente aufnehmen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zur jeweiligen Komponente nach.

## Aufnehmen auf eine CD-R

Sie können mit dem Receiver auf eine CD-R aufnehmen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum CD-Recorder nach.

- 1 Wählen Sie mit einer der Eingangstasten die Wiedergabekomponente aus.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

- 2 Bereiten Sie die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente vor.**

Stellen Sie zum Beispiel den Radiosender ein, den Sie aufnehmen wollen (Seite 55).

- 3 Bereiten Sie die Aufnahmekomponente vor.**

Legen Sie eine leere CD in den CD-Recorder ein und stellen Sie den Aufnahmepegel ein.

- 4 Starten Sie die Aufnahme an der Aufnahmekomponente und starten Sie dann die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente.**

### Hinweis

Klangeinstellungen haben keine Auswirkungen auf die Signale, die an den Buchsen SA-CD/CD/CD-R OUT ausgegeben werden.

## Aufnehmen auf ein Aufnahmemedium

- 1 Wählen Sie mit einer der Eingangstasten die Wiedergabekomponente aus.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

- 2 Bereiten Sie die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente vor.**

Legen Sie z. B. die zu kopierende Videokassette in den Videorecorder ein.

- 3 Bereiten Sie die Aufnahmekomponente vor.**

Legen Sie eine leere Videokassette usw. zum Bespielen in die Aufnahmekomponente (VIDEO 1) ein.

- 4 Starten Sie die Aufnahme an der Aufnahmekomponente und starten Sie dann die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente.**

### Hinweis

Einige Quellen enthalten Kopierschutzsignale zum Verhindern der Aufnahme. In diesem Fall können Sie von dieser Quelle möglicherweise keine Aufnahme machen.



## Ändern der Tastenbelegung

Sie können die werkseitige Belegung der Eingangstasten ändern, so dass sie den Komponenten Ihres Systems entspricht. Wenn Sie beispielsweise einen DVD-Recorder an die Buchsen VIDEO 1 am Receiver anschließen, können Sie die Taste VIDEO 1 auf dieser Fernbedienung so einstellen, dass der DVD-Recorder gesteuert wird.

### 1 Halten Sie die Eingangstaste gedrückt, deren Belegung Sie ändern wollen.

Beispiel: Halten Sie VIDEO 1 gedrückt.

### 2 Sehen Sie in der folgenden Tabelle nach und drücken Sie die entsprechende Taste für die gewünschte Kategorie.

Beispiel: Drücken Sie 4.

Jetzt können Sie mit der Taste VIDEO 1 den DVD-Recorder steuern.

## Kategorien und die entsprechenden Tasten

Kategorien	Taste
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 3) <sup>a)</sup>	1
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 2) <sup>a)</sup>	2
DVD-Player/DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD1) <sup>b)</sup>	3
DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD3) <sup>b)</sup>	4
CD-Player	5
Digitaler Euro-Satellitenempfänger	6
DVR (Digitaler Kabelfernseh-Terminal)	7
DSS (Digitaler Satelliten-Receiver)	8
Blu-Ray-Disc-Player (Befehlsmodus BD1) <sup>c)</sup>	9
Blu-Ray-Disc-Recorder (Befehlsmodus BD3) <sup>c)</sup>	0/10
Fernsehgerät	-/-->10/ CLEAR
Nicht zugewiesen	ENTER/ MEMORY

<sup>a)</sup> Videorecorder von Sony arbeiten mit der Einstellung VTR 2 oder VTR 3, die 8 mm bzw. VHS entspricht.

<sup>b)</sup> DVD-Recorder von Sony arbeiten mit der Einstellung DVD1 oder DVD3. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der mit dem DVD-Recorder gelieferten Bedienungsanleitung nach.

<sup>c)</sup> Einzelheiten zur BD1- oder BD3-Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Blu-Ray-Disc-Player oder Blu-Ray-Disc-Recorder.

## So löschen Sie alle neuen Belegungen der Fernbedienungstasten

Drücken Sie gleichzeitig I/⏮, DMPORT und MASTER VOL -.

Die Fernbedienung ist nun auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.

# Glossar

### ■ Abtastfrequenz

Beim Konvertieren analoger Audiosignale in digitale Signale müssen die analogen Daten quantifiziert werden. Diesen Vorgang bezeichnet man als Abtastung und die Anzahl der Quantifizierungsvorgänge pro Sekunde als Abtastfrequenz. Auf einer normalen Musik-CD sind Daten gespeichert, die 44.100-mal pro Sekunde quantifiziert wurden, also mit einer Abtastfrequenz von 44,1 kHz. Generell gilt dabei: je höher die Abtastfrequenz, desto besser die Tonqualität.

### ■ Cinema Studio EX

Raumklangmodus, in den mehrere Digital Cinema Sound-Technologien eingeflossen sind. Mithilfe von drei Technologien - „Virtuelle Mehrdimensionalität“, „Abstimmung von Ton- und Bildtiefe“ und „Kinotypischer Nachhall“ - wird die Tonqualität eines Tonstudios erreicht. „Virtuelle Mehrdimensionalität“ erzeugt mithilfe virtueller Lautsprecher eine virtuelle Raumklangumgebung mit bis zu 7.1 Kanälen und verschafft Ihnen damit das Raumkangerlebnis eines Kinos mit modernster Technologie direkt zuhause im Wohnzimmer. „Abstimmung von Ton- und Bildtiefe“ erzeugt die Höhendämpfung, Klangfülle und Klangtiefe eines Kinos und erweckt damit den Eindruck, dass der Ton wie im Kino aus dem Raum hinter der Leinwand kommt. Durch diesen Effekt wird der Klang der Front- und des Centerlautsprechers aufgewertet. „Kinotypischer Nachhall“ erzeugt die Klangcharakteristika eines hochmodernen Ton- oder Aufnahmestudios, beispielsweise des Tonstudios von Sony Pictures Entertainment. Dabei stehen die drei Modi A/B/C zur Wahl, die unterschiedlichen Studiotypen entsprechen.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Spezielle Technologie zur Klangwiedergabe für Heimkinoanlagen, entwickelt von Sony in Zusammenarbeit mit Sony Pictures Entertainment, damit der Kunde den kraftvollen und naturgetreuen Sound eines Kinos nun auch zu Hause erleben kann. „Digital Cinema Sound“ beruht auf einer Verarbeitung gemessener Daten per digitaler Signalverarbeitung mit einem DSP (digitaler Signalprozessor). Auf diese Weise lässt sich ein Klangfeld erzeugen, wie es vom Regisseur konzipiert war, und mit einer Heimkinoanlage wiedergeben.

### ■ Dolby Digital

Digitale Technologie zum Codieren/Decodieren von Tondaten, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc. Dabei werden Front-(links/rechts), Center-, Surround- (links/rechts) und Subwoofer-Kanäle verwendet. Dolby Digital ist ein Audiostandard für DVD-Videos, der auch als 5.1-Kanal-Surround bekannt ist. Da Raumklanginformationen in stereo aufgezeichnet und reproduziert werden, wird ein Klang erzielt, der naturgetreuer und voller ist als bei Dolby Surround.

### ■ Dolby Pro Logic II

Mit dieser Technologie wird in 2-Kanal-Stereo aufgenommener Ton für die Wiedergabe auf 5.1 Kanälen konvertiert. Dabei gibt es einen MOVIE-Modus für die Filmwiedergabe und einen MUSIC-Modus für Stereotonquellen wie Musik. Alte Filme, die im herkömmlichen Stereoformat codiert wurden, können mit 5.1-Kanal-Raumklang in verbesserter Tonqualität wiedergegeben werden.

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tonverarbeitungstechnologie, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc. Center- und Mono-Surroundinformationen werden per Matrix auf zwei Stereokanäle verteilt. Bei der Reproduktion wird der Ton decodiert und als 4-Kanal-Raumklang ausgegeben. Dies ist die häufigste angewendete Methode bei der Tonverarbeitung für DVD-Videos.

## ■ DTS Digital Surround

Digitale Technologie zum Codieren/Decodieren von Tondaten für Kinos, entwickelt von DTS, Inc. Tonsignale werden weniger komprimiert als bei Dolby Digital, was eine höhere Tonqualität ermöglicht.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine Schnittstelle, die die Übertragung von Video- und Audiosignalen über eine einzige digitale Verbindung unterstützt, und zwar mit einer hohen digitalen Bild- und Tonqualität. Die HDMI-Spezifikation unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), eine Kopierschutztechnologie, die eine Codiertechnologie für digitale Videosignale umfasst.

## ■ LFE (Low Frequency Effects)

Klangeffekte in den Bassfrequenzen, die in Dolby Digital oder DTS usw. über einen Subwoofer ausgegeben werden. Der Klang wird durch tiefe Bässe mit Frequenzen zwischen 20 und 120 Hz ergänzt, so dass ein besonders kraftvoller Klangeindruck entsteht.

## ■ Komponentenvideo

Ein Format zum Übertragen von Videosignalinformationen, die aus drei getrennten Signalen bestehen: Luminanz Y, Chrominanz Pb und Chrominanz Pr. Damit werden Bilder hoher Qualität, wie z. B. DVD-Video- oder HDTV-Bilder, besonders originalgetreu übertragen. Die drei Buchsen sind farbcodiert (grün, blau und rot).

## ■ PCM (Pulse Code Modulation)

Verfahren zur Konvertierung von Analog- in Digitalton zur Wiedergabe als Digitalklang.

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour ist eine gängige Bezeichnung für den von Sony vorgeschlagenen Standard xvYCC und ein Markenzeichen von Sony. xvYCC ist ein internationaler Standard und für den Farbraum bei Videoanwendungen.

Mit diesem Standard lässt sich ein größerer Farbraum darstellen als mit dem heute üblichen Fernsehstandard.

# Sicherheitsmaßnahmen

## Sicherheit

Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Receiver von der Netzsteckdose. Lassen Sie ihn von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.

## Stromversorgung

- Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Receivers darauf, dass die Betriebsspannung der lokalen Stromversorgung entspricht. Die Betriebsspannung des Receivers ist auf dem Typenschild an der Geräterückseite vermerkt.
- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Wenn Sie den Receiver längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie ihn von der Netzsteckdose. Ziehen Sie dabei immer am Stecker des Netzkabels, niemals am Kabel selbst.
- Das Netzkabel darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal ausgetauscht werden.

## Erwärmung des Geräts

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs. Dabei handelt es sich aber nicht um eine Fehlfunktion. Wenn Sie diesen Receiver längere Zeit mit hoher Lautstärke verwenden, erwärmt sich das Gehäuse oben, an den Seiten und unten erheblich. Berühren Sie das Gehäuse nicht. Andernfalls könnten Sie sich verbrennen.

## Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einem Ort mit ausreichender Luftzufuhr auf, damit sich im Inneren kein Wärmestau bildet und die Lebensdauer des Receivers nicht verkürzt wird.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an Orten auf, an denen er direktem Sonnenlicht, außergewöhnlich viel Staub oder mechanischen Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie nichts auf das Gehäuse, was die Lüftungsöffnungen blockieren und damit Fehlfunktionen verursachen könnte.
- Stellen Sie den Receiver nicht in die Nähe von Geräten wie z. B. einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck. Wenn der Receiver zusammen mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet und zu nahe an diesem Gerät aufgestellt wird, kann es zu Störgeräuschen kommen und die Bildqualität wird möglicherweise beeinträchtigt. Dieses Problem tritt besonders bei Verwendung einer Zimmerantenne auf. Es empfiehlt sich daher, eine Außenantenne anzuschließen.
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie den Receiver oder Lautsprecher auf besonders behandelte Oberflächen (gewachst, geölt, poliert usw.) stellen, da es zu Flecken oder Verfärbungen kommen kann.

## Betrieb

Schalten Sie den Receiver unbedingt aus und lösen Sie ihn von der Netzsteckdose, bevor Sie andere Komponenten anschließen.

## Wenn es bei einem Fernsehgerät in der Nähe zu Farbunregelmäßigkeiten kommt

Die Front- und der Centerlautsprecher sowie der Subwoofer sind magnetisch abgeschirmt, so dass sie in der Nähe eines Fernsehgeräts aufgestellt werden können. Bei manchen Fernsehgeräten können jedoch dennoch Farbstörungen auftreten.

Die Surroundlautsprecher sind dagegen nicht magnetisch abgeschirmt. Es empfiehlt sich daher, sie etwas weiter entfernt vom Fernsehgerät aufzustellen (Seite 15).

## Wenn Farbunregelmäßigkeiten auftreten...

Schalten Sie das Fernsehgerät einmal aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein.

## Wenn immer noch Farbunregelmäßigkeiten auftreten...

Stellen Sie den/die Lautsprecher weiter vom Fernsehgerät entfernt auf.

## Wenn ein Heulton zu hören ist

Stellen Sie die Lautsprecher anders auf oder drehen Sie die Lautstärke am Receiver herunter.

## Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Sollten an Ihrem Receiver Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

## Störungsbehebung

Sollten an Ihrem Receiver Störungen auftreten, versuchen Sie, diese anhand der folgenden Checkliste zu beheben.

### Audio

#### Es wird, unabhängig davon, welche Komponente ausgewählt ist, kein Ton oder nur sehr leiser Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Die Lautsprecherkabel müssen korrekt angeschlossen sein.
- Überprüfen Sie, ob der Receiver und alle Komponenten eingeschaltet sind.
- Vergewissern Sie sich, dass MASTER VOLUME nicht auf „VOL MIN“ eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass SPEAKERS (ON/OFF) nicht auf „SP OFF“ eingestellt ist (Seite 18).
- Vergewissern Sie sich, dass keine Kopfhörer angeschlossen sind.
- Drücken Sie MUTE, um die Stummschaltfunktion auszuschalten.
- Überprüfen Sie, ob Sie mit den Eingangstasten die richtige Komponente ausgewählt haben (Seite 35).
- Die Schutzschaltung am Receiver wurde aktiviert. Schalten Sie den Receiver aus, beheben Sie die Ursache des Kurzschlusses und schalten Sie den Receiver wieder ein.

#### Von einer bestimmten Komponente wird kein Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, ob die Komponente korrekt an die Audioeingangsbuchsen für diese Komponente angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie, ob die Verbindungskabel an den Buchsen des Receivers bzw. der Komponente bis zum Anschlag eingesteckt sind.

---

**Über einen der Frontlautsprecher wird kein Ton ausgegeben.**

- Schließen Sie Kopfhörer an die Buchse PHONES an und überprüfen Sie, ob über die Kopfhörer Ton ausgegeben wird. Wenn über die Kopfhörer nur ein Kanal ausgegeben wird, ist die Komponente möglicherweise nicht richtig an den Receiver angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass alle Kabel bis zum Anschlag in die Buchsen am Receiver und an der Komponente eingesteckt sind. Wenn über die Kopfhörer beide Kanäle ausgegeben werden, ist der Frontlautsprecher möglicherweise nicht richtig an den Receiver angeschlossen. Überprüfen Sie die Verbindung zu dem Frontlautsprecher, über den kein Ton ausgegeben wird.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie beide Buchsen L und R einer analogen Komponente angeschlossen haben und nicht nur die Buchse L oder die Buchse R. Verwenden Sie ein Audiokabel (nicht mitgeliefert).

---

**Von digitalen Tonquellen (über die Eingangsbuchse COAXIAL oder OPTICAL) ist kein Ton zu hören.**

- Überprüfen Sie, ob INPUT MODE auf „AUTO“ eingestellt ist. (Seite 67).

---

**Der Ton von links und rechts ist nicht ausgewogen oder vertauscht.**

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Stellen Sie im Menü LEVEL die Balance-Parameter ein.

---

**Starke Störgeräusche sind zu hören.**

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest angeschlossen sind.
- Die Verbindungskabel dürfen sich nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und müssen mindestens 3 Meter von einem Fernsehgerät oder von Leuchtstoffröhren entfernt sein.
- Stellen Sie die Audiokomponenten weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.
- Die Stecker und Buchsen sind verschmutzt. Reinigen Sie sie mit einem Tuch, das Sie leicht mit Alkohol angefeuchtet haben.

---

**Über den Center- bzw. die Surround wird kein Ton ausgegeben oder der Ton ist sehr leise.**

- Wählen Sie einen CINEMA STUDIO EX-Modus aus (Seite 52).
- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (Seite 34).

---

**Über den Subwoofer wird kein Ton ausgegeben.**

- Überprüfen Sie, ob der Subwoofer richtig und fest angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie den Subwoofer eingeschaltet haben.

---

**Es lässt sich kein Raumklangeffekt erzielen.**

- Vergewissern Sie sich, dass die Klangfeldfunktion eingeschaltet ist (drücken Sie MOVIE oder MUSIC).
- Klangfelder stehen bei Signalen mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz nicht zur Verfügung.

---

### **Dolby Digital- oder DTS-Mehrkanalton wird nicht wiedergegeben.**

- Überprüfen Sie, ob die wiedergegebene DVD usw. im Dolby Digital- oder DTS-Format aufgenommen wurde.
- Wenn Sie einen DVD-Player usw. an die digitalen Eingangsbuchsen dieses Receivers anschließen, überprüfen Sie die Audioeinstellung (Einstellungen für den Audioausgang) der angeschlossenen Komponente.

---

### **Es lässt sich keine Aufnahme ausführen.**

- Überprüfen Sie, ob die Komponenten korrekt angeschlossen sind.
- Wählen Sie die Komponente, die als Signalquelle verwendet werden soll, mit den Eingangstasten aus (Seite 35).

---

### **Von der Komponente am DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist kein Ton zu hören.**

- Stellen Sie die Lautstärke am Receiver ein.
  - Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente ist nicht korrekt angeschlossen. Schalten Sie den Receiver aus und schließen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente dann erneut an.
  - Vergewissern Sie sich, ob der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente mit diesem Receiver kompatibel sind.
- 

## **Video**

---

### **Auf dem Fernsehschirm oder Monitor erscheint kein Bild oder nur ein unscharfes Bild.**

- Wählen Sie mit den Eingangstasten den richtigen Eingang aus.
- Stellen Sie am Fernsehgerät den richtigen Eingangsmodus ein.
- Stellen Sie die Audiokomponenten weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.
- Je nach DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist die Videoausgabe unter Umständen nicht möglich.

---

### **Es lässt sich keine Aufnahme ausführen.**

- Überprüfen Sie, ob die Komponenten korrekt angeschlossen sind.
  - Wählen Sie die Komponente, die als Signalquelle verwendet werden soll, mit den Eingangstasten aus (Seite 35).
- 

## **HDMI**

---

### **An der Buchse HDMI am Receiver eingespeister Ton wird nicht über den Receiver oder den Fernsehlautsprecher ausgegeben.**

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung (Seite 62).
- Bei einer HDMI-Verbindung können Sie den Ton einer Super Audio CD nicht wiedergeben lassen.
- Je nach Wiedergabekomponente müssen Sie die Komponente konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zur jeweiligen Komponente nach.

---

**Das an der Buchse HDMI am Receiver eingespeiste Bild der Signalquelle wird nicht am Fernsehgerät ausgegeben.**

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung (Seite 62).
- Je nach Wiedergabekomponente müssen Sie die Komponente konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zur jeweiligen Komponente nach.

---

**Steuerung für HDMI funktioniert nicht.**

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung (Seite 62).
- Vergewissern Sie sich, dass „CONTROL FOR HDMI“ im Menü VIDEO auf „CTRL ON“ gesetzt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die angeschlossene Komponente die Funktion Steuerung für HDMI unterstützt.
- Überprüfen Sie die Einstellungen für Steuerung für HDMI an der angeschlossenen Komponente. Schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zur angeschlossenen Komponente nach.
- Wenn Sie die HDMI-Verbindung ändern, das Netzkabel anschließen oder lösen oder ein Stromausfall auftritt, gehen Sie nochmals wie unter „Vorbereitungen für die Funktion Steuerung für HDMI“ (Seite 61) erläutert vor.

---

**Während der Systemaudiosteuerung wird kein Ton von den Receiver- und Fernsehlautsprechern ausgegeben.**

- Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät die Systemaudiosteuerung unterstützt.
- Bei einem Fernsehgerät ohne Systemaudiosteuerungsfunktion setzen Sie „AUDIO FOR HDMI“ im Menü VIDEO auf
  - „TV+AMP“, wenn der Ton vom Fernsehlautsprecher und vom Receiver wiedergegeben werden soll.
  - „AMP“, wenn der Ton nur vom Receiver wiedergegeben werden soll.
- Wenn der Ton einer an den Receiver angeschlossenen Komponente nicht zu hören ist
  - Wählen Sie den richtigen Eingang, wenn Sie ein Programm von einer Komponente wiedergeben wollen, die über HDMI mit dem Receiver verbunden ist.
  - Schalten Sie zum entsprechenden Fernsehkanal um, wenn Sie eine Fernsehsendung sehen möchten.
  - Wählen Sie die gewünschte Komponente bzw. den gewünschten Eingang aus, wenn Sie eine Sendung an einer an das Fernsehgerät angeschlossenen Komponente sehen möchten. Schlagen Sie dazu bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

---

**Sie verwenden die Funktion Steuerung für HDMI und eine angeschlossene Komponente lässt sich nicht über die Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern.**

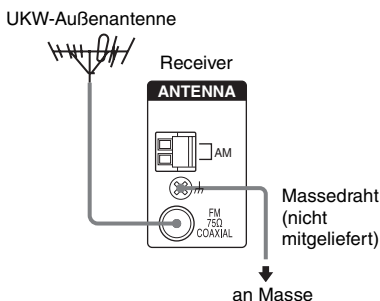
- Verlegen Sie den Receiver-Eingang auf den HDMI-Eingang, an den die Komponente angeschlossen ist.
-



## Tuner

### Der UKW-Empfang ist mangelhaft.

- Schließen Sie den Receiver über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) wie unten dargestellt an eine UKW-Außenantenne an. Wenn Sie den Receiver an eine Außenantenne anschließen, muss er für den Fall eines Blitzschlags geerdet werden. Verbinden Sie den Massedraht auf keinen Fall mit einer Gasleitung. Andernfalls besteht die Gefahr einer Gasexplosion.



### Radiosender lassen sich nicht einstellen.

- Überprüfen Sie, ob die Antennen korrekt angeschlossen sind. Richten Sie die Antennen aus und schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an.
- Die Sender werden mit zu schwachen Signalen ausgestrahlt (beim Einstellen mit dem automatischen Sendersuchlauf). Stellen Sie die Sender direkt ein.
- Das Empfangsintervall muss korrekt eingestellt sein (beim direkten Einstellen von AM-Sendern).
- Keine Sender sind gespeichert oder die gespeicherten Sender wurden gelöscht (beim Einstellen gespeicherter Sender). Speichern Sie Sender ab (Seite 57).
- Drücken Sie mehrmals DISPLAY am Receiver so oft, bis die Frequenz im Display erscheint.

### RDS funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie, ob Sie einen UKW-RDS-Sender eingestellt haben.
- Wählen Sie einen UKW-Sender mit stärkeren Signalen aus.

### Die gewünschten RDS-Informationen werden nicht angezeigt.

- Fragen Sie beim Radiosender nach, ob der betreffende Dienst tatsächlich zur Verfügung steht. Ist dies der Fall, kann der Dienst vorübergehend gestört sein.

## Fernbedienung

### Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Receiver.
- Entfernen Sie Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Receiver.
- Tauschen Sie alle Batterien in der Fernbedienung gegen neue aus, wenn sie zu schwach sind.
- Sie müssen auf der Fernbedienung den richtigen Eingang auswählen.

## Fehlermeldungen

Bei einer Fehlfunktion erscheint eine Meldung im Display. Die Meldung gibt Aufschluss über den Zustand des Systems. Lesen Sie im folgenden Abschnitt nach, wie Sie das Problem beheben können. Sollte eine Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Wenn während der automatischen Kalibrierung eine Fehlermeldung angezeigt wird, schlagen Sie mögliche Abhilfemaßnahmen bitte unter „Fehler- und Warncodes“ (Seite 32) nach.

## PROTECT

Der Ausgangsstrom von den Lautsprechern ist unzulässig. Der Receiver schaltet sich nach einigen Sekunden automatisch aus. Überprüfen Sie die Lautsprecherverbindung und schalten Sie den Receiver wieder ein.

## Wenn Sie das Problem mithilfe der Maßnahmen zur Störungsbehebung nicht lösen können

Wenn Sie den Speicher des Receivers löschen, wird das Problem möglicherweise gelöst (Seite 28). Beachten Sie jedoch, dass dabei alle gespeicherten Einstellungen auf die werkseitigen Werte zurückgesetzt werden und Sie alle Einstellungen am Receiver erneut vornehmen müssen.

## Wenn das Problem bestehen bleibt

Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Bitte beachten Sie Folgendes: Wenn der Kundendienst bei der Reparatur Teile ersetzt, werden die ausgetauschten Teile einbehalten.

## Querverweise zum Löschen des Speichers im Receiver

Löschen	Siehe
Alle gespeicherten Einstellungen	Seite 28
Angepasste Klangfelder	Seite 54

## Technische Daten

### Verstärker

Leistungsabgabe<sup>1)</sup>

Modelle mit Gebietscode CEL, CEK

Stereomodus (Nennleistung) (6 Ohm, 1 kHz, 1% gesamte harmonische Verzerrung)

90 W + 90 W

Raumklangmodus (Referenz) (6 Ohm, 1 kHz, 10% gesamte harmonische Verzerrung)

RMS-Ausgangsleistung<sup>2)</sup>

FRONT: 135 W pro Kanal

CENTER: 135 W

SURROUND: 135 W  
pro Kanal

<sup>1)</sup>Gemessen unter folgenden Bedingungen:

Gebietscode	Betriebsspannung
CEL, CEK	230 V Wechselstrom, 50 Hz

<sup>2)</sup>Referenzleistungsabgabe für Front-, Center- und Surroundlautsprecher. Je nach Klangfeldeinstellungen und Programmquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

### Eingänge

Analog	Empfindlichkeit: 800 mV/50 kOhm
Digital (Koaxial)	Impedanz: 75 Ohm

### Ausgänge (Analog)

AUDIO OUT	Spannung: 800 mV/ 10 kOhm
SUB WOOFER	Spannung: 2 V/1 kOhm

### Frequenzgang (Wiedergabe):

28 Hz – 20.000 Hz

### Klangregelung

Verstärkungspegel	±6 dB, in Schritten von 1 dB
-------------------	---------------------------------

### UKW-Tuner

Empfangsbereich	87,5 - 108,0 MHz
Antenne	UKW-Wurfantenne
Antennenanschlüsse	75 Ohm, unsymmetrisch
Zwischenfrequenz	10,7 MHz

### AM-Tuner

Empfangsbereich	
Modelle mit Gebietscode CEL, CEK	
Mit 9-kHz-Empfangsintervall:	

531 – 1.602 kHz

Antenne	Ringantenne
Zwischenfrequenz	450 kHz

### Video

Ein-/Ausgänge	
Video:	1 Vp-p, 75 Ohm
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 Vp-p, 75 Ohm
P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> :	0,7 Vp-p, 75 Ohm
P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> :	0,7 Vp-p, 75 Ohm
	80 MHz, HD-Durchleitung

### Allgemeines

#### Betriebsspannung

Gebietscode	Betriebsspannung
CEL, CEK	230 V Wechselstrom, 50/60 Hz

#### Leistungsabgabe (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

#### Leistungsaufnahme

Gebietscode	Leistungsaufnahme
CEL, CEK	200 W

Leistungsaufnahme (im Bereitschaftsmodus)  
0,3 W (bei Einstellung von  
„CONTROL FOR HDMI“  
im Menü VIDEO auf  
„CTRL OFF“)

Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe) (ca.)  
430 × 157,5 × 318 mm  
einschließlich  
vorstehender Teile und  
Bedienelemente

Gewicht (ca.) 7,8 kg

### Lautsprecher

- **Frontlautsprecher (SS-MSP890)**
- **Centerlautsprecher (SS-CNP890)**
- **Surroundlautsprecher (SS-SRP890)**

Front-/center-lautsprecher  
Breitbandlautsprecher,  
bassreflexsystem,  
magnetisch abgeschirmt

Surroundlautsprecher  
Breitbandlautsprecher

Lautsprechereinheiten  
80 mm, Konus

Nennimpedanz 6 Ohm  
Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe) (ca.)

Frontlautsprecher 130 × 215 × 136 mm  
(mit Fuß)

Centerlautsprecher  
245 × 110 × 136 mm  
(mit Fuß)

Surroundlautsprecher  
115 × 170 × 141 mm  
(mit Fuß)

Gewicht (ca.)

Frontlautsprecher 1,4 kg

Centerlautsprecher  
1,3 kg

Surroundlautsprecher  
1,0 kg

### • Subwoofer (SA-WP890)

Lautsprechersystem Aktiv-Subwoofer,  
bassreflexsystem,  
magnetisch abgeschirmt

Lautsprechereinheiten  
200 mm, Konus

RMS-Ausgangsleistung  
190 W

Eingang LINE IN  
(Eingangsstiftbuchsen)

Betriebsspannung

Gebietscode	Betriebsspannung
CEL, CEK	230 V Wechselstrom, 50/60 Hz

## Leistungsaufnahme

Gebietscode	Leistungsaufnahme
CEL, CEK	80 W

Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe) (ca.)

270 × 335 × 380 mm  
(mit Fuß)

Gewicht (ca.) 8,3 kg

## Mitgelieferte Lautsprecher

- Frontlautsprecher (2)
- Centerlautsprecher (1)
- Surroundlautsprecher (2)
- Subwoofer (1)

## Mitgeliefertes Zubehör

Bedienungsanleitung (diese Anleitung)

Kurzanleitung (1)

UKW-Wurfantenne (1)

AM-Ringantenne (1)

Mono-Audiokabel (1)

Lautsprecherkabel

- Lang (2)
- Kurz (3)

Fußpolster

- Lautsprecher (20)
- Subwoofer (4)

Fernbedienung (RM-AAU023) (1)

R6-Batterien der Größe AA (2)

Optimierungsmikrofon (ECM-AC2 oder  
ECM-AC2a) (1)

Weitere Informationen zum Gebietscode der verwendeten Komponente finden Sie auf Seite 3.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

# Index

## Numerische Einträge

2CH STEREO 53  
5.1 Kanäle 15

## A

Aufnahme  
    auf ein  
        Aufnahmemedium 72  
    auf eine CD-R 72  
Ausschalttimer 71  
Auswählen  
    Klangfeld 51  
    Komponente 35  
AUTO CALIBRATION 29  
AUTO FORMAT DIRECT  
    (A.F.D.) 49

## B

Benennen 58, 70  
Blu-Ray-Disc-Player  
    anschließen 22  
    Wiedergabe 38

## C

Camcorder  
    anschließen 26  
CD-Player  
    anschließen 20  
    Wiedergabe 37  
CD-Recorder  
    anschließen 20

## D

DIGITAL ASSIGN 67  
Digital Cinema Sound  
    (DCS) 74  
DIGITAL MEDIA PORT  
    anschließen 69  
Dolby Digital 74  
DTS 75  
DVD-Player  
    anschließen 24  
    Wiedergabe 38  
DVD-Recorder  
    anschließen 26

## E

Einstellen von Sendern  
    automatisch 55  
    direkt 56  
    Sender speichern 58

## F

Fehlermeldungen 81  
Fernbedienung 10

## G

Grundkonfiguration 28

## H

HDMI  
    anschließen 22

## I

INPUT MODE 67

## K

Klangfelder  
    auswählen 51  
    zurücksetzen 54

## L

Lautsprecher  
    anschließen 17  
    installieren 15

## M

Menü  
    A. CAL 49  
    AUDIO 44  
    LEVEL 42  
    SUR 43  
    SYSTEM 47  
    TONE 43  
    TUNER 44  
    VIDEO 46

## R

RDS 59

## S

Satellitentuner/Set-Top-Box  
    anschließen 25  
Sofortwiedergabe 64  
Spielekonsole  
    anschließen 26  
Steuerung für HDMI  
    anschließen 62  
    Vorbereitungen 63  
Stummschalten 36  
Super Audio CD-Player  
    anschließen 20  
    Wiedergabe 37  
Systemaudiosteuerung 65  
Systemausschaltung 66

## T

TEST TONE 34  
Tuner  
    anschließen 27

## V

Videorecorder  
    anschließen 26

## WAARSCHUWING

**Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.**

Om oververhitting en brandgevaar te vermijden, mag u de ventilatie-openingen van het apparaat niet afdekken met kranten, een tafelkleed, gordijnen e.d. Plaats nooit een brandende kaars bovenop het apparaat.

Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, mag u geen met vloeistof gerulde voorwerpen zoals vazen op het apparaat zetten.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenrek of ingebouwde kast.

Installeer het systeem zo dat u in geval van problemen het netsnoer gemakkelijk uit het stopcontact kunt halen.

Batterijen of apparaten waarin batterijen zijn geplaatst, moeten niet worden blootgesteld aan overmatige hitte zoals direct zonlicht, vuur, enzovoort.

## Voor klanten in Europa



**Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)**

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.



**Verwijdering van oude batterijen (in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)**

Dit symbool op de batterij of verpakking wijst erop dat de meegeleverde batterij van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden.

Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recyclen van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met batterij vereisen, dient deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.

Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het gedeelte over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij bij het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

## Kennisgeving voor klanten in de landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn

De fabrikant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan.

De geautoriseerde vertegenwoordiger voor EMC en productveiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor kwesties met betrekking tot service of garantie kunt u het adres in de afzonderlijke service- en garantiedocumenten gebruiken.

## Over deze gebruiksaanwijzing

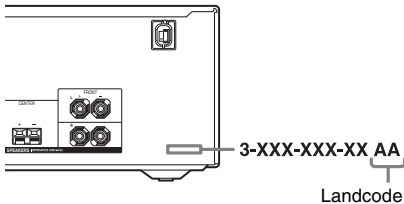
- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing gelden voor het model HT-DDWG800. De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen het model met landcode CEL, behalve waar anders vermeld staat. Verschillen in bediening worden in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld "Alleen modellen met landcode CEK".

### De HT-DDWG800 bestaat uit:

- Receiver STR-KG800
- Luidspreker
  - Voorluidsprekers SS-MSP890
  - Middenluidspreker SS-CNP890
  - Surroundluidsprekers SS-SRP890
  - Subwoofer SA-WP890
- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing beschrijven de bediening met de toetsen op de bijgeleverde afstandsbediening. U kunt echter ook de toetsen van de receiver zelf gebruiken, met dezelfde of soortgelijke namen als die op de afstandsbediening.

### Over de landcodes

De landcode van de receiver die u hebt aangeschaft, wordt rechts onder op achterpaneel weergegeven (zie de onderstaande afbeelding).



Verschillen in bediening die samenhangen met de landcode staan in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld "Alleen modellen met landcode AA".

Deze receiver is voorzien van Dolby\* Digital en Pro Logic Surround en het DTS\*\* Digital Surround-systeem.

\* Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

\*\* Gefabriceerd onder licentie volgens de Amerikaanse patenten: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 en andere Amerikaanse en wereldwijde patenten die verleend of in behandeling zijn. DTS en DTS Digital Surround zijn gedeponeerde handelsmerken en het DTS-logo en -symbool zijn handelsmerken van DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

Deze receiver beschikt over HDMI™-technologie (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, het logo van HDMI en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

"x.v.Colour" en het "x.v.Colour"-logo zijn handelsmerken van Sony Corporation.

"BRAVIA" en BRAVIA zijn handelsmerken van Sony Corporation.

NL

---

# Inhoudsopgave

---

## Aan de slag

Beschrijving en positie van onderdelen.....	5
1: De luidsprekers installeren .....	15
2: De luidsprekers aansluiten.....	17
3: De televisie aansluiten .....	19
4a: De audiocomponenten aansluiten .....	20
4b: De videocomponenten aansluiten.....	21
5: De antennes aansluiten .....	27
6: De receiver en de afstandsbediening voorbereiden .....	28
7: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION) .....	29
8: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE) .....	33

---

## Afspelen

Een component selecteren .....	34
Een component beluisteren/bekijken .....	36

---

## Versterkerfuncties

De menu's gebruiken .....	38
Het niveau aanpassen (Menu LEVEL) .....	41
De toon aanpassen (Menu TONE).....	42
Instellingen voor surround sound (Menu SUR) .....	42
Tuner-instellingen (Menu TUNER) .....	43
Audio-instellingen (Menu AUDIO) .....	43
Video-instellingen (Menu VIDEO) .....	44
Systeem-instellingen (Menu SYSTEM).....	45
De juiste instellingen automatisch kalibreren (Menu A. CAL) .....	47

---

## Surround sound beluisteren

Dolby Digital en DTS surround sound beluisteren (AUTO FORMAT DIRECT) .....	48
Een voorgeprogrammeerd geluidsveld selecteren .....	49
Alleen de voorluidsprekers en subwoofer gebruiken (2CH STEREO).....	51
De oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden herstellen .....	51

---

## Tunerfuncties

FM-/AM-radio beluisteren.....	52
Radiozenders instellen .....	54
RDS (Radio Data System) gebruiken .....	56

---

## Controle voor HDMI

De functie Controle voor HDMI voor "BRAVIA" Sync gebruiken .....	58
Vorbereidingen voor de functie Controle voor HDMI.....	61
Een DVD bekijken (Afspelen met één druk op een toets) ....	62
Het geluid van de televisie beluisteren via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten (System Audio Control).....	63
De receiver samen met de televisie uitschakelen (Systeem uitschakelen) .....	64

---

## Overige functies

Schakelen tussen digitaal en analoog geluid (INPUT MODE) .....	65
Luisteren naar digitaal geluid uit andere ingangen (DIGITAL ASSIGN).....	65
Genieten van de DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) .....	66
Ingangen benoemen .....	68
Het display wijzigen .....	69
De slaaptimer gebruiken .....	69
Opnemen met de receiver .....	70

---

## De afstandsbediening gebruiken

Toetsinstellingen wijzigen .....	71
----------------------------------	----

---

## Aanvullende informatie

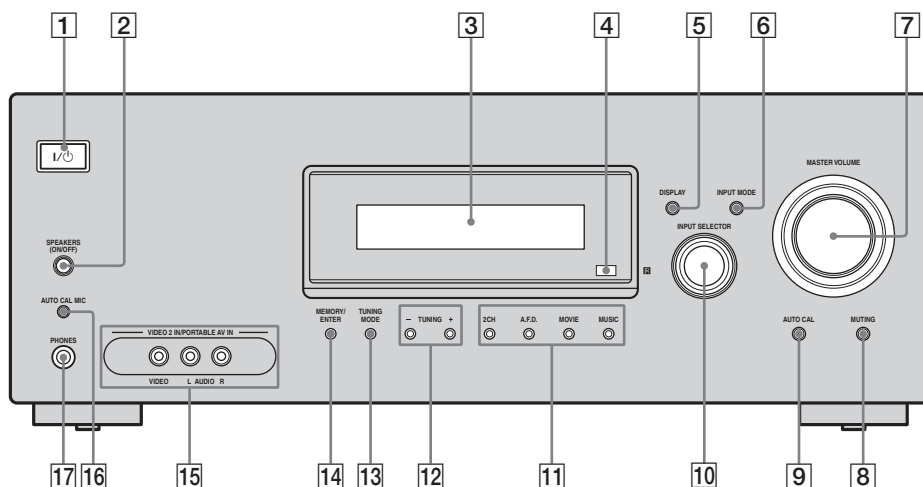
Woordenlijst .....	72
Voorzorgsmaatregelen.....	74
Problemen oplossen .....	75
Technische gegevens .....	80
Index .....	82



# Beschrijving en positie van onderdelen

## Receiver

### Voorpaneel

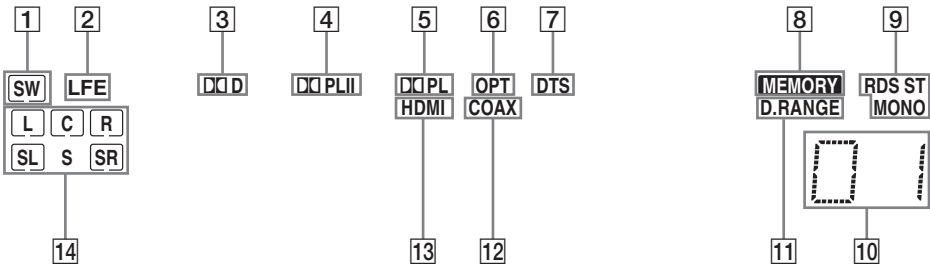


Naam	Functie
<b>1</b> I/O (aan/ stand-bystand)	Druk op deze toets om de receiver in of uit te schakelen (pagina 28, 36, 37, 51).
<b>2</b> SPEAKERS (ON/OFF)	Druk hierop om het luidsprekersysteem in of uit te schakelen (pagina 18).
<b>3</b> Display	Hier wordt de huidige status van de geselecteerde component of een lijst met keuzemogelijkheden weergegeven (pagina 7).
<b>4</b> Afstandsbedieningssensor	Voor ontvangst van de signalen van de afstandsbediening.

Naam	Functie
<b>5</b> DISPLAY	Druk op deze toets om de informatie te selecteren die in het display wordt weergegeven (pagina 57, 69).
<b>6</b> INPUT MODE	Druk op deze toets om de ingangsstand te selecteren wanneer dezelfde componenten op zowel de digitale als de analoge aansluitingen zijn aangesloten (pagina 65).
<b>7</b> MASTER VOLUME	Draai deze regelaar om het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen (pagina 33, 34, 36, 37).

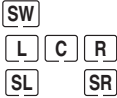
<b>Naam</b>	<b>Functie</b>
<b>8 MUTE</b>	Druk op deze toets om het geluid tijdelijk uit te schakelen. Druk nogmaals op MUTE om het geluid te herstellen (pagina 35).
<b>9 AUTO CAL</b>	Druk op deze toets om de functie voor Automatische Kalibratie in te schakelen (pagina 30).
<b>10 INPUT SELECTOR</b>	Draai deze regelaar om de ingangsbron voor weergave te selecteren (pagina 34).
<b>11 2CH</b>	Druk op deze toets om een geluidsveld te selecteren (pagina 48, 49, 51).
<b>A.F.D.</b>	
<b>MOVIE</b>	
<b>MUSIC</b>	
<b>12 TUNING +/-</b>	Druk op deze toetsen om naar een zender te zoeken (pagina 52, 55).
<b>13 TUNING MODE</b>	Druk op deze toets om de stand voor afstemmen te selecteren (pagina 52, 55).
<b>14 MEMORY/ ENTER</b>	Druk op deze toets om een zender op te slaan of om een instelling vast te leggen (pagina 28).
<b>15 VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN-aansluitingen</b>	Hier kunt u een draagbare audio-/videocomponent, zoals een camcorder of spelconsole, aansluiten (pagina 26, 34).
<b>16 AUTO CAL MIC-aansluiting</b>	Hier kunt u de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aansluiten voor de functie voor Automatische Kalibratie (pagina 30).
<b>17 PHONES-aansluiting</b>	Hier kunt u een hoofdtelefoon aansluiten (pagina 76).

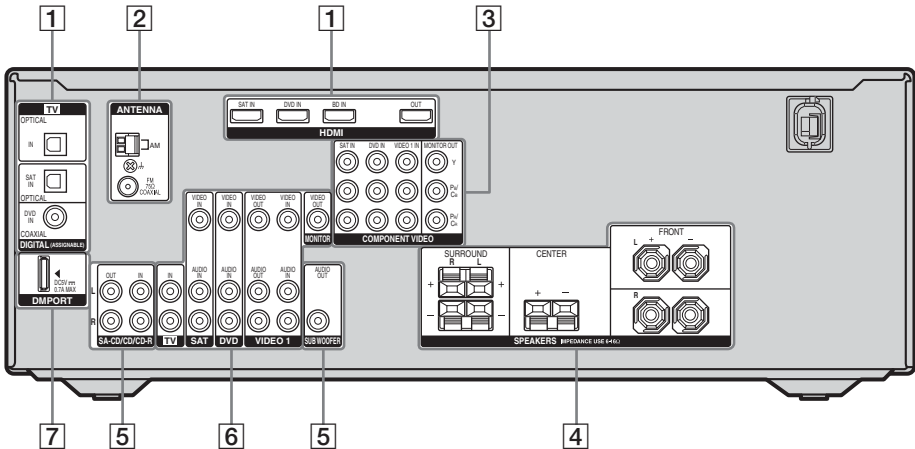
# Betekenis van de aanduidingen in het display






Naam	Functie
1 SW	Gaat branden als het audiosignaal wordt uitgevoerd via de SUB WOOFER-aansluiting.
2 LFE	Gaat branden wanneer de disc die wordt afgespeeld, een LFE (Low Frequency Effect)-kanaal bevat en het LFE-signaal wordt weergegeven.
3 DDD	Gaat branden wanneer de receiver Dolby Digital-signalen decodeert. <b>Opmerking</b> Als u een disc in de Dolby Digital-indeling afspeelt, moet u digitale aansluitingen hebben gemaakt en moet u INPUT MODE instellen op "AUTO" (pagina 65).
4 PLII	Gaat branden wanneer de Pro Logic II Movie/Music-decoder is ingeschakeld.
5 PL	Gaat branden wanneer de receiver Pro Logic-geluidsverwerking toepast op 2-kanaals signalen om de midden- en surroundkanalen uit te voeren.
6 OPT	Gaat branden als INPUT MODE is ingesteld op "AUTO" en het bronsignaal een digitaal signaal is dat wordt ingevoerd via de OPTICAL-aansluiting.

Naam	Functie
7 DTS	Gaat branden wanneer de receiver DTS-signalen decodeert. <b>Opmerking</b> Als u een disc in de DTS-indeling afspeelt, moet u digitale aansluitingen hebben gemaakt en moet u INPUT MODE instellen op "AUTO" (pagina 65).
8 MEMORY	Gaat branden wanneer een geheugenfunctie, zoals geheugen voor eigen instellingen (pagina 54), enzovoort is ingeschakeld.
9 Tuneraan-duidingen	Gaat branden wanneer u de receiver gebruikt om af te stemmen op radiozenders (pagina 52), enzovoort.
10 Aanduidin-gen voor voorkeur-zenders	Gaat branden wanneer u de receiver gebruikt om af te stemmen op vooraf ingestelde radiozenders. Zie pagina 54 voor meer informatie over het instellen van voorkeurzenders.
11 D.RANGE	Gaat branden wanneer compressie van het dynamische bereik is ingeschakeld (pagina 39).
12 COAX	Gaat branden wanneer INPUT MODE is ingesteld op "AUTO" en een digitaal bronsignaal wordt ingevoerd via de COAXIAL-aansluiting (pagina 65).



Naam	Functie
13 HDMI	Gaat branden wanneer de receiver een component herkent die is aangesloten via de HDMI IN-aansluiting (pagina 22).
14 Weergavekanaalaanduidingen	<p>De letters (L, C, R, enzovoort) geven aan welke kanalen worden weergegeven. De vakjes rond de letters verschillen om aan te geven hoe de receiver het brongeluid mengt.</p> <p>L Voor links  R Voor rechts  C Midden (mono)  SL Surround links  SR Surround rechts  S Surround (mono of de surroundcomponenten verkregen door Pro Logic-geluidsverwerking)</p> <p><b>Bijvoorbeeld:</b>  Opname-indeling (voor/surround): 3/2.1  Geluidsveld: A.F.D. AUTO</p> 






1 Het gedeelte DIGITAL INPUT/ OUTPUT

	OPTICAL IN-aansluitingen	Hier kan een DVD-speler, enzovoort worden aangesloten. De COAXIAL-aansluiting biedt een betere geluidskwaliteit (pagina 24, 25).
	COAXIAL IN-aansluiting	
	HDMI IN/ OUT* - aansluitingen	Hier kan een DVD-speler, Blu-ray-speler enzovoort worden aangesloten. Het beeld wordt uitgevoerd naar een televisie of projector terwijl het geluid kan worden uitgevoerd via een televisie en/of luidsprekers die op deze receiver zijn aangesloten (pagina 22).

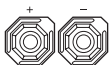
2 Het gedeelte ANTENNA

	FM ANTENNA-aansluiting	Hier kan de bijgeleverde FM-draadantenne worden aangesloten (pagina 27).
	AM ANTENNA-aansluiting	Hier kan de bijgeleverde AM-kaderantenne worden aangesloten (pagina 27).

3 Het gedeelte COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

	Groen (Y)	Y, Pb/Cb, Pr/Cr Hier kan een DVD-speler, televisie, satelliet-tuner, enzovoort worden aangesloten. U kunt genieten van een hoge beeldkwaliteit (pagina 19, 24, 25, 26).
	Blauw (Pb/Cb)	
	Rood (Pr/Cr)	

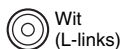
#### 4 Het gedeelte SPEAKERS



Hier kunnen de bijgeleverde luidsprekers worden aangesloten (pagina 17).



#### 5 Het gedeelte AUDIO INPUT/OUTPUT



Wit (L-links)

AUDIO IN/OUT-aansluitingen  
Hier kan een Super Audio CD-speler, enzovoort worden aangesloten (pagina 20, 19).



Rood (R-rechts)



Zwart

AUDIO OUT-aansluitingen  
Hier kan de bijgeleverde subwoofer worden aangesloten (pagina 17).

#### 6 Het gedeelte VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Wit (L-links)

AUDIO IN/OUT-aansluitingen  
Hier kan een videorecorder, DVD-speler, enzovoort worden aangesloten (pagina 19, 24, 25, 26).



Rood (R-rechts)



Geel

VIDEO IN/OUT\*-aansluitingen

#### 7 DMPORT



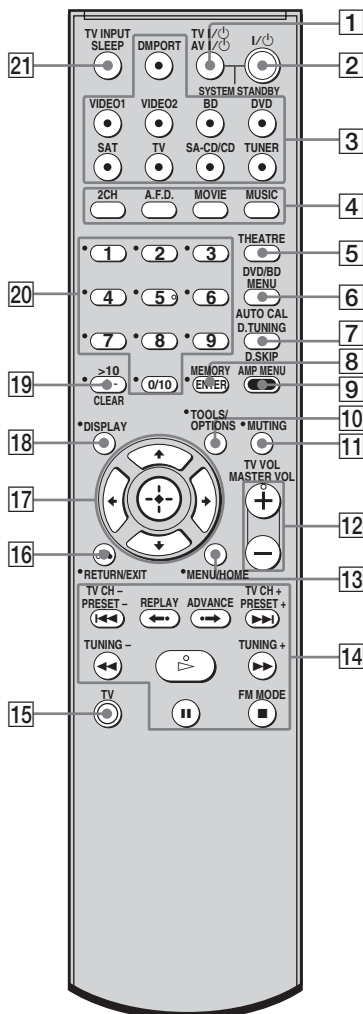
DMPORT-aansluiting

Hier kan een DIGITAL MEDIA PORT-adapter worden aangesloten (pagina 67).

\* U kunt de geselecteerde beelden bekijken wanneer u de HDMI OUT- of MONITOR OUT-aansluiting op een televisie aansluit (pagina 19, 22).

## Afstandsbediening

U kunt de bijgeleverde RM-AAU023-afstandsbediening ook gebruiken om de receiver en andere audio-/videocomponenten van Sony te bedienen die aan de afstandsbediening zijn toegewezen. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 71) voor meer informatie.












Naam	Functie
<b>[1] TV I/⏻ (aan/stand-bystand)</b>	Druk tegelijkertijd op TV I/⏻ en TV ([15]) om de televisie in of uit te schakelen.
<b>AV I/⏻ (aan/stand-bystand)</b>	Druk op deze toets om de Sony-audio-/videocomponenten in of uit te schakelen waaraan de afstandsbediening is toegewezen (pagina 71). Als u tegelijkertijd op I/⏻ ([2]) drukt, worden de receiver en andere Sony-componenten uitgeschakeld (SYSTEM STANDBY). <b>Opmerking</b> De functie van AV I/⏻ wordt automatisch gewijzigd wanneer u op de ingangstoetsen drukt ([3]).
<b>[2] I/⏻ (aan/stand-bystand)</b>	Druk op deze toets om de receiver in of uit te schakelen. Als u alle Sony-componenten wilt uitschakelen, drukt u tegelijkertijd op I/⏻ en AV I/⏻ ([1]) (SYSTEM STANDBY).
<b>[3] Ingangstoetsen</b>	Druk op een van deze toetsen om de gewenste componenten te selecteren. Wanneer u op een van de ingangstoetsen drukt, wordt de receiver ingeschakeld. De toetsen zijn in de fabriek ingesteld voor de bediening van Sony-componenten. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" op pagina 71 voor meer informatie over het wijzigen van de toetsinstellingen.
<b>[4] 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Druk op deze toets om een geluidsveld te selecteren.

Naam	Functie
<b>[5] THEATRE</b>	Druk op deze toets om te genieten van een optimale beeldkwaliteit voor films en om het geluid automatisch uit te voeren via de luidsprekers die zijn aangesloten op deze receiver. <b>Opmerking</b> Deze toets is alleen beschikbaar als uw televisie compatibel is met de Theatre Mode. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie.
<b>[6] DVD/BD MENU</b>	Druk op deze toets om het menu van de DVD of Blu-ray-disc op de televisie weer te geven. Gebruik vervolgens ⬆, ⬇, ⬅, ➡ en ⊕ ([17]) om de menubewerkingen uit te voeren.
<b>AUTO CAL</b>	Druk op deze toets om de functie voor Automatische Kalibratie in te schakelen.
<b>[7] D.TUNING</b>	Druk op deze toets om de stand voor handmatig afstemmen te openen.
<b>D.SKIP</b>	Druk op deze toets om een disc over te slaan wanneer u een discwisselaar gebruikt.
<b>[8] ENTER</b>	Druk op deze toets om de waarde in te voeren als u een kanaal, disc of track hebt geselecteerd met de cijfertoeetsen van de televisie, videorecorder of satellietuner.
<b>MEMORY</b>	Druk op deze toets om een zender op te slaan.
<b>[9] AMP MENU</b>	Druk op deze toets om het menu van de receiver weer te geven. Gebruik vervolgens ⬆, ⬇, ⬅, ➡ en ⊕ ([17]) om de menubewerkingen uit te voeren.


Naam	Functie
<b>10 TOOLS/ OPTIONS</b>	Druk op deze toets om de opties van de DVD-speler of Blu-ray-discspeler weer te geven en te selecteren. Druk tegelijkertijd op TOOLS/OPTIONS en TV ( <b>15</b> ) om beschikbare opties voor de Sony-televisie weer te geven.
<b>11 MUTING</b>	Druk op deze toets om het geluid tijdelijk uit te schakelen. Druk nogmaals op MUTING om het geluid te herstellen. Druk tegelijkertijd op MUTING en TV ( <b>15</b> ) om de functie voor dempen van de televisie te activeren.
<b>12 TV VOL +<sup>a</sup>/–</b>	Druk tegelijkertijd op TV VOL +/– en TV ( <b>15</b> ) om het volume van de televisie aan te passen.
<b>MASTER VOL +<sup>a</sup>/–</b>	Druk op deze toets om het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen.
<b>13 MENU/HOME</b>	Druk op deze toets om het menu van de videorecorder, DVD-speler, satelliet tuner of blu-ray-discspeler op de televisie weer te geven. Druk tegelijkertijd op MENU/HOME en TV ( <b>15</b> ) om het menu van de televisie weer te geven. Gebruik vervolgens <b>↑</b> , <b>↓</b> , <b>↶</b> , <b>↷</b> en <b>⊕</b> ( <b>17</b> ) om de menubewerkingen uit te voeren.

Naam	Functie
<b>14</b> <b>◀◀/▶▶<sup>b</sup></b>	Druk op deze toets om een track op de CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler over te slaan.
<b>REPLAY ◀◀/</b> <b>ADVANCE ▶▶</b>	Druk hierop om de vorige scène opnieuw af te spelen of de huidige scène snel vooruit te spoelen op de videorecorder, DVD-speler of Blu-ray-discspeler.
<b>◀◀/▶▶<sup>b</sup></b>	Druk op deze toets om – vooruit of achteruit naar tracks te zoeken op de DVD-speler. – snel vooruit-/terugspoelen te starten op de videorecorder, CD-speler of Blu-ray-discspeler.
<b>▷<sup>a</sup><sup>b</sup></b>	Druk op deze toets om het afspelen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler te starten.
<b>  <sup>b</sup></b>	Druk op deze toets om het afspelen of opnemen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler te onderbreken. (Met deze toets kunt u ook de opname starten bij componenten die in de opnamepauze staat.)
<b>■<sup>b</sup></b>	Druk op deze toets om het afspelen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler te stoppen.
<b>TV CH +/–</b>	Druk tegelijkertijd op TV CH +/– en TV ( <b>15</b> ) om vooraf ingestelde televisiekanalen te selecteren.
<b>PRESET +/–</b>	Druk op deze toets om – zenders vooraf in te stellen. – kanalen op de videorecorder of satelliet tuner vooraf in te stellen.
<b>TUNING +/–</b>	Druk op deze toets om naar een zender te zoeken.
<b>FM MODE</b>	Druk op deze toets om FM-mono- of -stereo-ontvangst te selecteren.



Naam	Functie
<b>15 TV</b>	Druk tegelijkertijd op TV en de toets met oranje opdruk om de bediening van de televisie in te schakelen.
<b>16 RETURN/EXIT</b> 	Druk op deze toets om <ul style="list-style-type: none"> <li>– terug te gaan naar het vorige menu.</li> <li>– het menu te sluiten wanneer het menu of de on-screen gids van de videorecorder, DVD-speler, satelliet tuner of Blu-ray-discspeler op de televisie wordt weergegeven.</li> </ul> Druk tegelijkertijd op RETURN/EXIT  en TV ( <b>15</b> ) om terug te gaan naar het vorige menu of het menu van de televisie te verlaten terwijl het menu op het televisiescherm wordt weergegeven.
<b>17</b>  , 	Nadat u op AMP MENU ( <b>9</b> ), DVD/BD MENU ( <b>6</b> ) of MENU/HOME ( <b>13</b> ) hebt gedrukt, kunt u op  ,  , of  drukken om de instellingen te selecteren. Druk vervolgens op  om de selectie voor DVD/BD MENU of MENU/HOME in te voeren. Druk ook op  om de selectie van de receiver, videorecorder, satelliet tuner, CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler in te voeren.
<b>18 DISPLAY</b>	Druk op deze toets om de informatie te selecteren die door de videorecorder, satelliet tuner, CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler op de televisie wordt weergegeven. Druk tegelijkertijd op DISPLAY en TV ( <b>15</b> ) om de televisie-informatie op de televisie weer te geven.

Naam	Functie
<b>19 -/--</b>	Druk op deze toets om de invoerstand voor kanalen te selecteren met een of twee cijfers voor de videorecorder. Druk tegelijkertijd op -/-- en TV ( <b>15</b> ) om de invoerstand voor kanalen (met een of twee cijfers) op de televisie te selecteren.
<b>&gt;10</b>	Druk op deze toets om tracknummers boven de 10 te selecteren op de CD-speler.
<b>CLEAR</b>	Druk op deze toets om een fout ongedaan te maken wanneer u op de verkeerde cijfertoons hebt gedrukt.
<b>20 Cijfertoons (nummer 5<sup>a</sup>)</b>	Druk op deze toets om <ul style="list-style-type: none"> <li>– voorkeuzenders in te stellen en hierop af te stemmen.</li> <li>– tracknummers op de CD-speler, DVD-speler of Blu-ray-discspeler te selecteren. Druk op 0/10 om tracknummer 10 te selecteren.</li> <li>– kanaalnummers op de videorecorder of satelliet tuner te selecteren.</li> </ul> Druk tegelijkertijd op de cijfertoons en de toets TV ( <b>15</b> ) om televisiekanalen te selecteren.
<b>21 TV INPUT</b>	Druk tegelijkertijd op TV INPUT en TV ( <b>15</b> ) om hetingangssignaal te selecteren (televisie of video).
<b>SLEEP</b>	Druk op deze toets om de slaaptimer in te schakelen en in te stellen wanneer de receiver automatisch wordt uitgeschakeld.

- a) Op de cijfertoets 5 en op de toetsen TV VOL +/- MASTER VOL + en  zijn voelstippen aangebracht. Gebruik de voelstippen als herkenning bij de bediening.
- b) Deze toets is ook beschikbaar voor bediening van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie over de functie van de toets.

### **Opmerkingen**

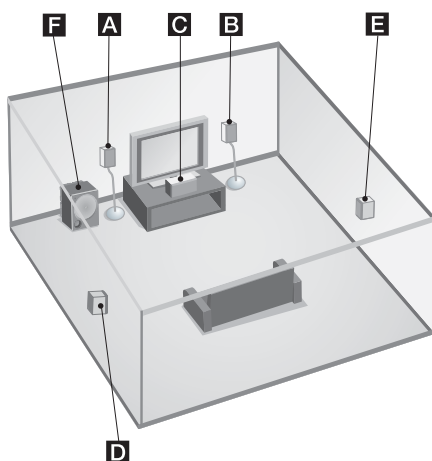
- Afhankelijk van het model kunnen sommige functies mogelijk niet worden gebruikt.
- De bovenstaande uitleg is slechts een voorbeeld. Afhankelijk van de component is de bovenstaande bediening mogelijk niet uitvoerbaar of wijkt deze af van wat hier beschreven is.

# 1: De luidsprekers installeren

Met deze receiver kunt u een 5.1-kanaals systeem gebruiken (5 luidsprekers en een subwoofer).

Als u wilt luisteren naar meerkanaals surround sound, zoals in de bioscoop, hebt u vijf luidsprekers (twee voorluidsprekers, een middenluidspreker en twee surroundluidsprekers) en een subwoofer (5.1-kanaals) nodig.

## Voorbeeld van een opstelling van een 5.1-kanaals luidsprekersysteem



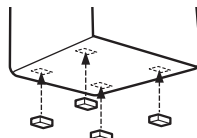
- A** Voorluidspreker (links)
- B** Voorluidspreker (rechts)
- C** Middenluidspreker
- D** Surroundluidspreker (links)
- E** Surroundluidspreker (rechts)
- F** Subwoofer

### Tip

Aangezien de subwoofer niet richtingsgevoelig is, kunt u deze plaatsen waar u wilt.

## De luidsprekers op een vlakke ondergrond installeren

Voordat u de luidsprekers en subwoofer installeert, moet u de bijgeleverde voetkussentjes bevestigen om trillingen en bewegingen te voorkomen zoals wordt weergegeven in de onderstaande afbeelding.



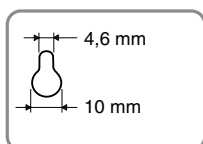
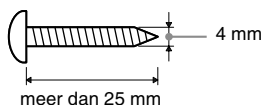
## De luidsprekers op de luidsprekerstandaard installeren

Gebruik de optionele luidsprekerstandaard WS-FV11 (alleen in bepaalde landen verkrijgbaar) voor een grotere flexibiliteit bij het plaatsen van de luidsprekers. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de luidsprekerstandaard voor meer informatie.

## De luidsprekers aan de muur bevestigen

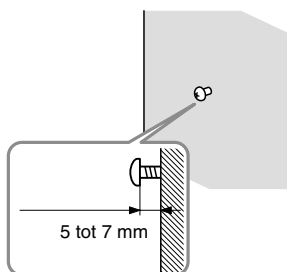
U kunt de surroundluidsprekers aan de muur bevestigen.

- 1 Leg schroeven (niet bijgeleverd) klaar die geschikt zijn voor de haak aan de achterkant van elke luidspreker zoals weergegeven in onderstaande afbeeldingen.**



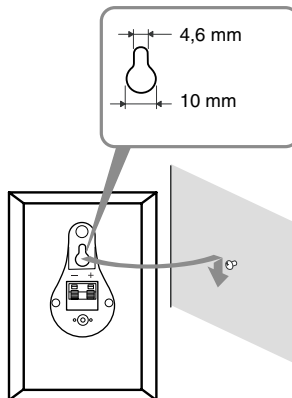
Haak aan de achterkant van de luidspreker

- 2 Draai de schroeven stevig vast in de muur. De schroeven moeten 5 tot 7 mm uitsteken.**



- 3 Hang de luidsprekers aan de schroeven.**

Haak aan de achterkant van de luidspreker

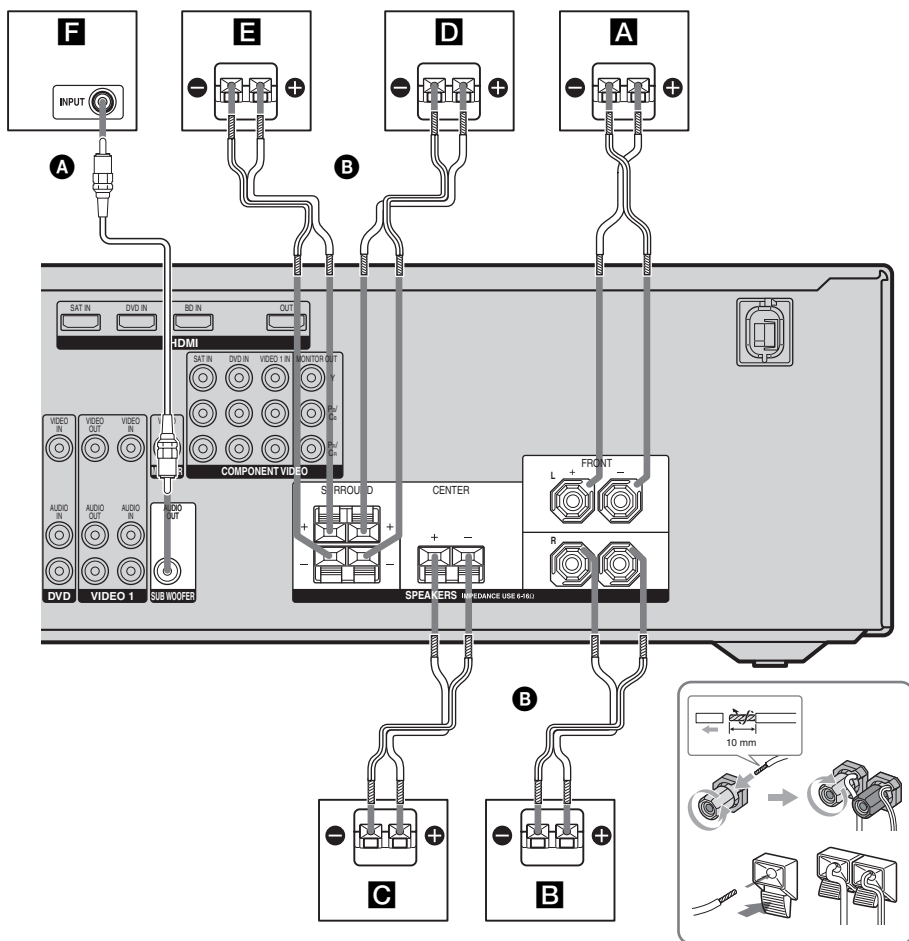


### Opmerkingen

- Gebruik schroeven die geschikt zijn voor het materiaal en de structuur van de muur. Aangezien een muur van gipsplaat erg kwetsbaar is, moet u de schroeven eerst stevig vastdraaien op een balk en deze vervolgens bevestigen op de muur. Bevestig de luidsprekers op een verticale, vlakke muur die versterkt is.
- Ga naar een doe-het-zelfzaak of neem contact op met een installateur voor informatie over het materiaal van de muur en de schroeven die moeten worden gebruikt.
- Sony is niet verantwoordelijk voor schade of ongevallen als gevolg van een onjuiste installatie, onvoldoende draagkracht van de muur, onjuiste bevestiging van de schroeven, natuurrampen, enzovoort.

## 2: De luidsprekers aansluiten

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.



- A** Mono-audiokabel (bijgeleverd)  
**B** Luidsprekerkabels (bijgeleverd)<sup>a)</sup>

- A** Voorluidspreker (links)  
**B** Voorluidspreker (rechts)  
**C** Middenluidspreker  
**D** Surroundluidspreker (links)  
**E** Surroundluidspreker (rechts)  
**F** Subwoofer

<sup>a)</sup> Gebruik de lange luidsprekerkabels om de surroundluidsprekers aan te sluiten en de korte luidsprekerkabels om de voor- en middenluidsprekers aan te sluiten.

## De luidsprekers correct aansluiten

Controleer het type luidspreker op het luidsprekerlabel\* op het achterpaneel van de luidsprekers.

Teken op het luidsprekerlabel	Type luidspreker
L	Voor links
R	Voor rechts
SL	Surround links
SR	Surround rechts

\* Op het luidsprekerlabel van de middenluidspreker en de subwoofer staan geen tekens. Zie pagina 3 voor meer informatie over het type luidspreker.

### Opmerking

U kunt het luidsprekersysteem in- of uitschakelen met de toets SPEAKERS (ON/OFF) (pagina 5).

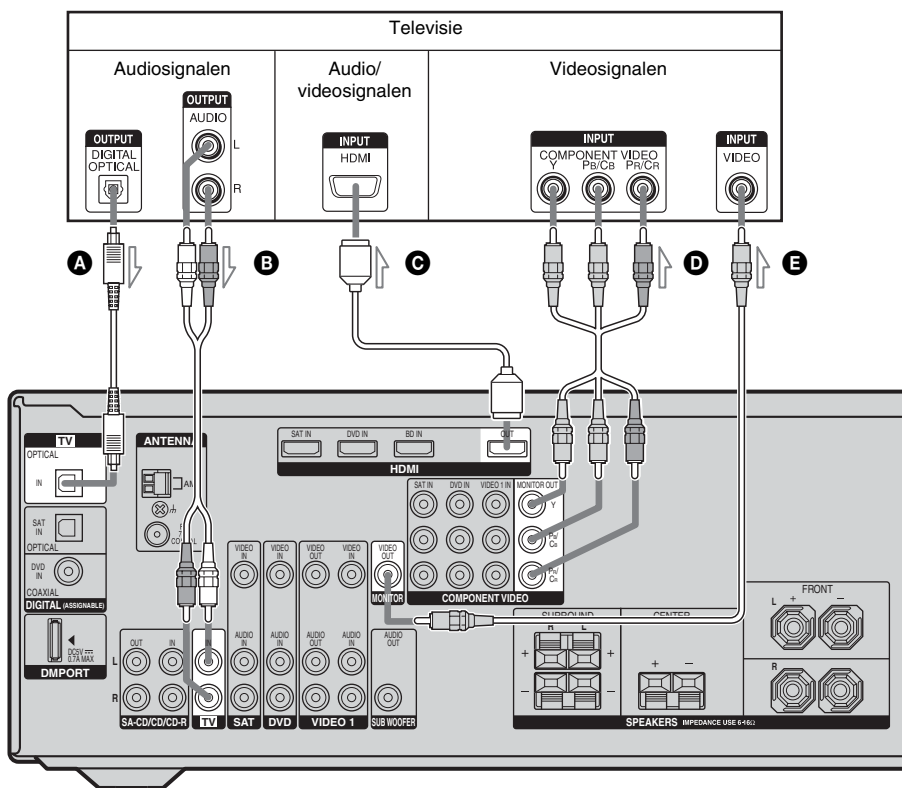
### Tip

Gebruik de bijgeleverde luidsprekers om de prestaties van het systeem te optimaliseren.

### 3: De televisie aansluiten

U kunt de geselecteerde beelden bekijken wanneer u de HDMI OUT- of MONITOR OUT-aansluiting op een televisie aansluit. Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.



- A** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
- B** Audiokabel (niet bijgeleverd)
- C** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)

U kunt het beste een HDMI-kabel van Sony gebruiken.

- D** Componentvideokabel (niet bijgeleverd)
- E** Videokabel (niet bijgeleverd)

## Opmerkingen

- Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een afspelcomponent worden uitgevoerd naar een televisie via de receiver. Wanneer de receiver niet is ingeschakeld, worden er geen video- of audiosignalen verzonden.
- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen steken tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.

## Tips

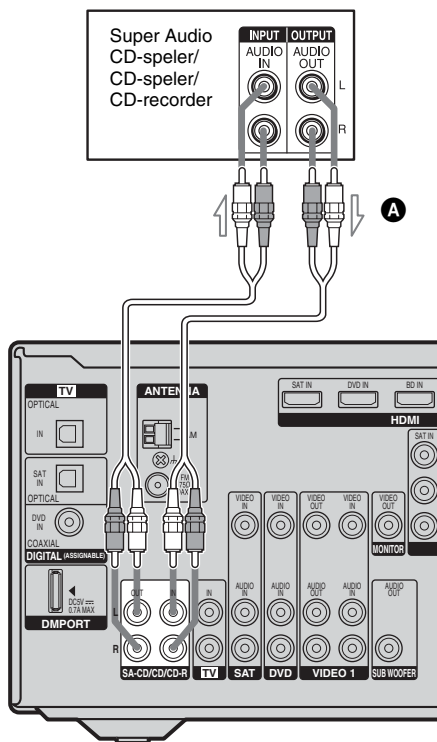
- Als u het geluid van de televisie wilt uitvoeren via de luidsprekers die zijn aangesloten op de receiver, moet u het volgende doen:
  - sluit de audio-uitgangen van de televisie aan op de TV IN-aansluitingen van de receiver.
  - het volume van de televisie is uitgeschakeld of gedempt.
- Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

## 4a: De audiocomponenten aansluiten

### Een Super Audio CD-speler/ CD-speler/CD-recorder aansluiten

In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u een Super Audio CD-speler, CD-speler of CD-recorder aansluit. Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.

Als u de audiocomponent hebt aangesloten, gaat u verder met "4b: De videocomponenten aansluiten" (pagina 21).



**A** Audiokabel (niet bijgeleverd)



## 4b: De videocomponenten aansluiten

### De componenten aansluiten

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de componenten op deze receiver aansluit. Voordat u begint, moet u de onderstaande lijst "Aan te sluiten component" doornemen om te zien op welke pagina u aanwijzingen vindt voor de verschillende componenten. Ga door met "5: De antennes aansluiten" (pagina 27) als u alle componenten hebt aangesloten.

### Aan te sluiten component

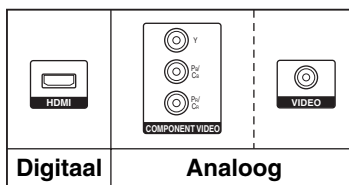
Component	Pagina
Televisie	19
Met HDMI-aansluiting	22
DVD-speler	24
Satelliet tuner/Settopbox	25
Videorecorder, DVD-recorder	26
Camcorder, spelcomputer, enzovoort	26

### Als u meerdere digitale componenten wilt aansluiten, maar geen beschikbare ingang kunt vinden

Zie "Luisteren naar digitaal geluid uit andere ingangen (DIGITAL ASSIGN)" (pagina 65).

### Aan te sluiten video-ingang/-uitgang

De beeldkwaliteit is afhankelijk van de gebruikte aansluiting. Bekijk de volgende afbeelding. Selecteer de aansluiting die overeenkomt met de aansluitingen van de componenten.



**Hoge beeldkwaliteit**

### Opmerkingen

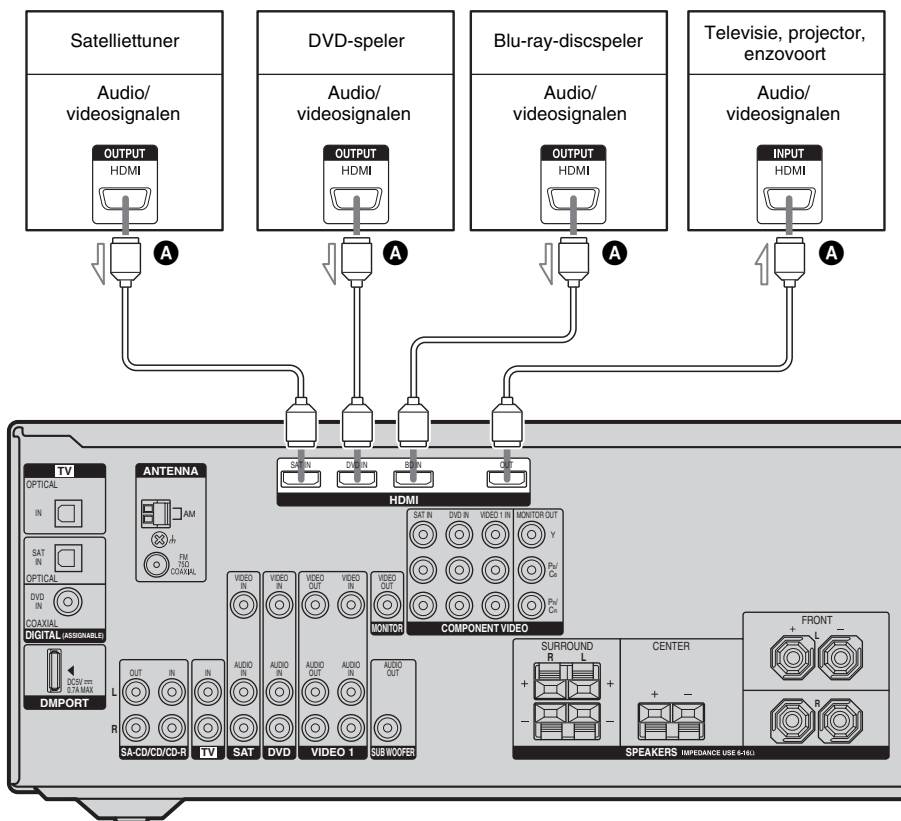
- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een afspelercomponent worden uitgevoerd naar een televisie via de receiver. Wanneer de receiver niet is ingeschakeld, worden er geen video- of audiosignalen verzonden.

## Componenten met HDMI-aansluitingen aansluiten

HDMI is de afkorting voor High-Definition Multimedia Interface. Met deze interface worden video- en audiosignalen in digitale indeling verzonden.

## Opmerkingen

- Zorg ervoor dat u de fabrieksinstelling van de DVD-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-speler. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 71) voor meer informatie.
- U kunt de DVD-ingang ook opnieuw benoemen, zodat deze kan worden weergegeven in het display van de receiver. Zie "Ingangen benoemen" (pagina 68) voor meer informatie.



### **A** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)

U kunt het beste een HDMI-kabel van Sony gebruiken.

## HDMI-eigenschappen

- Een digitaal audiosignaal dat wordt verzonden via HDMI, kan worden uitgevoerd via de luidsprekers die op deze receiver zijn aangesloten. Dit signaal is compatibel met Dolby Digital, DTS en lineair PCM.
- Deze receiver biedt ondersteuning voor xvYCC-transmissie.
- Deze receiver biedt ondersteuning voor de functie Controle voor HDMI. Zie "Controle voor HDMI" (pagina 58) voor meer informatie.

## Opmerkingen over HDMI-aansluitingen

- Audiosignalen die worden ingevoerd naar de HDMI IN-aansluiting, kunnen alleen worden uitgevoerd via de SPEAKERS-aansluitingen en de HDMI OUT-aansluiting. De ingevoerde audiosignalen kunnen niet via andere audioaansluitingen worden uitgevoerd.
- Videosignalen, ingevoerd via de HDMI IN-aansluiting, kunnen alleen maar uitgevoerd worden via de HDMI OUT-aansluiting. De video-ingangssignalen kunnen niet uitgevoerd worden via de VIDEO OUT of via de MONITOR OUT-aansluitingen.
- Wanneer u het geluid via de TV-luidspreker wilt weergeven, zet dan, in het VIDEO-menu (pagina 44) "AUDIO FOR HDMI" op "TV+AMP". Indien u geen multikanaals software kunt afspelen, schakel dan om op "AMP". Het geluid komt echter niet uit de tv-luidspreker.
- Het meerkanaals gedeelte/stereogedeelte van de audiosignalen van een Super Audio CD worden niet uitgevoerd.
- Audiosignalen (bemonsteringsfrequentie, bitlengte, enzovoort) die worden verzonden via een HDMI-aansluiting, kunnen worden beperkt door de aangesloten component. Controleer de instellingen van de component die is aangesloten wanneer het beeld van slechte kwaliteit is of het geluid niet wordt uitgevoerd door een component die is aangesloten via de HDMI-kabel.

- Het geluid wordt wellicht onderbroken als de bemonsteringsfrequentie, het aantal kanalen of de audio-indeling van de uitgevoerde audiosignalen van de afspelcomponent wordt gewijzigd.
- Indien de aangesloten component niet compatibel is met de technologie voor copyright-bescherming (HDCP), dan kan beeld en/of geluid uit de HDMI OUT-aansluiting gestoord zijn of zelfs niet uitgevoerd worden. Controleer in dit geval de specificaties van de aangesloten component.
- U kunt alleen via een HDMI-aansluiting luisteren naar meerkanaals Linear PCM.
- Stel de resolutie van het beeld op de afspelcomponent in op 720p, 1080i of 1080p als u meerkanaals geluid van 96 kHz uitvoert via een HDMI-aansluiting.
- U kunt het beste geen HDMI-DVI-conversiekabel. Als u een HDMI-DVI-conversiekabel aansluit op een DVI-D-component, wordt het geluid en/of het beeld wellicht niet uitgevoerd.
- U moet wellicht bepaalde instellingen voor de beeldresolutie van de speler opgeven voordat u kunt luisteren naar meerkanaals Linear PCM. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de speler voor meer informatie.
- Voor details verwijzen wij naar de bedieningsaanwijzingen van elke aangesloten component.

## Een DVD-speler aansluiten

De volgende afbeelding toont hoe u een DVD-speler moet aansluiten.

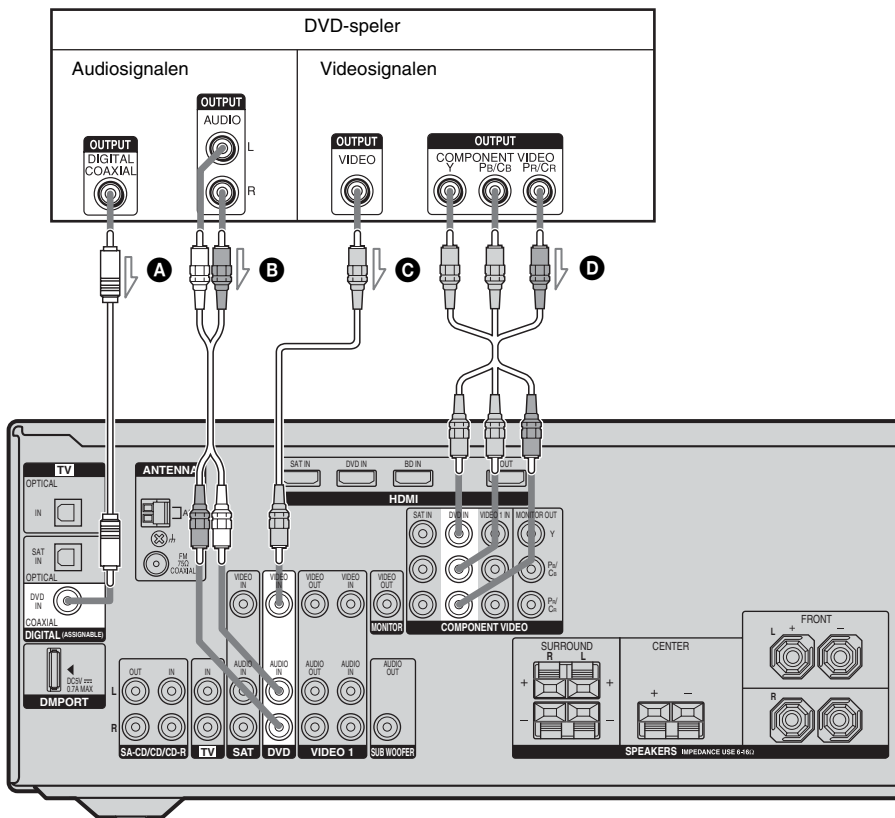
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.

## Opmerkingen

- Zorg ervoor dat u de fabrieksinstelling van de DVD-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-speler. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 71) voor meer informatie.
- Als u meerkanaals digitaal geluid van de DVD-speler wilt invoeren, stelt u de instelling voor digitale geluidsuitvoer op de DVD-speler in. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-speler voor meer informatie.

## Tip

Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.



- A** Digitale coaxkabel (niet bijgeleverd)
- B** Audiokabel (niet bijgeleverd)
- C** Videokabel (niet bijgeleverd)
- D** Componentvideokabel (niet bijgeleverd)

## Een satelliet tuner/settopbox aansluiten

In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u een satelliet tuner of settopbox kunt aansluiten.

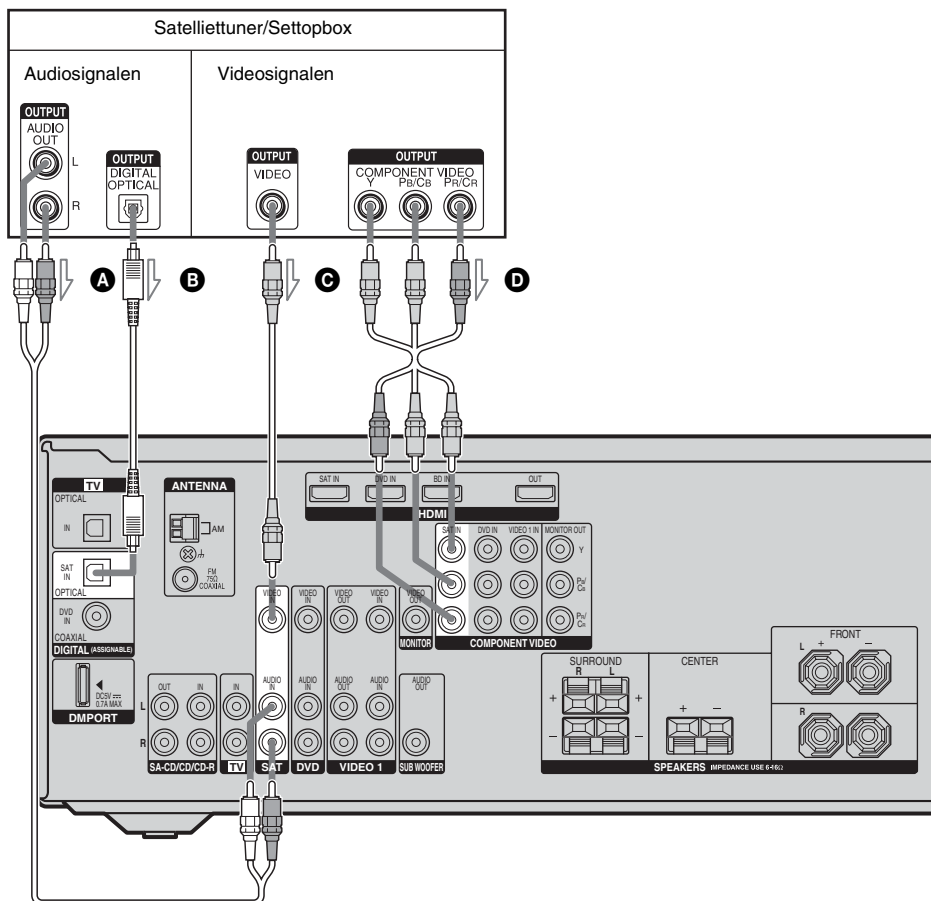
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.

### Opmerkingen

- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen steken tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.

### Tip

Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.



- A** Audiokabel (niet bijgeleverd)
- B** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
- C** Videokabel (niet bijgeleverd)
- D** Componentvideokabel (niet bijgeleverd)

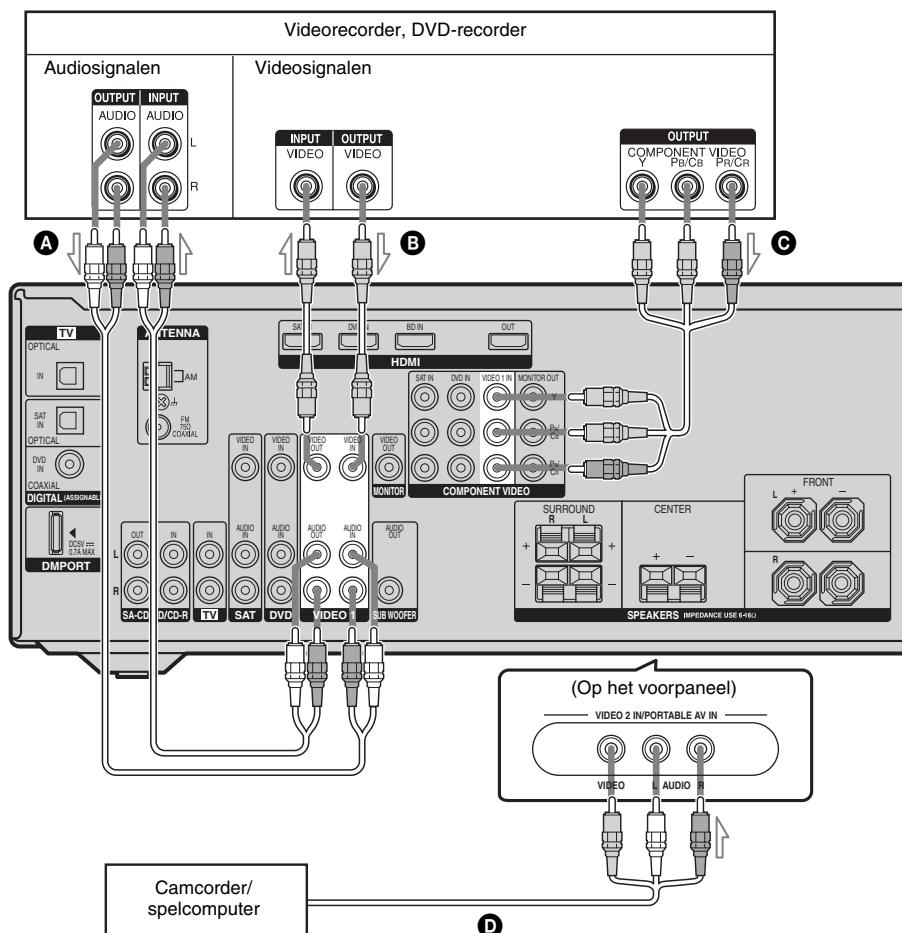
## Componenten met analoge video- en audioaansluitingen aansluiten

De volgende afbeelding toont hoe u een component met analoge aansluitingen, zoals een videorecorder, DVD-recorder, enzovoort aansluit.

Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.

## Opmerkingen

- Zorg ervoor dat u de fabrieksinstelling van de VIDEO1-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-recorder. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 71) voor meer informatie.
- U kunt de VIDEO1-ingang ook opnieuw benoemen, zodat deze kan worden weergegeven in het display van de receiver. Zie "Ingangen benoemen" (pagina 68) voor meer informatie.

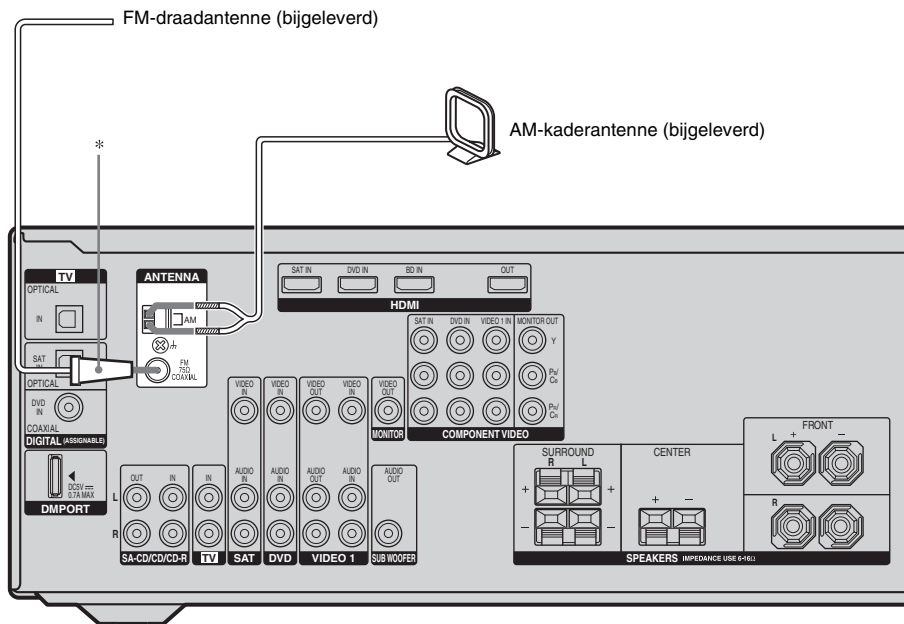


- A** Audiokabel (niet bijgeleverd)
- B** Videokabel (niet bijgeleverd)
- C** Componentvideokabel (niet bijgeleverd)
- D** Audio-/videokabel (niet bijgeleverd)

## 5: De antennes aansluiten

Sluit de bijgeleverde AM-kaderantenne en FM-draadantenne aan.

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de antennes aansluit.



\* De vorm van de stekker is afhankelijk van de landcode van deze receiver.

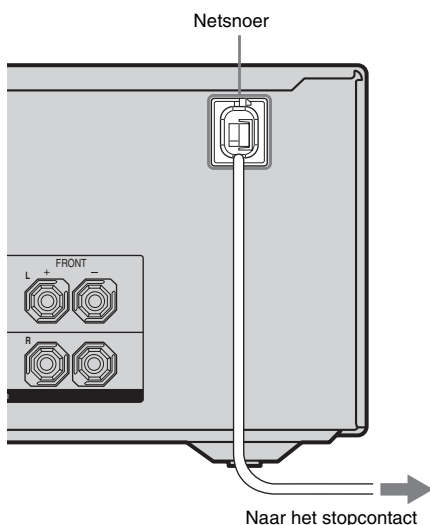
### Opmerkingen

- Houd de AM-kaderantenne uit de buurt van de receiver en andere componenten om te voorkomen dat deze stoorsignalen opvangt.
- Strek de FM-draadantenne volledig uit.
- Houd de FM-draadantenne zo horizontaal mogelijk na het aansluiten.

## 6: De receiver en de afstandsbediening voorbereiden

### Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.

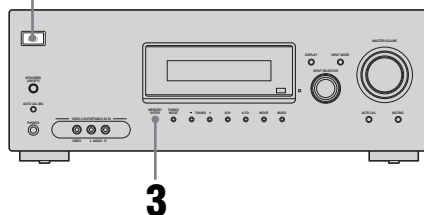


### De eerste instellingen uitvoeren

Voordat u de receiver voor de eerste keer gebruikt, moet u deze initialiseren door de volgende procedure uit te voeren. U kunt deze procedure ook gebruiken wanneer u de fabrieksinstellingen wilt herstellen.

Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.

**1,2**



**1** Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

**2** Houd I/⏻ 5 seconden ingedrukt.

"PUSH" en "ENTER" verschijnen afwisselend in het display.

**3** Druk op MEMORY/ENTER.

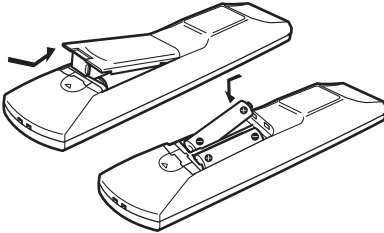
"CLEARING" wordt enige tijd in het display weergegeven. Vervolgens wordt "CLEARED" weergegeven.

Alle instellingen die u hebt gewijzigd of aangepast, worden hersteld naar de fabrieksinstellingen.



## Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R6-batterijen (AA-formaat) in de afstandsbediening RM-AAU023. Let op de juiste richting van de polen bij het plaatsen van de batterijen.



### Opmerkingen

- Bewaar de afstandsbediening niet in een zeer warme of vochtige omgeving.
- Gebruik geen combinatie van oude en nieuwe batterijen.
- Gebruik geen combinatie van mangaanbatterijen en andere typen batterijen.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of andere lichtbronnen. Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Als u de afstandsbediening gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de batterijen verwijderen om mogelijke schade door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.
- Wanneer u de batterijen vervangt, kunnen de fabrieksinstellingen voor de toetsen op de afstandsbediening worden hersteld. Als dit gebeurt, moet u de toetsen opnieuw toewijzen (pagina 71).

### Tip

Onder normale omstandigheden is de levensduur van de batterijen ongeveer 3 maanden. Als de afstandsbediening niet meer werkt, moet u alle batterijen vervangen door nieuwe.

## 7: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)

Deze receiver is uitgerust met DCAC-technologie (Digital Cinema Auto Calibration), waarmee u als volgt automatische kalibratie kunt uitvoeren:

- Controleer de aansluiting tussen elke luidspreker en de receiver.
- Pas het niveau van de luidsprekers aan.
- Meet de afstand tussen de luidsprekers en uw luisterpositie.

DCAC is ontworpen om een juiste geluidsbalans te verkrijgen in uw kamer. U kunt echter de luidsprekerniveaus en -balans handmatig aanpassen volgens uw eigen wensen. Zie "8: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)" (pagina 33).

### Voordat u Automatische Kalibratie uitvoert

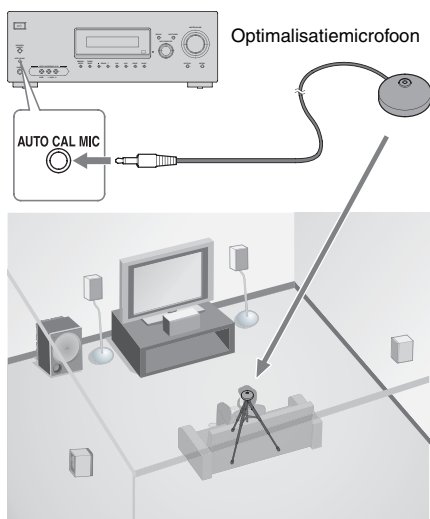
Voordat u Automatische Kalibratie uitvoert, moet u de luidsprekers installeren en aansluiten (pagina 15, 17).

- De AUTO CAL MIC-aansluiting wordt alleen gebruikt voor de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon. Sluit geen andere microfoons aan op deze aansluiting. Als u dit wel doet, kunnen de receiver en de microfoon worden beschadigd.
- Tijdens de kalibratie is het geluid dat uit de luidsprekers komt, erg hard. Het volume van het geluid kan niet worden aangepast. Let op of er kinderen aanwezig zijn en welke invloed dit geluid op uw omgeving heeft.
- Voer Automatische Kalibratie uit in een stille omgeving om storing te voorkomen en om een nauwkeurigere meting te krijgen.
- Als er zich obstakels tussen de optimalisatiemicrofoon en de luidsprekers bevinden, kan de kalibratie niet correct worden uitgevoerd. Verwijder eventuele obstakels uit het metingsgebied om metingsfouten te voorkomen.

**wordt vervolgd**

## Opmerkingen

- De functie Automatische Kalibratie functioneert niet als de hoofdtelefoon is aangesloten.
- Als de functie voor dempen is geactiveerd voordat u Automatische Kalibratie uitvoert, wordt de functie voor dempen automatisch uitgeschakeld.



**1** Sluit de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting op het voorpaneel.

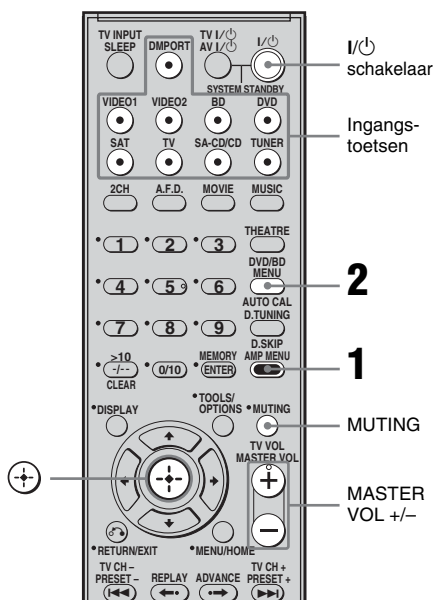
**2** Stel de optimalisatiemicrofoon op.

Plaats de optimalisatiemicrofoon bij de luisterpositie. U kunt ook een krukje of statief gebruiken zodat de optimalisatiemicrofoon zich op dezelfde hoogte als uw oren bevindt.

## Tip

Als u de luidspreker op de optimalisatiemicrofoon richt, wordt de meting nauwkeuriger.

## Automatische Kalibratie uitvoeren



**1** Druk op AMP MENU.

**2** Druk op AUTO CAL.

De meting start na 5 seconden en het display wordt als volgt gewijzigd:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Terwijl de tijd wordt afgeteld, moet u uit de buurt van het metingsgebied blijven om metingsfouten te voorkomen.

De meting duurt enkele minuten.

De onderstaande tabel toont het display tijdens de meting.

Meting voor	Display
Niveau van omgevingsruis	NOISE.CHK
Luidsprekeraan-sluiting	MEASURE en SP DET. verschijnen afwisselend*
Niveau van luidspreker	MEASURE en GAIN verschijnen afwisselend*
Luidsprekerafstand	MEASURE en DISTANCE verschijnen afwisselend*

\* De bijbehorende luidsprekeraanduiding gaat branden in het display tijdens de meting.

Wanneer de meting is voltooid, verschijnt "COMPLETE" in het display en worden de instellingen vastgelegd.

## Als de meting is voltooid

Koppel de optimalisatiemicrofoon los van de receiver.

### Opmerkingen

- De subwoofer wordt niet herkend door Automatische Kalibratie. Alle instellingen voor de subwoofer worden behouden.
- Druk op deze toets om de invoerstand voor kanalen te selecteren met een of twee cijfers voor de videorecorder.

### Tips

- Wanneer Automatische Kalibratie begint:
  - Houd enige afstand van de luidsprekers en de luisterpositie om de meting niet te beïnvloeden. De testsignalen worden namelijk uitgevoerd door de luidsprekers tijdens de meting.
  - Maak geen geluid zodat u de meting niet beïnvloedt.
- Tijdens het metingsproces wordt Automatische Kalibratie geannuleerd als u een van de volgende handelingen uitvoert.
  - Druk op I/⏮ of op MUTING.
  - Druk op de ingangstoetsen of draai de INPUT SELECTOR op de receiver.
  - Wijzig het volume.
  - Sluit de hoofdtelefoon aan.
  - Druk nogmaals op AUTO CAL.

## Foutcodes en waarschuwingscodes

### Als er foutcodes worden weergegeven

Als er een fout wordt ontdekt tijdens Automatische Kalibratie, wordt na elk metingsproces als volgt een foutcode in het display weergegeven:

Foutcode → leeg display → (foutcode → leeg display)<sup>a)</sup> → PUSH → leeg display → ENTER

<sup>a)</sup> Wordt weergegeven wanneer er meer dan één foutcode is.

### De fout verhelpen

- 1 Noteer de foutcode.
- 2 Druk op ⊕.
- 3 Druk op I/⏮ om de receiver uit te schakelen.
- 4 Verhelp de fout.  
Zie "Foutcodes en oplossingen" hierna voor meer informatie.
- 5 Schakel de receiver in en voer Automatische Kalibratie opnieuw uit (pagina 30).

## Foutcodes en oplossingen

Foutcode	Oorzaak en oplossing
ERROR 10	De omgevingsruis is te luid. Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens Automatische Kalibratie.
ERROR 11	De luidsprekers zijn te dicht bij de optimalisatie-microfoon geplaatst. Plaats de luidsprekers verder bij de optimalisatie-microfoon vandaan.
ERROR 12	De luidsprekers zijn niet gevonden. Controleer of de optimalisatie-microfoon correct is aangesloten en voer Automatische Kalibratie nogmaals uit.
ERROR 20	De voorluidsprekers worden niet herkend of er wordt maar één voorluidspreker herkend. Controleer de aansluiting van de voorluidsprekers.
ERROR 21	Er is maar één surround-luidspreker gevonden. Controleer de aansluiting van de surround-luidsprekers.

**wordt vervolgd**

## Als er waarschuwingscodes worden weergegeven

Tijdens Automatische Kalibratie wordt met de waarschuwingscode informatie gegeven over het metingsresultaat. De waarschuwingscode wordt als volgt in het display weergegeven: Waarschuwingscode → leeg display → (waarschuwingscode → leeg display)<sup>b)</sup> → PUSH → leeg display → ENTER

<sup>b)</sup>Wordt weergegeven wanneer er meer dan één waarschuwingscode is.

U kunt de waarschuwingscode negeren omdat de instellingen automatisch worden aangepast met de functie voor Automatische Kalibratie. U kunt de instellingen ook handmatig aanpassen.

## De instellingen handmatig aanpassen

- 1 Noteer de waarschuwingscode.
- 2 Druk op  $\oplus$ .
- 3 Druk op  $I/\cup$  om de receiver uit te schakelen.
- 4 Voer de oplossing uit die hierna wordt gegeven bij "Waarschuwingscodes en oplossingen".
- 5 Schakel de receiver in en voer Automatische Kalibratie opnieuw uit (pagina 30).

## Waarschuwingscodes en oplossingen

Waarschuwingscode	Uitleg en oplossing
WARN. 40	De omgevingsruis is te luid. Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens Automatische Kalibratie.
WARN. 50	De midden-luidspreker is niet aangesloten. Sluit de midden-luidspreker aan.
WARN. 51	De surround-luidsprekers zijn niet aangesloten. Sluit de surround-luidspreker aan.
WARN. 60	De balans van de voorluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de voorluidsprekers. <sup>c)</sup>
WARN. 62	Het niveau van de middenluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de middenluidspreker. <sup>d)</sup>
WARN. 63	Het niveau van de surround-luidspreker links valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surroundluidspreker links. <sup>d)</sup>
WARN. 64	Het niveau van de surround-luidspreker rechts valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surroundluidspreker rechts. <sup>d)</sup>
WARN. 70	De afstand van de voorluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de voorluidsprekers. <sup>c)</sup>
WARN. 72	De afstand van de midden-luidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de middenluidspreker. <sup>d)</sup>
WARN. 73	De afstand van de surround-luidspreker links valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surroundluidspreker links. <sup>d)</sup>
WARN. 74	De afstand van de surround-luidspreker rechts valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surroundluidspreker rechts. <sup>d)</sup>

<sup>c)</sup>Zie "Afstand voorluidsprekers" (pagina 45).

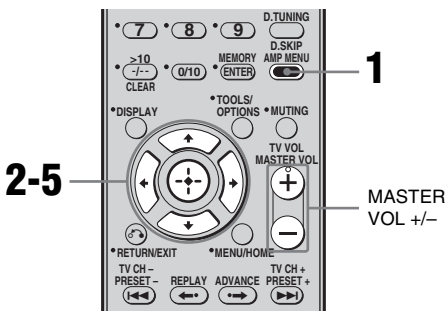
<sup>d)</sup>Zie "Tip" op pagina 46 voor meer informatie.

## 8: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)

U kunt de niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen terwijl u vanuit uw luisterpositie de testtoon beluistert.

### Tip

De receiver voert een testtoon uit met een frequentie van gemiddeld 800 Hz.



### 1 Druk op AMP MENU.

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

### 2 Druk op of om het menu te openen.

### 3 Druk herhaaldelijk op / om "T. TONE" te selecteren.

### 4 Druk op of om de parameter in te voeren.

### 5 Druk herhaaldelijk op / om "T. TONE Y" te selecteren.

De testtoon wordt uitgevoerd via elke luidspreker in deze volgorde:

Voor links → Midden → Voor rechts →  
Surround rechts → Surround links →  
Subwoofer

## 6 Pas de niveaus en de balans van de luidsprekers aan met het menu LEVEL zodat het niveau van de testtoon gelijk klinkt uit elke luidspreker.

Zie "Het niveau aanpassen (Menu LEVEL)" (pagina 41) voor meer informatie.

### Tips

- Druk op MASTER VOL +/- om het niveau van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen. U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.
- Tijdens het aanpassen wordt de aangepaste waarde in het display weergegeven.

## 7 Herhaal stap 1 tot en met 5 om "T. TONE N" te selecteren.

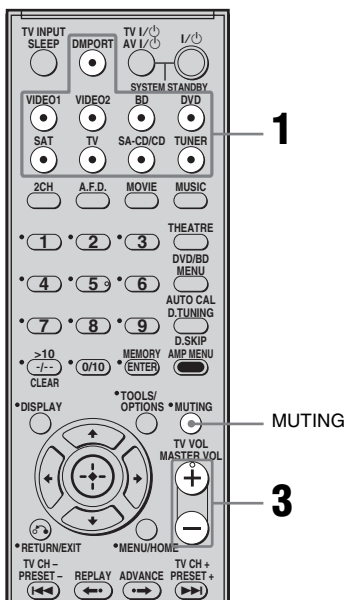
U kunt ook op een van de ingangstoetsen drukken.

De testtoon wordt uitgeschakeld.

## Als er geen testtoon wordt uitgevoerd via de luidsprekers

- De luidsprekerkabels zijn wellicht niet goed aangesloten.
- Er is wellicht kortsluiting opgetreden in de luidsprekerkabels.

## Een component selecteren



### 1 Druk op één van de ingangstoetsen, om de gewenste component te kiezen.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

De geselecteerde ingang wordt in het display weergegeven.

Geselecteerde ingang [Display]	Componenten die kunnen worden afgespeeld
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT-adapter aangesloten op DMPORT
VIDEO1 [VIDEO 1]	Videorecorder, DVD-recorder, enzovoort aangesloten op VIDEO 1
VIDEO2 [VIDEO 2/ PORTABLE AV]*	Camcorder, spelcomputer, enzovoort aangesloten op VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN
BD [BD]	Blu-ray-discspeler aangesloten op BD
DVD [DVD]	DVD-speler, enzovoort aangesloten op DVD
SAT [SAT]	Satellietuner, settopbox enzovoort aangesloten op SAT
TV [TV]	Televisie, enzovoort aangesloten op TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	Super Audio CD-speler, CD-speler, enzovoort aangesloten op SA-CD/CD/ CD-R
TUNER [FM- of AM-band]	Ingebouwde radiotuner

\* "VIDEO 2/PORTABLE AV" en "SA-CD/CD/CD-R" rollen over het display en vervolgens worden achtereenvolgens "VIDEO 2" en "SA-CD/CD" weergegeven.

### 2 Schakel de component in en start het afspelen.

### 3 Druk op MASTER VOL +/- om het volume aan te passen.

U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.

## De functie voor dempen activeren

Druk op MUTING.

De functie voor dempen wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert.

- Druk nogmaals op MUTING.
- Verhoog het volume.
- Schakel de receiver uit.

## Beschadiging van de luidsprekers voorkomen

Voordat u de receiver uitschakelt, moet u het volume verlagen.

## De subwoofer gebruiken

Zorg ervoor dat u de bedieningselementen op het achterpaneel van de subwoofer gebruikt voor deze bewerking.

### 1 Druk op POWER.

Het POWER-lampje op het voorpaneel van de subwoofer gaat branden.

### 2 Draai LEVEL om het volume aan te passen.

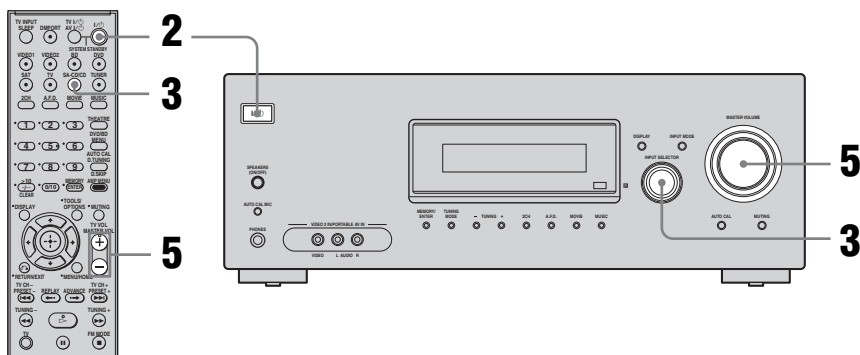
Stel het volume in volgens uw voorkeur aangepast aan de geselecteerde invoer, aangezien kleine aanpassingen het geluid kunnen verbeteren.

## Opmerking

Zet het volume van de subwoofer niet op maximaal. Geluiden van buitenaf kunnen hoorbaar worden.

# Een component beluisteren/bekijken

## Een Super Audio CD/CD beluisteren



### Opmerkingen

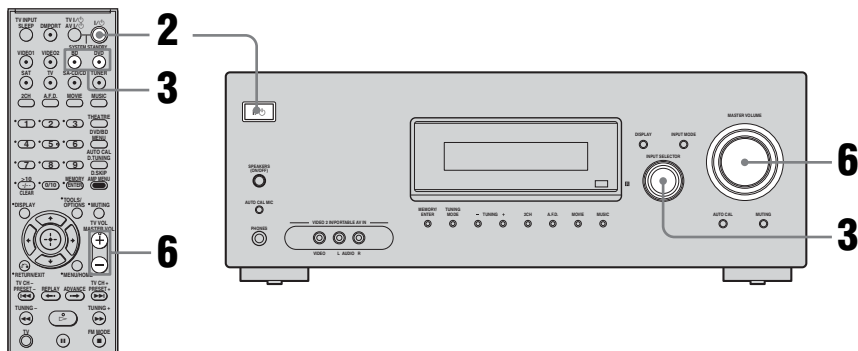
- De bediening voor een Sony Super Audio CD-speler wordt beschreven.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij de Super Audio CD-speler of CD-speler.

### Tips

- U kunt het geluidsveld aanpassen aan de muziek. Zie pagina 49 voor meer informatie. Aanbevolen geluidsvelden: Klassiek: HALL Jazz: JAZZ Live concert: CONCERT
- U kunt geluid dat in 2-kanaals indeling is opgenomen, beluisteren via alle luidsprekers (meerkanaals). Zie pagina 48 voor meer informatie.

- 1** Schakel de Super Audio CD-speler of CD-speler in en plaats de disc in de lade.
- 2** Schakel de receiver in.
- 3** Druk op SA-CD/CD.  
U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken om "SA-CD/CD/CD-R" te selecteren.
- 4** Speel de disc af.
- 5** Stel een geschikt volume in.
- 6** Als u de Super Audio CD/CD hebt beluisterd, verwijdt u de disc en schakelt u de receiver en de Super Audio CD-speler of CD-speler uit.





## Opmerkingen

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de televisie en DVD-speler/Blu-ray-discspeler.
- Controleer het volgende als u niet naar meerkanaals geluid kunt luisteren.
  - Controleer of de receiver is aangesloten op de DVD-speler/Blu-ray-discspeler via een digitale aansluiting.
  - Zorg ervoor dat de digitale audio-uitvoer van de DVD-speler/Blu-ray-discspeler correct is ingesteld.

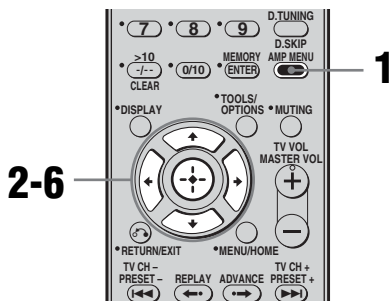
## Tips

- Selecteer indien nodig de audio-indeling van de disc die u wilt afspelen.
- U kunt het geluidsveld aanpassen aan de film of muziek. Zie pagina 49 voor meer informatie.  
Aanbevolen geluidsvelden:  
Film: C.STEX  
Muziek: CONCERT


- 1 Schakel de televisie en DVD-speler/Blu-ray-discspeler in.**
- 2 Schakel de receiver in.**
- 3 Druk op DVD om een DVD te bekijken of druk op BD om een Blu-ray Disc te bekijken.**  
U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken om "DVD" of "BD" te selecteren.  
Zorg ervoor dat u de fabrieksinstelling van de DVD-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-speler. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 71) voor meer informatie.
- 4 Wijzig de ingang van de televisie zodat het beeld van de DVD/Blu-ray-disc wordt weergegeven op de televisie.**
- 5 Speel de disc af.**
- 6 Stel een geschikt volume in.**
- 7 Nadat u de DVD/Blu-ray-disc hebt bekeken, verwijdt u de disc en schakelt u de receiver, televisie en DVD-speler/Blu-ray-discspeler uit.**

### De menu's gebruiken

Met de versterkermenu's kunt u verschillende instellingen wijzigen om de receiver aan te passen.



### Terugkeren naar het vorige display











Druk op .

### Het menu sluiten

Druk op AMP MENU.

### Opmerking

Bepaalde parameters en instellingen worden gedimd weergegeven in het display. Dit houdt in dat deze niet beschikbaar zijn of zijn vastgelegd en niet kunnen worden gewijzigd.

- 1 Druk op AMP MENU.**  
"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.
- 2 Druk herhaaldelijk op / om het gewenste menu te selecteren.**
- 3 Druk op  of  om het menu te openen.**
- 4 Druk herhaaldelijk op / om de parameter te selecteren die u wilt aanpassen.**
- 5 Druk op  of  om de parameter in te voeren.**
- 6 Druk herhaaldelijk op / om de gewenste instelling te selecteren.**

De instelling wordt automatisch ingevoerd.

## Overzicht van de menu's

De volgende opties zijn beschikbaar in elk menu. Zie pagina 38 voor meer informatie over het gebruik van de menu's.

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Oorspronkelijk instelling
LEVEL [1-LEVEL] (pagina 41)	Testtoon <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	Balans voorluidspreker <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1 tot BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 tot BAL. R +8	BALANCE
	Niveau middenluidspreker [CNT LVL]	CNT –10 dB tot CNT +10 dB (stap van 1 dB)	CNT 0 dB
	Niveau surroundluidspreker links [SL LVL]	SUR L –10 dB tot SUR L +10 dB (stap van 1 dB)	SUR L 0 dB
	Niveau surroundluidspreker rechts [SR LVL]	SUR R –10 dB tot SUR R +10 dB (stap van 1 dB)	SUR R 0 dB
	Niveau subwoofer [SW LVL]	SW –10 dB tot SW +10 dB (stap van 1 dB)	SW 0 dB
TONE [2-TONE] (pagina 42)	Compressiemethode dynamisch bereik <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Niveau lage tonen voorluidspreker [BASS LVL]	BASS –6 dB tot BASS +6 dB (stap van 1 dB)	BASS 0 dB
	Niveau hoge tonen voorluidspreker [TRE LVL]	TRE –6 dB tot TRE +6 dB (stap van 1 dB)	TRE –4 dB
SUR [3-SUR] (pagina 42)	Selectie geluidsveld <sup>a)</sup> [S.F. SELECT]	Zie "Surround Sound Beluisteren" (pagina 48) voor meer informatie over het geluidsveld.	A.F.D. AUTO
	Effectniveau <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (pagina 43)	Ontvangststand FM-zenders <sup>a)</sup> [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Voorkeurzenders benoemen <sup>a)</sup> [NAME IN]	Zie "Voorkeurzenders benoemen" (pagina 55) voor meer informatie.	

<b>Menu [Display]</b>	<b>Parameters [Display]</b>	<b>Instellingen</b>	<b>Oorspronkelijk einstelling</b>
AUDIO [5-AUDIO] (pagina 43)	Decoderingsprioriteit digitale audio-invoer <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. PCM voor SA-CD/CD; DEC. AUTO voor VIDEO1, VIDEO2, BD, DVD, SAT, TV
	Taalselectie digitale uitzendingen <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Audio- en video-uitvoer synchroniseren <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	A.V. SYNC. N
	Toewijzing van digitale audio-ingang <sup>a)</sup> [D. ASSIGN]	Zie "Luisteren naar digitaal geluid uit andere ingangen (DIGITAL ASSIGN)" (pagina 65) voor meer informatie.	
	Ingangen benoemen <sup>a)</sup> [NAME IN]	Zie "Ingangen benoemen" (pagina 68) voor meer informatie.	
VIDEO [6-VIDEO] (pagina 44)	Audio voor HDMI <sup>a)b)</sup> [AUDIO FOR HDMI]	AMP, TV+AMP	AMP
	Controlo voor HDMI <sup>a)b)</sup> [CONTROL FOR HDMI]	CTRL OFF, CTRL ON	CTRL OFF
	Ingangen benoemen <sup>a)</sup> [NAME IN]	Zie "Ingangen benoemen" (pagina 68) voor meer informatie.	
SYSTEM [7-SYSTEM] (pagina 45)	Afstand voorluidsprekers <sup>a)</sup> [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Afstand middenluidspreker <sup>a)</sup> [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Afstand surroundluidspreker links <sup>a)</sup> [SL DIST.]	DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Afstand surroundluidspreker rechts <sup>a)</sup> [SR DIST.]	DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Positie surroundluidspreker <sup>a)</sup> [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Helderheid display <sup>a)</sup> [DIMMER]	0% gedimd, 40% gedimd, 70% gedimd	0% gedimd
A. CAL [8-A. CAL] (pagina 47)	Automatische Kalibratie <sup>a)</sup> [AUTO CAL]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

<sup>a)</sup>Zie de pagina's tussen haakjes voor meer informatie.

<sup>b)</sup>"AUDIO FOR HDMI" en "CONTROL FOR HDMI" rollen over het display en vervolgens worden achtereenvolgens "AUDIO" en "CONTROL" weergegeven.

# Het niveau aanpassen

## (Menu LEVEL)

U kunt het menu LEVEL gebruiken om de balans en het niveau van elke luidspreker aan te passen. Deze instellingen worden op alle geluidsvelden toegepast.

Selecteer "1-LEVEL" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 38) en "Overzicht van de menu's" (pagina 39) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

## Parameters van het menu LEVEL

### ■ T. TONE (Testtoon)

Hiermee kunt u de niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen terwijl u vanuit de luisterpositie de testtoon beluistert. Zie "8: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)" (pagina 33) voor meer informatie.

### ■ FRT BAL (Balans voorluidspreker)

Hiermee kunt u de balans tussen de linker- en rechter-voorluidsprekers aanpassen.

### ■ CNT LVL (Niveau middenluidspreker)

### ■ SL LVL (Niveau surroundluidspreker links)

### ■ SR LVL (Niveau surroundluidspreker rechts)

### ■ SW LVL (Niveau subwoofer)

### ■ D. RANGE (Compressiemethode dynamisch bereik)

Hiermee kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren. Dit kan handig zijn als u 's avonds laat films bekijkt met het geluid zacht. Compressie van het dynamische bereik is alleen mogelijk met Dolby Digital-bronnen.

#### • COMP. OFF

Het dynamische bereik wordt niet gecomprimeerd.

#### • COMP. STD

Het dynamische bereik wordt gecomprimeerd zoals bedoeld door de opnametechnicus.

#### • COMP. MAX

Het dynamische bereik wordt aanzienlijk gecomprimeerd.

### Tip

Met de compressiemethode voor het dynamische bereik kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren op basis van de gegevens voor het dynamische bereik in het Dolby Digital-sigitaal.

"COMP. STD" is de standaardinstelling, maar biedt weinig compressie. Daarom kunt u het beste de instelling "COMP. MAX" gebruiken. Hiermee wordt het dynamische bereik aanzienlijk gecomprimeerd en kunt u 's avonds laat films bekijken met het geluid zacht. In tegenstelling tot analoge beperkingsmethoden zijn de niveaus vooraf vastgelegd en bieden een natuurlijke compressie.

## De toon aanpassen (Menu TONE)

Met het menu TONE kunt u de toonkwaliteit (lage/hoge tonen) van de voorluidsprekers aanpassen.

Selecteer "2-TONE" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 38) en "Overzicht van de menu's" (pagina 39) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

### Parameters van het menu TONE

- **BASS LVL (Niveau lage tonen voorluidspreker)**
- **TRE LVL (Niveau hoge tonen voorluidspreker)**

## Instellingen voor surround sound (Menu SUR)

U kunt het menu SUR gebruiken om het gewenste geluidsveld te selecteren. Selecteer "3-SUR" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 38) en "Overzicht van de menu's" (pagina 39) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

### Parameters van het menu SUR

- **S.F. SELCT (Selectie geluidsveld)**

Hiermee kunt u het gewenste geluidsveld selecteren. Zie "Surround Sound Beluisteren" (pagina 48) voor meer informatie over het geluidsveld.

#### Opmerking

Met de receiver kunt u het laatstgeselecteerde geluidsveld toepassen op een ingang wanneer deze wordt geselecteerd (Sound Field Link). Als u bijvoorbeeld "HALL" selecteert voor de DVD-ingang en vervolgens overschakelt naar een andere ingang en weer terugkeert naar DVD, wordt "HALL" automatisch opnieuw toegepast.

- **EFFECT (Effectniveau)**

Hiermee kunt u de "aanwezigheid" van het surroundeffect aanpassen voor geluidsvelden die zijn geselecteerd met de toets MOVIE en MUSIC en voor het geluidsveld "HP THEA".

- EFCT. MIN  
Het surroundeffect is minimaal.
- EFCT. STD  
Het surroundeffect is standaard.
- EFCT. MAX  
Het surroundeffect is maximaal.

# Tuner-instellingen

## (Menu TUNER)

U kunt het menu TUNER gebruiken om de ontvangststand voor FM-zenders in te stellen en om voorkeurzenders te benoemen. Selecteer "4-TUNER" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 38) en "Overzicht van de menu's" (pagina 39) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

## Parameters van het menu TUNER

### ■ FM MODE (Ontvangststand FM-zenders)

- FM AUTO  
Met deze receiver wordt het signaal als stereosignaal gedecodeerd als de radiozender in stereo wordt uitgezonden.
- FM MONO  
Met deze receiver wordt het signaal als monosignaal gedecodeerd, ongeacht het ontvangstsignaal.

### ■ NAME IN (Voorkeurzenders benoemen)

Hiermee kunt u de naam voor voorkeurzenders opgeven. Zie "Radiozenders instellen" (pagina 54) voor meer informatie.

# Audio-instellingen

## (Menu AUDIO)

U kunt het menu AUDIO gebruiken om de gewenste audio-instellingen op te geven. Selecteer "5-AUDIO" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 38) en "Overzicht van de menu's" (pagina 39) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

## Parameters van het menu AUDIO

### ■ DEC. PRI. (Decoderingsprioriteit digitale audio-invoer)

Hiermee kunt u de ingangsstand opgeven voor de digitale signaalinvoer naar de DIGITAL IN en HDMI IN-aansluitingen.

- DEC. PCM  
Als signalen van de DIGITAL IN-aansluiting zijn geselecteerd, krijgen PCM-signalen voorrang (om te voorkomen dat er onderbrekingen plaatsvinden als het afspelen wordt gestart). Als er echter andere signalen worden ingevoerd, is er wellicht geen geluid, afhankelijk van de indeling. Stel dit item in dit geval in op "DEC. AUTO".  
Als signalen van de HDMI IN-aansluiting zijn geselecteerd, worden alleen PCM-signalen uitgevoerd via de aangesloten speler. Stel dit item in op "DEC. AUTO" als signalen in een andere indeling worden ontvangen.
- DEC. AUTO  
De ingangsstand wordt automatisch geschakeld tussen DTS, Dolby Digital of PCM.

### Opmerking

Als "DEC. AUTO" is ingesteld en het geluid via de digitale audioaansluitingen (voor een CD, enzovoort) is onderbroken wanneer het afspelen wordt gestart, stelt u "DEC. PCM" in.

## ■ DUAL (Taalselectie digitale uitzendingen)

Hiermee selecteert u de taal waarnaar u tijdens digitale uitzendingen wilt luisteren. Deze functie werkt alleen voor Dolby Digital-bronnen.

- **DUAL M/S (Hoofd/Sub)**  
Het geluid van de hoofdtal wordt uitgevoerd via de linkervoorluidspreker en het geluid van de subtaal wordt tegelijkertijd via de rechtervoorluidspreker uitgevoerd.
- **DUAL M (Hoofd)**  
Geluid van de hoofdtal wordt uitgevoerd.
- **DUAL S (Sub)**  
Geluid van de subtaal wordt uitgevoerd.
- **DUAL M+S (Hoofd + Sub)**  
Gecombineerd geluid van de hoofd- en subtaalen wordt uitgevoerd.

## ■ A.V. SYNC. (Audio- en video-uitvoer synchroniseren)

- **A.V.SYNC. N (Nee)** (Vertragingstijd: 0 ms)  
De audio-uitvoer wordt niet vertraagd.
- **A.V.SYNC. Y (Ja)** (Vertragingstijd: 60 ms)  
De audio-uitvoer wordt vertraagd om het tijdsinterval tussen de audio-uitvoer en de visuele weergave te beperken.

### Opmerkingen

- Deze parameter is handig als u een groot LCD-scherm of plasmascherm of een projector gebruikt.
- Deze parameter is alleen geldig als u een geluidsveld gebruikt dat u hebt geselecteerd met de toets 2CH of A.F.D.
- In de volgende gevallen is deze parameter niet geldig
  - signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden ingevoerd.
  - De meerkanaals Linear PCM-signalen worden ontvangen via een HDMI IN-aansluiting.

## ■ D. ASSIGN (Toewijzing van digitale audio-ingang)

- Hiermee kunt u de digitale audio-ingang toewijzen aan een andere invoerbron. Zie "Luisteren naar digitaal geluid uit andere ingangen (DIGITAL ASSIGN)" (pagina 65) voor meer informatie.

## ■ NAME IN (Ingangen benoemen)

Hiermee kunt u de naam voor ingangen opgeven. Zie "Ingangen benoemen" (pagina 68) voor meer informatie.

# Video-instellingen

## (Menu VIDEO)

Via het VIDEO-menu kunt u verschillende HDMI-instellingen regelen en ingangen benoemen.

Selecteer "6-VIDEO" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 38) en "Overzicht van de menu's" (pagina 39) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

## Parameters van het menu VIDEO

### ■ AUDIO FOR HDMI (Audio voor HDMI)

Hiermee kunt u de audio-uitvoer voor HDMI instellen op de afspelcomponent die via een HDMI-aansluiting op de receiver is aangesloten.

#### • AMP

De HDMI-audiosignalen van de weergavecomponent worden alleen maar uitgevoerd naar luidsprekers, die aan de receiver aangesloten zijn. Multikanaalsgeluid kan als zulk weergegeven worden.

#### Opmerking

Audiosignalen worden niet uitgevoerd via de luidsprekers van de televisie als "AUDIO FOR HDMI" is ingesteld op "AMP".

#### • TV+AMP

Het geluid wordt uitgegeven via de tv-luidspreker en via de luidsprekers, die aan de receiver aangesloten zijn.



## Opmerkingen

- De geluidskwaliteit van de weergavecomponent hangt af van de kwaliteit van het tv-geluid, zoals het aantal kanalen, de aftastfrequentie, enz. Wanneer de tv stereoluidsprekers heeft, dan is de geluidsuitvoer via de receiver, net zoals via de televisie, ook stereo, ook wanneer u multikanaals software afspeelt.
- Wanneer u de receiver aansluit op een component voor beeldweergave (projector, enz.), is het mogelijk, dat het geluid niet door de receiver uitgevoerd wordt. Selecteer in dit geval "AMP".

## ■ CONTROL FOR HDMI (Controle voor HDMI)

Hiermee kunt u de functie Controle voor HDMI in- of uitschakelen. Zie "Controle voor HDMI" (pagina 58) voor meer informatie.

## ■ NAME IN (Ingangen benoemen)

Hiermee kunt u de naam voor ingangen opgeven. Zie "Ingangen benoemen" (pagina 68) voor meer informatie.

# Systeem-instellingen (Menu SYSTEM)

U kunt met het menu SYSTEM de afstand van de luidsprekers die zijn aangesloten op dit systeem, instellen.

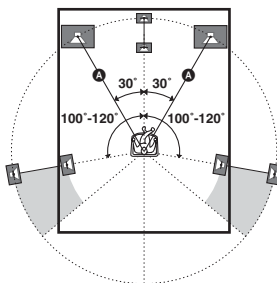
Selecteer "7-SYSTEM" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 38) en "Overzicht van de menu's" (pagina 39) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

## Parameters van het menu SYSTEM

### ■ FRT DIST. (Afstand voorluidsprekers)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de voorluidsprekers instellen (A).

Wanneer de beide voorluidsprekers niet op gelijke afstand van uw luisterpositie staan, stel dan de afstand in op de dichtstbijzijnde luidspreker.



### ■ CNT DIST. (Afstand middenluidspreker)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de middenluidspreker instellen.

### ■ SL DIST. (Afstand surroundluidspreker links)

### ■ SR DIST. (Afstand surroundluidspreker rechts)

Hier kunt u de afstand instellen tussen uw luisterpositie en de surround-luidsprekers.

## Tip

De afstand tussen de middenluidspreker en de luisterpositie **[B]**, mag niet meer dan 1,5 meter geringer zijn, dan de afstand tussen de luisterpositie en de voorluidspreker **[A]**. Plaats de luidsprekers zó, dat het lengteverschil van **[B]**, in het volgende diagram, niet meer dan 1,5 meter geringer is dan de lengte van **[A]**.

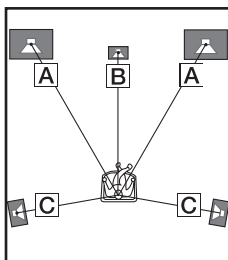
Voorbeeld: Regel de afstand **[B]** op 4,5 meter of meer, wanneer de Afstand **[A]** 6 meter is.

Eveneens mag de afstand tussen de surround-luidsprekers en de luisterpositie **[C]**, niet meer dan 4,5 meter geringer zijn, dan de afstand tussen de luisterpositie en de voorluidsprekers **[A]**. Plaats de luidsprekers zó, dat het lengteverschil **[C]**, in het volgende diagram, niet meer dan 4,5 meter geringer is, dan de lengte van **[A]**.

Voorbeeld: Regel de afstand **[C]** op 1,5 meter of meer, wanneer de afstand **[A]** 6 meter is.

Dit is belangrijk, omdat niet correct geplaatste luidspreker afbreuk doen aan het genot van surroundgeluid. Denk eraan, dat, wanneer u de luidsprekers te dichtbij zet, het geluid van deze luidspreker vertraagd uitgegeven wordt. In andere woorden, de luidspreker hoort zich aan, alsof hij verder weg staat.

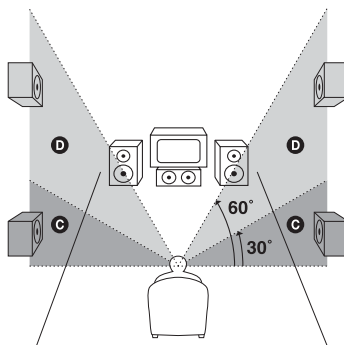
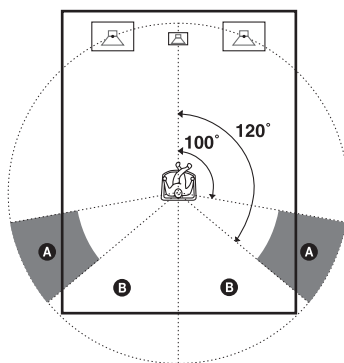
Als u deze parameter aanpast terwijl u naar het geluid luistert, kunt u het surround sound aanzienlijk verbeteren. Probeer het maar!



## ■ SUR POS.

### (Positie surroundluidspreker)

Hiermee kunt u de locatie van de surroundluidsprekers opgeven voor de juiste uitvoering van de surroundeffecten in de CINEMA STUDIO EX-standen (pagina 50).



- **BEHD/HI**

Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte **[B]** en **[D]**.

- **BEHD/LO**

Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte **[B]** en **[C]**.

- **SIDE/HI**

Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte **[A]** en **[D]**.

- **SIDE/LO**

Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte **[A]** en **[C]**.

## Tip

De positie van de surroundluidspreker is speciaal ontworpen voor de uitvoering van de CINEMA STUDIO EX-standen. Voor andere geluidsvelden is de luidsprekerpositie niet zo belangrijk.

Deze geluidsvelden zijn ontworpen in de veronderstelling dat de surroundluidsprekers achter de luisterpositie worden geplaatst, maar de uitvoering blijft ongeveer net zo constant als de surroundluidsprekers in een bredere hoek zijn geplaatst. Als de luidsprekers echter naar de luisteraar zijn gericht, direct links en rechts van de luisterpositie, worden de surroundeffecten onduidelijk tenzij deze zijn ingesteld op "SIDE/LO" of "SIDE/HI".

Desondanks kent elke luisterpositie verschillen, bijvoorbeeld door weerkaatsing van het geluid op de muur. U krijgt wellicht een beter resultaat met "BEHD/HI" als de luidsprekers ver boven de luisterpositie zijn geplaatst, zelfs als deze zich direct links en rechts van de luisterpositie bevinden.

Hoewel u hiervoor wellicht een andere instelling nodig hebt dan hierboven is uitgelegd, kunt u het beste gecodeerde software voor meerkanaals surround sound afspelen en een instelling selecteren die een goed ruimtelijk effect biedt en waarmee u de beste overgang krijgt tussen het surround sound van de surroundluidsprekers en het geluid van de voorluidsprekers. Als u niet zeker weet wat het beste klinkt, selecteert u "BEHD/LO" of "BEHD/HI" en gebruikt u de parameter voor de luidsprekerafstand en de aanpassingen van het luidsprekerniveau om de juiste balans te krijgen.

## ■ DIMMER (Helderheid display)

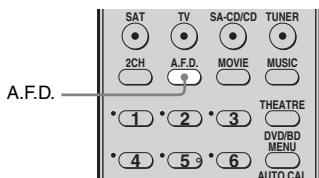
Hiermee kunt u de helderheid in 3 stappen aanpassen.

## De juiste instellingen automatisch kalibreren (Menu A. CAL)

Zie "7: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)" (pagina 29) voor meer informatie over Automatische Kalibratie.

# Dolby Digital en DTS surround sound beluisteren (AUTO FORMAT DIRECT)

Met de stand Auto Format Direct (A.F.D.) kunt u geluid met hoge kwaliteit beluisteren en de decodeerstand voor het beluisteren van 2-kanaals stereogeluid als meerkanaals geluid selecteren.



**Druk herhaaldelijk op A.F.D. om het gewenste geluidsveld selecteren.**

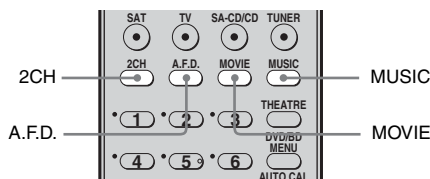
Zie "A.F.D.-standen" (pagina 48) voor meer informatie.

## A.F.D.-standen

A.F.D.-stand [Display]	Meerkanaals geluid na decoding	Effect
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatische herkenning)	Het geluid wordt weergegeven alsof dit is opgenomen/ gecodeerd zonder toegevoegde surroundeffecten. Deze receiver genereert een signaal met lage frequentie voor uitvoer naar de subwoofer als er geen LFE-signalen zijn.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4-kanaals	Decoding in de Dolby Pro Logic-stand wordt uitgevoerd. De bron die in 2-kanaals indeling is opgenomen, wordt gedecodeerd in 4.1-kanaals indeling.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5-kanaals	Decoding in de Dolby Pro Logic II Movie-stand wordt uitgevoerd. Deze instelling is ideaal voor films die zijn gecodeerd met Dolby Surround. Bovendien kan deze stand het geluid reproduceren in 5.1-kanaals indeling wanneer u video's met oude of nagesynchroniseerde films bekijkt.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5-kanaals	Decoding in de Dolby Pro Logic II Music-stand wordt uitgevoerd. Deze instelling is ideaal voor gewone stereobronnen, zoals CD's.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	2-kanaals linker-/rechtersonnen worden via alle luidsprekers uitgevoerd.

# Een voorgeprogrammeerd geluidsveld selecteren

U kunt genieten van surround sound door een van de voorgeprogrammeerde geluidsvelden van de receiver te selecteren. Hiermee krijgt u thuis het geweldige en krachtige geluid van bioscopen en concertzalen.



**Druk herhaaldelijk op MOVIE om een geluidsveld voor films te selecteren of druk herhaaldelijk op MUSIC om een geluidsveld voor muziek te selecteren.**

Zie "Beschikbare geluidsvelden" (pagina 50) voor meer informatie.

## Beschikbare geluidsvelden

Geluidsveld voor	Geluidsveld [Display]	Effect
Film	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmstudio. Dit is de standaardinstelling die voor bijna elk type film geschikt is.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmstudio. Deze stand is ideaal voor sciencefictionfilms of actiefilms met veel geluidseffecten.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment geluidsstudio. Deze stand is ideaal voor het bekijken van musicals of films met orkestmuziek in de soundtrack.
Muziek	HALL [HALL]	Reproduceert de akoestiek van een klassieke concertzaal.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reproduceert de akoestiek van een jazzclub.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reproduceert de akoestiek van een live concert in een zaal met 300 plaatsen.
	STADIUM [STADIUM]	Reproduceert de atmosfeer van een groot openluchtstadion.
	SPORTS [SPORTS]	Reproduceert de atmosfeer van een sportuitzending.
	PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE]	Reproduceert een helder, verbeterd geluid van uw draagbare audioapparaat. Deze stand is zeer geschikt voor MP3 en andere gecomprimeerde muziek.
Hoofdtelefoon*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Deze stand wordt automatisch geselecteerd als u de hoofdtelefoon gebruikt wanneer de 2CH STEREO stand (pagina 51)/A.F.D.-stand (pagina 48) is geselecteerd. Bij standaard 2-kanaals stereobronnen wordt er helemaal geen geluidsveld verwerkt. Meerkanaals surroundindelingen worden gereduceerd tot 2 kanalen.
	HEADPHONE THEATER <b>DCS</b> [HP THEA]	Deze stand wordt automatisch geselecteerd als u de hoofdtelefoon gebruikt wanneer het geluidsveld voor film/muziek is geselecteerd. Hiermee lijkt het net alsof u zich in de bioscoop bevindt als u via een hoofdtelefoon naar het geluid luistert.

\*U kunt dit geluidsveld selecteren als de hoofdtelefoon is aangesloten op de receiver.

### Opmerkingen

- De effecten die worden verkregen met de virtuele luidsprekers, kunnen wellicht ruis veroorzaken in het weergavesignaal.
- Als u geluidsvelden beluistert die werken met de virtuele luidsprekers, hoort u geen rechtstreeks geluid uit de surroundluidsprekers.
- Deze functie werkt niet als.
  - signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz, worden ingevoerd.
  - meerkanaals Linear PCM-signalen worden ontvangen via een HDMI-aansluiting.

### Tips

- De coderingsindeling van de DVD-software, enzovoort wordt aangegeven bij het logo op de verpakking.
- Geluidsvelden met het teken **DCS** maken gebruik van de DCS-technologie. Zie "Woordenlijst" (pagina 72) voor meer informatie over Digital Cinema Sound (DCS).

### Het surroundeffect voor film/muziek uitschakelen

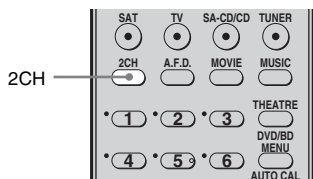
Druk op 2CH om "2CH ST." te selecteren of druk herhaaldelijk op A.F.D. om "A.F.D. AUTO" te selecteren.

## Alleen de voorluidsprekers en subwoofer gebruiken (2CH STEREO)

In deze stand wordt het geluid uitgevoerd via de linker-/rechtervoorluidsprekers en de subwoofer.

Als indelingen voor surround sound via meerdere kanalen worden ingevoerd, worden signalen gereduceerd tot 2 kanalen, waarbij de basfrequenties worden uitgevoerd via de subwoofer.

Als standaard 2-kanaals stereobronnen worden ingevoerd, wordt het omleidingssysteem voor lage tonen van de receiver geactiveerd. De laagste frequenties van de voorkanalen worden uitgevoerd via de subwoofer.

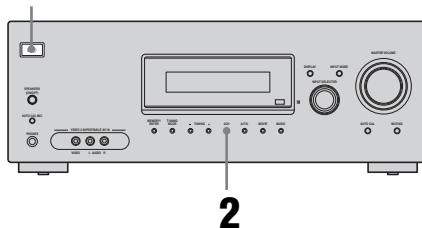


**Druk op 2CH.**

## De oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden herstellen

Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.

**1,2**



**1** Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

**2** Houd 2CH ingedrukt en druk op I/⏻.

"S.F. CLR." wordt in het display weergegeven en alle oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden worden hersteld.

## Tunerfuncties

### FM-/AM-radio beluisteren

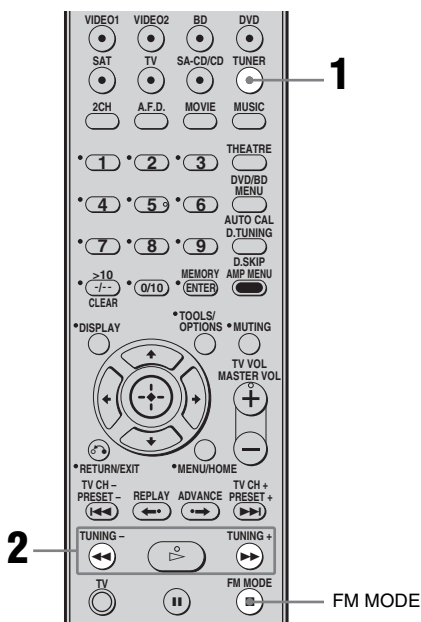
U kunt naar FM- en AM-uitzendingen luisteren via de ingebouwde tuner. Voordat u de tuner gebruikt, moet u de FM- en AM-antennes op de receiver aansluiten (pagina 27).

#### Tip

Het afsteminterval voor handmatig afstemmen verschilt, afhankelijk van de landcode die in de volgende tabel wordt weergegeven. Zie pagina 3 voor meer informatie over landcodes.

Landcode	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

### Automatisch afstemmen



### 1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

### 2 Druk op TUNING + of TUNING -.

Druk op TUNING + om van laag naar hoog te zoeken en druk op TUNING - om van hoog naar laag te zoeken.

Het zoeken wordt onderbroken als een zender wordt ontvangen.

### De bedieningselementen op de receiver gebruiken

1 Draai INPUT SELECTOR om de FM- of AM-band te selecteren.

2 Druk herhaaldelijk op TUNING MODE om "AUTO T." te selecteren.

3 Druk op TUNING + of TUNING -.

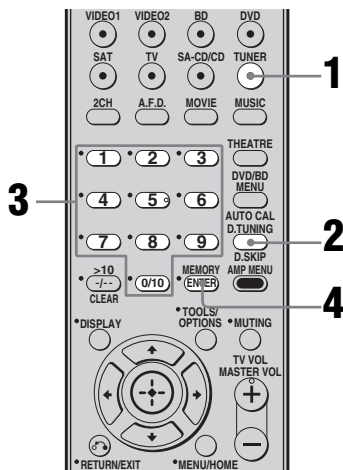
### Bij slechte stereo-FM-ontvangst

Als de stereo-FM-ontvangst slecht is en "ST" knippert in het display, selecteert u monogeluid zodat het geluid minder wordt vervormd. Herhaaldelijk op FM MODE drukken tot de aanduiding "MONO" in het display gaat branden. Als u wilt terugkeren naar stereo, drukt u herhaaldelijk op FM MODE tot de aanduiding "MONO" in het display niet meer brandt.



## Handmatig afstemmen

U kunt de frequentie van een zender rechtstreeks invoeren met de cijfertoetsen.



## Als u niet kunt afstemmen op een zender

Controleer of u de juiste frequentie hebt ingevoerd. Zo niet, dan herhaalt u stap 2 tot en met 4. Als u nog steeds niet op een zender kunt afstemmen, wordt de frequentie niet gebruikt in uw regio.

### 1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

### 2 Druk op D.TUNING.

### 3 Druk op de cijfertoetsen om de frequentie op te geven.

Voorbeeld 1: FM 102,50 MHz

Selecteer 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Voorbeeld 2: AM 1.350 kHz

Selecteer 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

### 4 Druk op ENTER.

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.

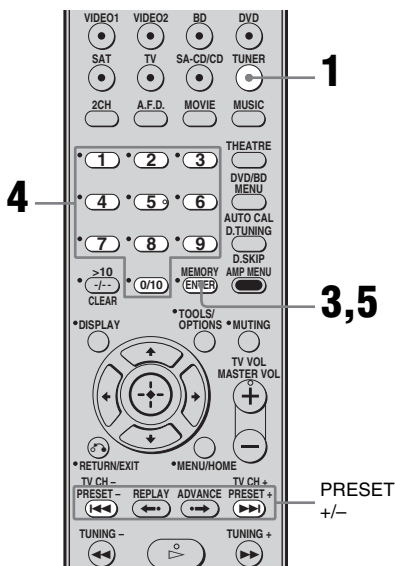
#### Tip

Als u hebt afgestemd op een AM-zender, past u de richting van de AM-kaderantenne aan voor een optimale ontvangst.

# Radiozenders instellen

U kunt maximaal 30 FM-zenders en 30 AM-zenders vooraf instellen. Zo kunt u gemakkelijk afstemmen op de zenders die u vaak beluistert.

## Radiozenders instellen



### 1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

### 2 Stem automatisch (pagina 52) of handmatig (pagina 53) af op de zender die u wilt instellen.

Als de stereo-FM-ontvangst slecht is, wijzigt u de FM-ontvangststand (pagina 52).

### 3 Druk op MEMORY.

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.

"MEMORY" brandt een aantal seconden. Voer stap 4 en 5 uit voordat "MEMORY" uitgaat.

### 4 Druk op de cijfertoetsen om een voorinstelnummer te selecteren.

U kunt ook op de PRESET + of PRESET- drukken om een voorinstelnummer te selecteren.

Als "MEMORY" uitgaat voordat u het voorinstelnummer selecteert, moet u de procedure nogmaals uitvoeren vanaf stap 3.

### 5 Druk op ENTER.

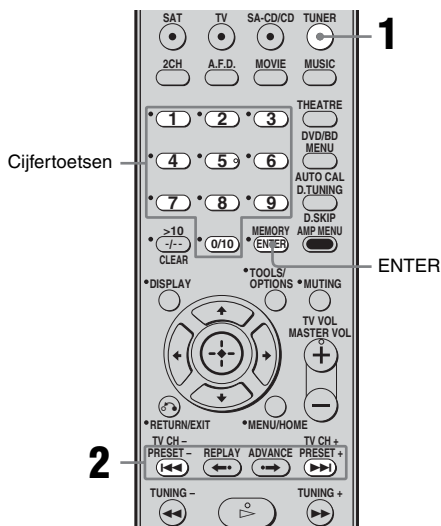
U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.

De zender wordt opgeslagen onder het geselecteerde voorinstelnummer.

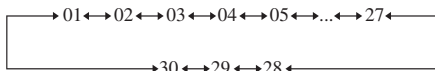
Als "MEMORY" uitgaat voordat u op ENTER drukt, moet u de procedure nogmaals uitvoeren vanaf stap 3.

### 6 Herhaal stap 1 tot en met 5 om nog een zender in te stellen.

## Afstemmen op voorkeuzenders



- 1** Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.
- 2** Druk herhaaldelijk op PRESET + of PRESET – om de gewenste voorkeuzender te selecteren.  
Wanneer u op de toets drukt, kunt u de voorkeuzender als volgt selecteren:

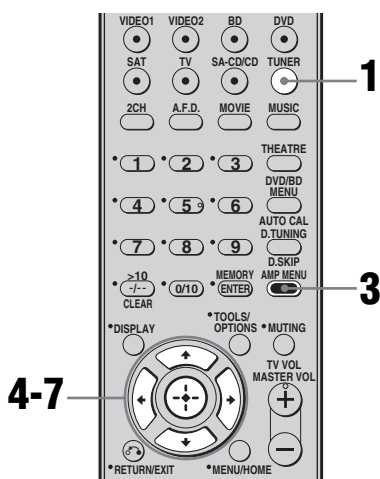


U kunt ook op de cijfertoetsen om de gewenste voorkeuzender te selecteren. Druk vervolgens op ENTER om de selectie op te geven.

### De bedieningselementen op de receiver gebruiken

- 1** Draai INPUT SELECTOR om de FM- of AM-band te selecteren.
- 2** Druk herhaaldelijk op TUNING MODE om "PRESET T." te selecteren.
- 3** Druk herhaaldelijk op TUNING + of TUNING – om de gewenste voorkeuzender te selecteren.

## Voorkeuzenders benoemen











- 1** Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.  
U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.
- 2** Stem af op de voorkeuzender waarvoor u een indexnaam wilt maken (pagina 55).
- 3** Druk op AMP MENU.  
"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.
- 4** Druk herhaaldelijk op  $\uparrow/\downarrow$  om "4-TUNER" te selecteren.
- 5** Druk op  $\oplus$  of  $\rightarrow$  om het menu te openen.
- 6** Druk herhaaldelijk op  $\uparrow/\downarrow$  om "NAME IN" te selecteren.

## 7 Druk op of om de parameter in te voeren.





De cursor knippert en u kunt een teken selecteren. Voer de procedure bij "Een indexnaam maken" hieronder uit.

### Een indexnaam maken




1 Gebruik , ,  of  om een indexnaam te maken.


Druk op ,  om een teken te selecteren en druk vervolgens op ,  om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen.

### Als u een fout hebt gemaakt

Druk op ,  tot het teken knippert dat u wilt wijzigen en druk vervolgens op ,  om het juiste teken te selecteren.

### Tips

- U kunt het tekentype als volgt selecteren door op ,  te drukken.  
Alfabet (hoofdletters) → Cijfers → Symbolen
- Als u een spatie wilt invoeren, drukt u op  zonder een teken te selecteren.

2 Druk op  om de naam in te voeren.

De opgegeven naam wordt vastgelegd.

### Opmerking

Als u een RDS-zender een naam geeft en afstemt op de zender, wordt de naam van de programmaservice weergegeven in plaats van de naam die u hebt opgegeven. (U kunt de naam van de programmaservice niet wijzigen. De naam die u hebt opgegeven, wordt overschreven door de naam van de programmaservice.)

## RDS (Radio Data System) gebruiken

Op deze receiver kunt u ook gebruikmaken van RDS (Radio Data System), waarmee radiozenders aanvullende informatie kunnen verzenden met het gewone programmasignaal. U kunt RDS-informatie weergeven.

### Opmerkingen

- RDS is alleen beschikbaar voor FM-zenders.
- Niet alle FM-zenders bieden de RDS-service, en ze bieden ook niet allemaal hetzelfde type services.  
Als u niet vertrouwd bent de RDS-services in uw regio, neemt u contact op met de lokale radiozenders voor meer informatie.

### RDS-uitzendingen ontvangen

#### Stem handmatig (pagina 53) of automatisch (pagina 52) af op een zender in de FM-band of selecteer een voorkeurzender (pagina 55).

Als u afstemt op een zender die RDS-services biedt, gaat "RDS" branden en wordt de naam van de programmaservice in het display weergegeven.

### Opmerking

RDS functioneert wellicht niet goed als het ontvangstsignaal zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd, geen RDS-gegevens uitzendt.

## RDS-informatie weergeven

### Druk herhaaldelijk op DISPLAY op de receiver tijdens de ontvangst van een RDS-zender.

Wanneer u op de toets drukt, wordt de RDS-informatie in het display als volgt gewijzigd:  
Naam van programmaservice → Frequentie  
→ Aanduiding van programmatype<sup>a)</sup> →  
Aanduiding van radiotekst<sup>b)</sup> → Aanduiding  
van huidige tijd (in 24-uurs notatie) →  
Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast

<sup>a)</sup> Het programmatype dat wordt uitgezonden.

<sup>b)</sup> Tekstberichten die door de RDS-zender worden verzonden.

### Opmerkingen

- Als er een noodbericht door de overheid wordt uitgezonden, knippert "ALARM" in het display.
- Wanneer het bericht bestaat uit 9 tekens of meer, rolt het bericht in het display.
- Als een zender een bepaalde RDS-service niet biedt, wordt "NO XXXX" (zoals "NO TEXT") in het display weergegeven.

## Beschrijving van programmatypen

Aanduiding van programmatype	Beschrijving
NEWS	Nieuwsprogramma's
AFFAIRS	Actualiteitenprogramma's waarin wordt ingegaan op het huidige nieuws
INFO	Programma's die informatie bieden over een breed scala aan onderwerpen, zoals consumentenzaken en medisch advies
SPORT	Sportprogramma's
EDUCATE	Educatieve programma's, zoals "hoe kan ik..." en adviesprogramma's
DRAMA	Hoorspelen en series
CULTURE	Programma's over nationale of regionale cultuur, zoals taal en sociale zaken
SCIENCE	Programma's over natuurwetenschappen en technologie
VARIED	Andere typen programma's, zoals interviews met sterren, spellen met een panel en comedy's
POP M	Programma's met populaire muziek
ROCK M	Programma's met rockmuziek
EASY M	Easy Listening
LIGHT M	Instrumentale muziek, zang en koormuziek
CLASSICS	Concerten van grote orkesten, kamermuziek, opera, enzovoort
OTHER M	Muziek die niet in de bovengenoemde categorieën past, zoals Rhythm & Blues en Reggae
WEATHER	Weerberichten
FINANCE	Programma's over aandelen en beurzen, enzovoort
CHILDREN	Programma's voor kinderen
SOCIAL	Programma's over mensen en de dingen die hen raken
RELIGION	Religieuze programma's

**wordt vervolgd**

Aanduiding van Beschrijving programmatype	
PHONE IN	Programma's waarin leden van het publiek hun standpunten onder woorden kunnen brengen via de telefoon of in een openbaar forum
TRAVEL	Reisprogramma's. Niet voor aankondigingen die vallen onder TP/TA.
LEISURE	Programma's over vrijetijdsbesteding, zoals tuinieren, vissen, koken, enzovoort
JAZZ	Programma's met jazzmuziek
COUNTRY	Programma's met countrymuziek
NATION M	Programma's met populaire nationale/regionale muziek
OLDIES	Programma's met golden oldies
FOLK M	Programma's met folkmuziek
DOCUMENT	Documentaires
NONE	Andere programma's die hierboven niet worden genoemd

## Controle voor HDMI

### De functie Controle voor HDMI voor "BRAVIA" Sync gebruiken

Als u "BRAVIA" Sync wilt gebruiken, moet u de functie Controle voor HDMI instellen zoals hieronder wordt uitgelegd.

Als u Sony-componenten die compatibel zijn met de functie Controle voor HDMI, aansluit met een HDMI-kabel (niet bijgeleverd), wordt de bediening als volgt eenvoudiger gemaakt:

- Afspelen met één druk op een toets: wanneer u afspeelt op een component, zoals een DVD-/Blu-ray Disc-speler, worden de receiver en de televisie automatisch ingeschakeld en worden deze automatisch overgeschakeld naar de gewenste HDMI-invoer.
- System Audio Control: terwijl u naar de televisie kijkt, kunt u selecteren of u het geluid wilt uitvoeren via de luidsprekers van de televisie of via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten.
- Systeem uitschakelen: wanneer u de televisie uitschakelt, worden de receiver en de aangesloten componenten ook uitgeschakeld.

Controle voor HDMI is een gemeenschappelijke norm voor bedieningsfuncties die wordt gebruikt door HDMI CEC (Consumer Electronics Control) voor HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

## **In de volgende gevallen werkt de functie Controle voor HDMI niet:**

- Wanneer u de receiver aansluit op een component die niet compatibel is met de functie Controle voor HDMI van Sony.
- Wanneer u de receiver en componenten aansluit met een andere aansluiting dan een HDMI-aansluiting.

U kunt de receiver het beste aansluiten op producten die zijn uitgerust met "BRAVIA" Theatre Sync.

### **Opmerking**

Afhankelijk van de aangesloten component werkt de functie Controle voor HDMI mogelijk niet.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de component voor meer informatie.

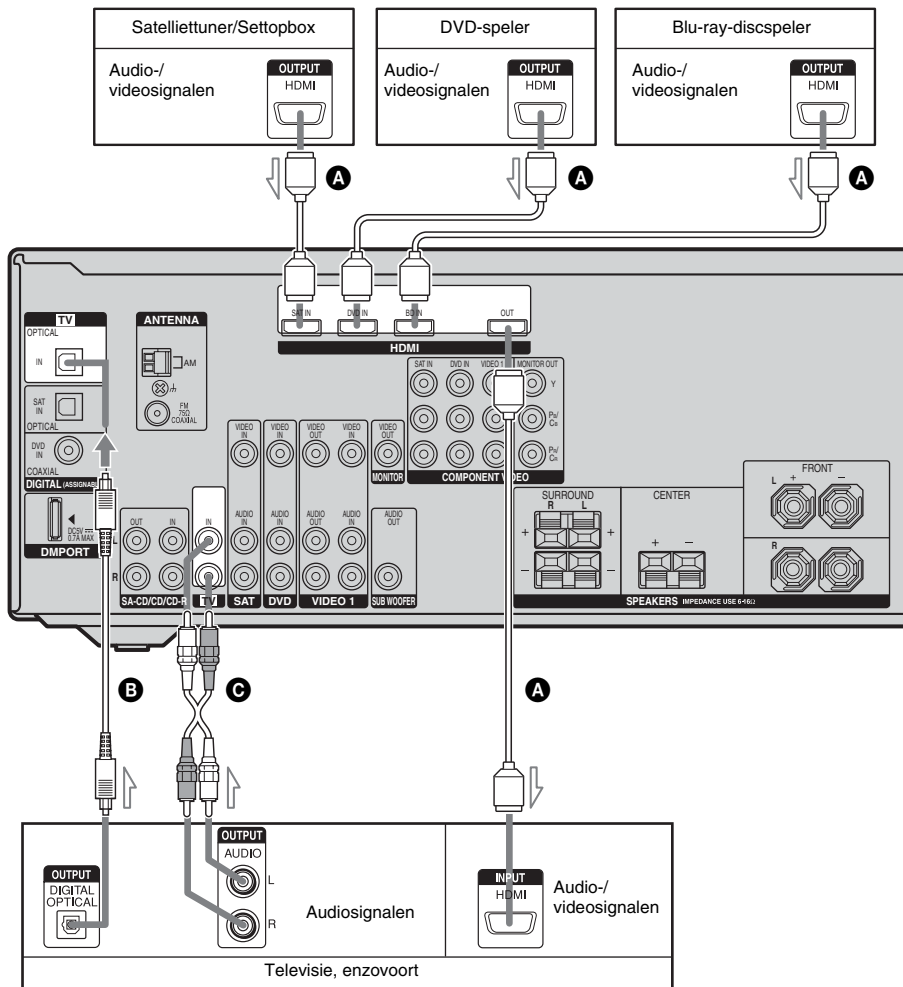
## Een televisie en andere componenten aansluiten

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.

## Televisie-uitzendingen met meerkanaals surround sound beluisteren

U kunt luisteren naar televisie-uitzendingen met meerkanaals surround sound via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten.

Sluit de OPTICAL-uitgang van de televisie aan op de OPTICAL IN-aansluiting van de receiver.



**A** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)

U kunt het beste een HDMI-kabel van Sony gebruiken.

**B** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)<sup>a)</sup>

**C** Audiokabel (niet bijgeleverd)<sup>a)</sup>

<sup>a)</sup> Sluit ten minste een van de audiokabels aan (**B** of **C**).



# Vorbereidings voor de functie Controle voor HDMI

Deze receiver biedt ondersteuning voor de functie Controle voor HDMI-Eenvoudige instelling.

Deze functie is alleen beschikbaar voor bepaalde typen televisies. Wanneer u Controle voor HDMI-Eenvoudige instelling uitvoert vanaf de televisie, wordt de instelling Controle voor HDMI op deze receiver automatisch overeenkomstig gewijzigd.

Tijdens de bewerking Controle voor HDMI-Eenvoudige instelling worden "CONTROL", "SCAN FOR" en "HDMI" achtereenvolgens weergegeven in het display. De invoer op de receiver wordt automatisch overgeschakeld naar HDMI-invoer. Als de instelling is voltooid, wordt "COMPLETE" in het display weergegeven.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie.

Als de televisie geen ondersteuning biedt voor de functie Controle voor HDMI-Eenvoudige instelling, voert u de volgende procedures uit.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de betreffende componenten voor meer informatie over het instellen van de televisie en de aangesloten componenten.

**1** Zorg ervoor dat de receiver via de HDMI-aansluiting is aangesloten op de televisie en de componenten (compatibel met de functie Controle voor HDMI).

**2** Schakel de receiver, de televisie en de aangesloten componenten in.

**3** Schakel de functie Controle voor HDMI in op de receiver en de televisie.

Zie "Controle voor HDMI instellen" (pagina 62).

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie over het instellen van de televisie.

**4** Selecteer de HDMI-invoer op de receiver en de televisie om overeen te komen met de HDMI-invoer van de aangesloten component, zodat het beeld van de aangesloten component wordt weergegeven.

**5** Schakel de functie Controle voor HDMI in op de aangesloten component.

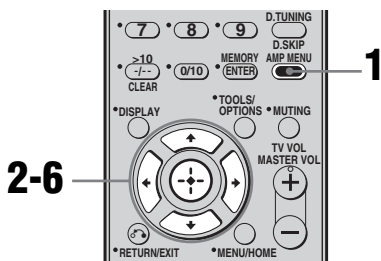
Als de functie Controle voor HDMI voor de aangesloten component al is ingeschakeld, hoeft u de instelling niet te wijzigen.

**6** Herhaal stap 4 en 5 voor andere componenten waarvoor u de functie Controle voor HDMI wilt gebruiken.

## Opmerkingen

- Als u de HDMI-kabel verwijdt en opnieuw aansluit, moet u stap 1 tot en met 6 hierboven herhalen.
- U kunt afspelen met één druk op een toets en System Audio Control niet gebruiken terwijl de bewerking Controle voor HDMI-Eenvoudige instelling wordt uitgevoerd.
- Voordat u Controle voor HDMI-Eenvoudige instelling uitvoert vanaf de televisie, moet u de televisie, de aangesloten componenten en de receiver inschakelen.
- Als de afspelmcomponenten niet functioneren nadat u de instelling voor Controle voor HDMI - Eenvoudige instelling hebt ingesteld, controleert u de instelling Controle voor HDMI op de televisie.
- Als de aangesloten componenten geen ondersteuning bieden voor Controle voor HDMI-Eenvoudige instelling, moet u de functie Controle voor HDMI voor de aangesloten inschakelen voordat u Controle voor HDMI-Eenvoudige instelling uitvoert vanaf de televisie.

## Controle voor HDMI instellen



- 1 Druk op AMP MENU.**  
"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.
- 2 Druk herhaaldelijk op  $\uparrow/\downarrow$  om "6-VIDEO" te selecteren.**
- 3 Druk op  $\odot$  of  $\rightarrow$  om het menu te openen.**
- 4 Druk herhaaldelijk op  $\uparrow/\downarrow$  om "CONTROL FOR HDMI" te selecteren.**  
"CONTROL FOR HDMI" schuift over het display en vervolgens wordt "CONTROL" weergegeven.
- 5 Druk op  $\odot$  of  $\rightarrow$  om de parameter in te voeren.**
- 6 Druk herhaaldelijk op  $\uparrow/\downarrow$  om "CTRL ON" te selecteren.**  
De functie Controle voor HDMI is geactiveerd.

## Een DVD bekijken

### (Afspelen met één druk op een toets)

U hoeft slechts een eenvoudige bewerking uit te voeren om te genieten van beeld en geluid van de componenten die via HDMI-aansluitingen zijn aangesloten op de receiver.

### Speel een aangesloten component af.

De receiver en de televisie worden automatisch ingeschakeld en overgeschakeld naar de gewenste HDMI-invoer.

### Een DVD bekijken met een eenvoudige handeling

U kunt ook een aangesloten component, zoals een DVD-/Blu-ray-discspeler selecteren met het menu van de televisie. In dit geval schakelen de receiver en de televisie over naar de gewenste HDMI-invoer.

#### Opmerking

Afhankelijk van de televisie wordt het begin van de inhoud mogelijk niet uitgevoerd.

# Het geluid van de televisie beluisteren via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten (System Audio Control)

U hoeft slechts een eenvoudige handeling uit te voeren als u het geluid van de televisie wilt beluisteren via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten.

U kunt de System Audio Control-functie gebruiken via het menu van de televisie. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie. Wanneer de System Audio Control-functie is ingeschakeld, wordt de receiver ingeschakeld en wordt deze automatisch overgeschakeld naar de juiste invoer.

Het geluid van de televisie wordt uitgevoerd via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten en het volume van de televisie wordt tegelijkertijd zo laag mogelijk gezet.

U kunt ook de System Audio Control-functie als volgt gebruiken.

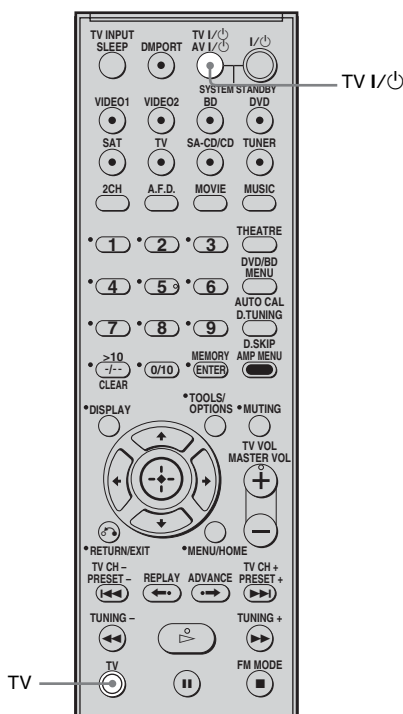
- Als u de receiver inschakelt terwijl de televisie is ingeschakeld, wordt de System Audio Control-functie automatisch ingeschakeld en wordt het geluid van de televisie uitgevoerd via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten.
- U kunt het volume van de receiver aanpassen wanneer u het volume van de televisie aanpast.

## Opmerkingen

- Als System Audio Control niet functioneert op basis van uw televisie-instelling, raadpleeg u de gebruiksaanwijzing van de televisie.
- Wanneer "CONTROL FOR HDMI" is ingesteld op "CTRL ON", worden de instellingen voor "AUDIO FOR HDMI" in het menu VIDEO automatisch ingesteld afhankelijk van de System Audio Control-instellingen.
- Wanneer u een televisie aansluit die niet beschikt over een System Audio Control-functie, werkt de System Audio Control-functie niet.
- Als de televisie wordt ingeschakeld voordat u de receiver inschakelt, wordt het geluid van de televisie even niet uitgevoerd.
- Wanneer u overschakelt naar een andere invoer dan de HDMI-invoer of TV-invoer, wordt de System Audio Control-functie automatisch uitgeschakeld.
- Als u overschakelt van een andere invoer naar de HDMI-invoer of TV-invoer, wordt de System Audio Control-functie automatisch ingeschakeld.

# De receiver samen met de televisie uitschakelen (Systeem uitschakelen)

Wanneer u de televisie uitschakelt met de POWER-toets op de afstandsbediening van de televisie, worden de receiver en de aangesloten componenten automatisch uitgeschakeld. U kunt de afstandsbediening van de receiver ook gebruiken om de televisie uit te schakelen.



**Druk tegelijkertijd op TV en TV I/⏻.**

De televisie, de receiver en de componenten die via HDMI zijn aangesloten, worden uitgeschakeld.

## Opmerkingen

- Stel de functie Standby Synchro van de televisie in op "ON" voordat u de functie voor systeemuitschakeling gebruikt. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie.
- Afhankelijk van de status worden de aangesloten componenten mogelijk niet uitgeschakeld. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten componenten voor meer informatie.

# Schakelen tussen digitaal en analoog geluid (INPUT MODE)

Wanneer u componenten aansluit op de digitale en analoge audio-ingangen van de receiver, kunt u audio-ingangsstand vast instellen op een van beide, of kunt u van de ene ingang overschakelen naar de andere, afhankelijk van het materiaal dat u wilt bekijken.

## 1 Draai INPUT SELECTOR op de receiver om de ingang te selecteren.

U kunt ook de ingangstoetsen op de afstandsbediening gebruiken.

## 2 Druk herhaaldelijk op INPUT MODE op de receiver om de audio-ingangsstand te selecteren.

De geselecteerde audio-ingangsstand wordt in het display weergegeven.

## Audio-ingangsstanden

### ■ AUTO

Er wordt voorrang gegeven aan digitale audiosignalen als er zowel digitale als analoge aansluitingen zijn.

Als er meer dan één digitale aansluiting is, krijgen HDMI-audiosignalen voorrang boven COAXIAL- en OPTICAL-audiosignalen.

Als er geen digitale audiosignalen zijn, worden analoge audiosignalen geselecteerd.

### ■ ANALOG

Geef de invoer van analoge audiosignalen aan naar de AUDIO IN (L/R)-aansluitingen.

### Opmerking

Bepaalde audio-ingangsstanden worden niet ingesteld afhankelijk van de invoer.

# Luisteren naar digitaal geluid uit andere ingangen (DIGITAL ASSIGN)

U kunt een digitale audio-ingang met OPTICAL of COAXIAL (DVD IN, SAT IN) signalen opnieuw toewijzen aan een andere ingang, wanneer deze momenteel niet gebruikt wordt.

Om bv. de geluidsbron voor een DVD-speler uit te voeren via de OPTICAL IN-aansluiting op de receiver, moet u:

- De optische uitgangsbuss van de DVD-speler verbinden met de OPTICAL SAT IN-aansluiting op de receiver.
- In DIGITAL ASSIGN, "SAT OPT" op "DVD" zetten.

## 1 Druk op AMP MENU.

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

## 2 Druk herhaaldelijk op $\uparrow/\downarrow$ om "5-AUDIO" te selecteren.

## 3 Druk op $\oplus$ of $\rightarrow$ om het menu te openen.

## 4 Druk op $\uparrow/\downarrow$ om "D. ASSIGN" te selecteren.

## 5 Druk op $\oplus$ of $\rightarrow$ om de parameter in te voeren.

## 6 Druk herhaaldelijk op $\uparrow/\downarrow$ om een beschikbare digitale audio-ingang (bijvoorbeeld "SAT OPT") te selecteren.

## 7 Druk op $\oplus$ of op $\rightarrow$ , om uw selectie in te voeren.

## 8 Druk herhaaldelijk op $\blacktriangle/\blacktriangledown$ om de invoer ("SAT- DVD" in het voorbeeld) te selecteren die u wilt toewijzen aan de digitale audio-ingang die is geselecteerd in stap 6.

Als DVD-invoer is geselecteerd, wordt het geluid van de DVD-speler ook omgezet in digitaal geluid via de OPTICAL SAT IN-aansluiting.

De invoer waaraan u ingangen kunt toewijzen, verschilt per digitale audio-ingang. Voor details, zie "Toewijsbare ingangen voor digitale audio-invoer" (pagina 66).

### Toewijsbare ingangen voor digitale audio-invoer

De oorspronkelijke instelling is door onderstreeping gekenmerkt.

<b>Digitale audio-invoer [Display]</b>	<b>Toewijsbare ingangen</b>	<b>Display</b>
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO1	DVD-VD1
	VIDEO2	DVD-VD2
	BD	DVD-BD
	DVD	<u>DVD-DVD</u>
	SAT	DVD-SAT
	SA-CD/CD	DVD-CD
OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	VIDEO1	SAT-VD1
	VIDEO2	SAT-VD2
	BD	SAT-BD
	DVD	SAT-DVD
	SAT	<u>SAT-SAT</u>
	SA-CD/CD	SAT-CD

### Opmerkingen

- Aan één en dezelfde ingang kunt u niet meer dan één digitale audio-invoer toewijzen.
- U kunt de digitale audio-ingang niet gebruiken als de oorspronkelijke ingang wanneer deze is toegewezen aan een andere invoer.
- Wanneer u de digitale audio-ingang toewijst, wordt de INPUT MODE-instelling wellicht automatisch gewijzigd (pagina 65).

## Genieten van de DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Met de DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) kunt u geluid beluisteren via een netwerksysteem, zoals een draagbare audio-/videobron of computer.

Als u een DIGITAL MEDIA PORT-adapter (niet bijgeleverd) aansluit, kunt u beeld en geluid beluisteren van de component die op de receiver is aangesloten.

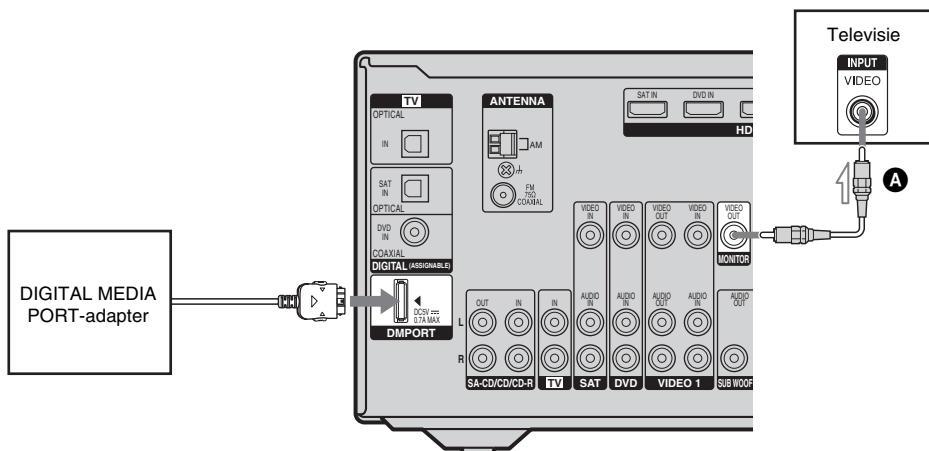
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie.

### Opmerkingen

- Sluit alleen de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aan.
- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Sluit de DIGITAL MEDIA PORT-adapter niet aan of koppel deze niet los wanneer de receiver is ingeschakeld.
- Video-uitvoer is wellicht niet mogelijk, afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.
- De DIGITAL MEDIA PORT-adapters kunnen worden aangeschaft, afhankelijk van de regio.

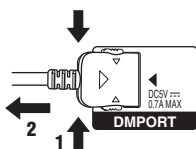
## De DIGITAL MEDIA PORT-adapter aansluiten

U kunt het geluid beluisteren en de beelden bekijken van de component die via de DIGITAL MEDIA PORT-adapter is aangesloten op de DMPORT-aansluiting op de receiver.



**A** Videokabel (niet bijgeleverd)

## De DIGITAL MEDIA PORT-adapter loskoppelen van de DMPORT-aansluiting



Houd beide zijden van de aansluiting ingedrukt en trek de aansluiting los.

## Opmerkingen

- Wanneer u de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aansluit, moet u ervoor zorgen dat de aansluiting is geplaatst met de pijl in de richting van de pijlmarkering op de DMPORT-aansluiting.
- Plaats de stekker recht in de aansluiting om de DMPORT stevig aan te sluiten.
- Aangezien de aansluiting van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter kwetsbaar is, moet u voorzichtig zijn wanneer u de receiver plaatst of verplaatst.

## Luisteren/kijken naar een aangesloten component via de DMPORT-aansluiting

### 1 Druk op DMPORT.

U kunt "DMPORT" ook selecteren met de INPUT SELECTOR op de receiver.

### 2 Start het afspelen op de aangesloten component.

Het geluid wordt weergegeven via de receiver en het beeld op de televisie. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie.

#### Opmerkingen

- U kunt de aangesloten component bedienen met de afstandsbediening, afhankelijk van het type DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Zie pagina 10 voor meer informatie over de toetsen van de afstandsbediening.
- Controleer of u de MONITOR VIDEO OUT-aansluiting van de receiver hebt aangesloten op de televisie (pagina 67).

#### Tip

Wanneer u luistert naar MP3 of andere gecompriëerde muziek met een draagbare audiobron, kunt u het geluid verbeteren. Druk herhaaldelijk op MUSIC om "PORTABLE" te selecteren (pagina 49).

## Ingangen benoemen

U kunt een naam van maximaal 8 tekens geven aan ingangen en deze weergeven in het display van de receiver.

Dit is handig om de aansluitingen de namen van de aangesloten apparaten te geven.

### 1 Druk op een van de ingangstoetsen om de ingang te selecteren waarvoor u een indexnaam wilt maken.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

### 2 Druk op AMP MENU.

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

### 3 Druk herhaaldelijk op om "5-AUDIO" of "6-VIDEO" te selecteren.

### 4 Druk op of om het menu te openen.

### 5 Druk op om "NAME IN" te selecteren.

### 6 Druk op of om de parameter in te voeren.

De cursor knippert en u kunt een teken selecteren. Voer de procedure bij "Een indexnaam maken" (pagina 56) uit.



## Het display wijzigen

U kunt het geluidsveld, enzovoort controleren door de informatie in het display te wijzigen. Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.

### Druk herhaaldelijk op DISPLAY.

Wanneer u op de toets drukt, wordt het display als volgt gewijzigd.

### Alle ingangen behalve de FM- en AM-band

Indexnaam van de ingang<sup>a)</sup> → Geselecteerde ingang → Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast

### FM- en AM-band

Naam van programmaservice<sup>b)</sup> of naam van voorkeuzezender<sup>a)</sup> → Frequentie → Aanduiding van programmatype<sup>b)</sup> → Aanduiding van radiotekst<sup>b)</sup> → Aanduiding van huidige tijd (in 24-uurs notatie)<sup>b)</sup> → Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast

<sup>a)</sup> De indexnaam wordt alleen weergegeven als u een indexnaam aan de ingang of voorkeuzezender hebt toegewezen (pagina 55, 68). De indexnaam wordt niet weergegeven als alleen lege spaties zijn ingevoerd of als de naam gelijk is aan de naam van de ingang.

<sup>b)</sup> Alleen tijdens RDS-ontvangst (pagina 56).

### Opmerking

Sommige tekens of symbolen kunnen wellicht niet worden weergegeven voor bepaalde talen.

## De slaaptimer gebruiken

U kunt instellen dat de receiver op een bepaalde tijd automatisch wordt uitgeschakeld.

### Druk op herhaaldelijk op SLEEP terwijl het apparaat is ingeschakeld.

Wanneer u op de toets drukt, wordt het display als volgt gewijzigd:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Als de slaaptimer is geactiveerd, wordt het display gedimd.

### Opmerking

Als u op een toets op de afstandsbediening of receiver drukt nadat het display is gedimd, wordt het display weer verlicht. Na enige tijd wordt het display opnieuw gedimd als er niet op een toets wordt gedrukt.

### Tip

Druk op SLEEP als u de resterende tijd wilt controleren voordat de receiver wordt uitgeschakeld. De resterende tijd wordt in het display weergegeven. Als u nogmaals op SLEEP drukt, wordt de slaaptimer uitgeschakeld.

## Opnemen met de receiver

U kunt opnemen met de receiver vanaf een audio-/videocomponent. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de opnamecomponent voor meer informatie.

### Opnemen op een CD-R

U kunt opnemen op een CD-R met de receiver. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de CD-recorder wordt geleverd.

#### **1 Druk op een van de ingangstoetsen om de afspeelcomponent te selecteren.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

#### **2 Maak de afspeelcomponent gereed voor afspelen.**

Stem bijvoorbeeld af op de radiozender die u wilt opnemen (pagina 34).

#### **3 Bereid de opnamecomponent voor.**

Plaats een lege CD-R in de CD-recorder en pas het opnameniveau aan.

#### **4 Start het opnemen op de opnamecomponent en start het afspelen op de afspeelcomponent.**

#### **Opmerking**

Geluids aanpassingen hebben geen invloed op de signaaluitvoer via de SA-CD/CD/CD-R OUT-aansluitingen.

## Opnemen op een opnamemedium

#### **1 Druk op een van de ingangstoetsen om de afspeelcomponent te selecteren.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

#### **2 Maak de afspeelcomponent gereed voor afspelen.**

Plaats bijvoorbeeld de videoband die u wilt kopiëren in de videorecorder.

#### **3 Bereid de opnamecomponent voor.**

Plaats een lege videoband, enzovoort in de opnamecomponent (VIDEO 1) voor de opname.

#### **4 Start het opnemen op de opnamecomponent en start het afspelen op de afspeelcomponent.**

#### **Opmerking**

Bepaalde bronnen bevatten kopieerbeveiliging tegen opnemen. In dat geval kunt u niet opnemen van deze bron.

# Toetsinstellingen wijzigen

U kunt de fabrieksinstellingen van de ingangstoetsen aanpassen aan de componenten in het systeem. Als u bijvoorbeeld een DVD-recorder aansluit op de VIDEO 1-aansluitingen op de receiver, kunt u de toets VIDEO 1 op deze afstandsbediening instellen om de DVD-recorder te bedienen.

## 1 Houd de ingangstoets ingedrukt waarvoor u de instelling wilt wijzigen.

Bijvoorbeeld: Voorbeeld: houd VIDEO1 ingedrukt.

## 2 Druk op de bijbehorende toets voor de gewenste categorie. Zie hiervoor de tabel hieronder.

Bijvoorbeeld: Druk op 4.

U kunt nu de toets VIDEO1 gebruiken om de DVD-recorder te bedienen.

## Categorieën en de bijbehorende toetsen

Categorieën	Druk op
VCR (bedieningsstand VTR 3) <sup>a)</sup>	1
VCR (bedieningsstand VTR 2) <sup>a)</sup>	2
DVD-speler/DVD-recorder (bedieningsstand DVD1) <sup>b)</sup>	3
DVD-recorder (bedieningsstand DVD3) <sup>b)</sup>	4
CD-speler	5
Europese digitale satellietreceiver	6
DVR (Digitale CATV-aansluiting)	7
DSS (Digital Satellite Receiver)	8
Blu-ray discspeler (bedieningsstand BD1) <sup>c)</sup>	9
Blurayrecorder (bedieningsstand BD3) <sup>c)</sup>	0/10
Televisie	-/-->10/ CLEAR
Niet toegewezen	ENTER/ MEMORY

<sup>a)</sup> Videorecorders van Sony worden bediend met de instelling VTR 2 of VTR 3 die respectievelijk overeenkomen met 8 mm en VHS.

<sup>b)</sup> DVD-recorders van Sony worden bediend met de instelling DVD1 of DVD3. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-recorder voor meer informatie.

<sup>c)</sup> Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de Blu-raydiscspeler of de Blu-rayrecorder voor meer informatie over de instelling BD1 of BD3.

## Alle toetsinstellingen voor de afstandsbediening wissen

Druk tegelijkertijd op I/⏏, DMPORT en MASTER VOL -.

De fabrieksinstellingen van de afstandsbediening worden hersteld.

# Woordenlijst

### ■ Bemonsteringsfrequentie

Analoge gegevens moeten worden gekwantificeerd om analoog geluid om te zetten naar digitaal geluid. Dit proces wordt bemonsteren genoemd en het aantal keer per seconde dat de analoge gegevens worden gekwantificeerd, is de zogenaamde bemonsteringsfrequentie. Een gewone muziek-CD bevat gegevens die 44.100 keer per seconde zijn gekwantificeerd. Dit levert een bemonsteringsfrequentie van 44,1 kHz op. In het algemeen betekent een hogere bemonsteringsfrequentie een betere geluidskwaliteit.

### ■ Cinema Studio EX

Een surroundmodus die kan worden gezien als een verzameling van Digital Cinema Sound-technologie, produceert het geluid van een dubbingstudio waarbij gebruik wordt gemaakt van drie technologieën: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" en "Cinema Studio Reverberation".

"Virtual Multi Dimensions", de virtuele luidsprekertechnologie, creëert een virtuele meerkanaals surround-omgeving met echte luidsprekers (tot maximaal 7.1 kanalen) en biedt u in uw huis een beleving van surround sound als die van een bioscoop met de nieuwste technieken.

"Screen Depth Matching" reproduceert demping van hoge tonen en vol en diep geluid die meestal worden gecreëerd in een bioscoop met geluidsoverdracht van achter het scherm. Dit wordt vervolgens toegevoegd aan de voor- en middenkanalen.

"Cinema Studio Reverberation" reproduceert de geluidskenmerken van de beste dubbingstudio's en opnamestudio's, waaronder de dubbingstudio's van Sony Pictures Entertainment. Er zijn drie modi, A/B/C, beschikbaar volgens het studiotype.

### ■ Componentvideo

Een indeling voor de overdracht van videosignaalgegevens die bestaan uit drie afzonderlijke signalen: luminantie Y, chrominantie Pb en chrominantie Pr. Beelden van hoge kwaliteit, zoals DVD-video of HDTV-beelden, worden beter overgebracht. De drie aansluitingen zijn gemarkeerd in de kleuren groen, blauw en rood.

### ■ Composietvideo

Een standaardindeling voor het overbrengen van videosignaalgegevens. Het luminatiesignaal Y en chrominatiesignaal C worden gecombineerd en samen overgebracht.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Een unieke technologie voor geluidsreproductie in thuisbioscopen die is ontwikkeld door Sony, in samenwerking met Sony Pictures Entertainment, zodat u thuis kunt genieten van het spannende en krachtige geluid dat u in de bioscoop hoort. Met dit "Digital Cinema Sound", dat is ontwikkeld door de integratie van een DSP (Digital Signal Processor; digitale signaalprocessor) en gemeten gegevens, kunt u thuis het ideale geluidsveld tot stand brengen zoals dit is bedoeld door de filmmakers.

### ■ Dolby Digital

Codeer-/decodeertechnologie voor digitaal geluid ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Deze technologie bestaat uit voor- (links/rechts), midden-, surround- (links/rechts) en subwooferkanalen. Het is een overeengekomen geluidsnorm voor DVD-video en staat ook bekend als 5.1-kanaals surround. Aangezien surroundinformatie wordt opgenomen en weergegeven in stereo, is de geluidswaergave natuurgetrouwer en bevat een vollere klank dan bij Dolby Surround.

## ■ Dolby Pro Logic II

Met deze technologie wordt 2-kanaals stereogeluid omgezet naar 5.1-kanaals geluid voor weergave. Er is een MOVIE-stand voor films en een MUSIC-stand voor stereobronnen, zoals muziek. Oude films die zijn opgenomen in de traditionele stereo-indeling, kunnen worden verbeterd naar 5.1-kanaals surround sound.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie voor geluidsbewerking ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Midden- en mono-surroundinformatie wordt volgens een matrix weggeschreven als twee stereokanalen. Het geluid wordt gedecodeerd en uitgevoerd als 4-kanaals surround sound. Dit is de meest algemene methode voor geluidsverwerking van DVD-video.

## ■ DTS Digital Surround

Codeer-/decodeertechnologie voor digitaal geluid voor bioscopen ontwikkeld door DTS, Inc. Het geluid wordt minder gecomprimeerd dan bij Dolby Digital, waardoor een geluidsweergave van hogere kwaliteit wordt geleverd.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is een interface die zowel video en audio ondersteunt via één digitale aansluiting voor digitaal beeld en geluid van hoge kwaliteit. De HDMI-specificatie ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection; beveiliging van digitale inhoud op hoge bandbreedte), een kopieerbeveiligingstechnologie die coderingstechnologie bevat voor digitale video'signalen.

## ■ LFE (Low Frequency Effects)

Geluidseffecten met lage frequenties die worden uitgevoerd via een subwoofer in Dolby Digital of DTS, enzovoort. Door een diep basgeluid toe te voegen met een frequentie tussen 20 en 120 Hz, wordt het geluid krachtiger.

## ■ PCM (Pulse Code Modulation)

Een methode voor het converteren van analoge audio naar digitale audio om eenvoudig te kunnen luisteren naar digitaal geluid.

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour is een bekendere benaming voor de xvYCC-standaard die is voorgesteld door Sony en die een handelsmerk van Sony is. xvYCC is een internationale standaard voor kleurruimte in video's.

Met deze standaard kan een groter kleurenbereik worden uitgedrukt dan met de weergavestandaard die momenteel wordt gebruikt.

# Voorzorgsmaatregelen

## Veiligheid

Als een voorwerp of vloeistof in de behuizing terechtkomt, moet u de receiver loskoppelen en laten nakijken door bevoegde servicetechnici voordat u deze weer gebruikt.

## Stroombronnen

- Voordat u de receiver gebruikt, moet u controleren of de werkspanning overeenkomt met de plaatselijke netvoeding.  
De werkspanning vindt u op het naamplaatje aan de achterkant van de receiver.
- Het apparaat blijft onder netspanning staan als de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Als u de receiver langere tijd niet wilt gebruiken, moet u de stekker van de receiver uit het stopcontact halen. Trek altijd aan de stekker en nooit aan het netsnoer als u het netsnoer uit het stopcontact haalt.
- Het netsnoer mag alleen door bevoegde servicetechnici worden vervangen.

## Oververhitting

De receiver kan tijdens gebruik warm worden. Dit duidt niet op een storing. Als u deze receiver doorlopend met hoog volume gebruikt, kunnen de boven-, zij- en onderpanelen van de behuizing na verloop van tijd heet worden. Raak de behuizing niet aan. U kunt zichzelf branden.

## Plaatsing

- Zet de receiver op een goed geventileerde plaats om te voorkomen dat deze te warm wordt. De levensduur van de receiver wordt hierdoor verlengd.
- Plaats de receiver niet in de buurt van warmtebronnen of op een plaats waar deze is blootgesteld aan direct zonlicht, overmatige hoeveelheden stof of mechanische schokken.
- Plaats geen voorwerpen boven op de behuizing waardoor de ventilatieopeningen worden afgesloten en storingen kunnen worden veroorzaakt.
- Plaats de receiver niet in de buurt van apparatuur, zoals een televisie, videorecorder of cassette recorder. (Als de receiver wordt gebruikt in combinatie met een televisie, videorecorder of cassette recorder en te dicht bij dergelijke apparatuur staat, kan er ruis ontstaan en kan de beeldkwaliteit verslechteren. De kans hierop is groot bij een binnenantenne. Daarom kunt u het beste een buitenantenne gebruiken.)
- Ga voorzichtig te werk als u de receiver en luidsprekers op speciaal behandelde oppervlakken (met was of olie behandeld, gepolijst, enzovoort) plaatst, anders kunnen er vlekken of verkleuringen optreden.

## Werking

Schakel de receiver uit en trek de stekker uit het stopcontact voordat u andere componenten aansluit.

## Als kleurafwijkingen optreden op een televisiescherm in de buurt

De voorluidsprekers, middenluidspreker en de subwoofer zijn magnetisch afgeschermd zodat deze in de buurt van een televisie kunnen worden geïnstalleerd. Kleurafwijkingen kunnen echter nog voorkomen bij bepaalde televisies.

Aangezien de surroundluidsprekers niet magnetisch zijn afgeschermd, kunt u het beste de surroundluidsprekers verder uit de buurt van de televisie zetten (pagina 15).

## Als kleurafwijkingen optreden...

Schakel de televisie uit en schakel deze vervolgens na 15 tot 30 minuten weer in.

## Als opnieuw kleurafwijkingen optreden...

Plaats de luidspreker verder bij de televisie vandaan.

## Als een fluitend geluid optreedt

Verplaats de luidsprekers of zet het volume van de receiver lager.

## Reiniging

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningselementen met een zachte doek die licht is bevochtigd met een mild zeepopje. Gebruik geen schuursponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.

Met alle vragen over of eventuele problemen met de receiver kunt u terecht bij de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

## Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt bij het gebruik van deze receiver, probeert u deze eerst zelf op te lossen aan de hand van de onderstaande lijst.

### Audio

#### **Er wordt geen geluid uitgevoerd, ongeacht de geselecteerde component, of het geluid is nauwelijks hoorbaar.**

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed en stevig zijn aangesloten.
- Controleer of alle luidsprekerkabels correct zijn aangesloten.
- Controleer of de receiver en de componenten zijn ingeschakeld.
- Controleer of MASTER VOLUME niet is ingesteld op "VOL MIN".
- Controleer of SPEAKERS (ON/OFF) niet is ingesteld op "SP OFF" (pagina 5).
- Zorg ervoor dat de hoofdtelefoon niet is aangesloten.
- Druk op MUTING om de functie voor dempen te annuleren.
- Controleer of u de juiste component hebt geselecteerd met de ingangstoetsen (pagina 34).
- De beveiliging van de receiver is geactiveerd. Schakel de receiver uit, los het kortsluitingsprobleem op en schakel de receiver weer in.

#### **Er wordt geen geluid uit een bepaalde component uitgevoerd.**

- Controleer of de component goed is aangesloten op de audio-ingangen voor deze component.
- Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de component.

---

### **Er komt geen geluid uit een van de voorluidsprekers.**

- Sluit een hoofdtelefoon aan op de PHONES-aansluiting om te controleren of er geluid via de hoofdtelefoon wordt uitgevoerd. Als er slechts via één kanaal geluid wordt uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de component wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de component. Als beide kanalen worden uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de voorluidspreker wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer de aansluiting van de voorluidspreker die geen geluid uitvoert.
- Zorg ervoor dat u zowel de L- als R-aansluiting van een analoge component hebt aangesloten en niet alleen de L- of R-aansluiting. Gebruik een audiokabel (niet bijgeleverd).

---

### **Er wordt geen geluid uitgevoerd via digitale bronnen (via de COAXIAL- of OPTICAL-ingang).**

- Controleer of INPUT MODE is ingesteld op "AUTO" (pagina 65).

---

### **Het linker- en rechtergeluid zijn niet in balans of zijn omgewisseld.**

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed en stevig zijn aangesloten.
- Pas de balansparameters aan met het menu LEVEL.

---

### **Er is een sterke brom of ruis hoorbaar.**

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Zorg ervoor dat de verbindingkabels zich niet in de buurt van een transformator of motor bevinden en ten minste 3 meter uit de buurt van een televisie of fluorescerende lamp zijn geplaatst.
- Plaats de audiocomponent verder van de televisie vandaan.
- De stekkers en aansluitingen zijn vuil. Maak deze schoon met een doek die licht is bevochtigd met alcohol.

---

### **Er komt geen geluid of alleen een zwak geluid uit de midden-/surroundluidsprekers.**

- Selecteer een CINEMA STUDIO EX-stand (pagina 50).
- Pas het niveau van de luidsprekers aan (pagina 33).

---

### **Er komt geen geluid uit de subwoofer.**

- Controleer of de subwoofer goed en stevig is aangesloten.
- Zorg ervoor dat u de subwoofer hebt ingeschakeld.

---

### **Het surroundeffect werkt niet.**

- Zorg ervoor dat de geluidsveldfunctie is ingeschakeld (druk op MOVIE of MUSIC).
- Geluidsvelden werken niet voor signalen met een bemonsteringsfrequentie van hoger dan 48 kHz.

---

### **Er wordt geen Dolby Digital of DTS meerkanaals geluid weergegeven.**

- Controleer of de DVD, enzovoort die u afspeelt, is opgenomen in de Dolby Digital- of DTS-indeling.
- Als u de DVD-speler, enzovoort aansluit op de digitale ingangen van deze receiver, controleert u de audio-instelling (instellingen voor de audio-uitgang) van de aangesloten component.



---

### **Er kan niet worden opgenomen.**

- Controleer of de componenten goed zijn aangesloten.
- Selecteer de broncomponent met de ingangstoetsen (pagina 34).

---

### **Er wordt geen geluid uitgevoerd uit de component die is aangesloten op de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.**

- Pas het volume van deze receiver aan.
  - De DIGITAL MEDIA PORT-adapter en/of component is niet juist aangesloten. Schakel de receiver uit, sluit de DIGITAL MEDIA PORT-adapter en/of component opnieuw aan.
  - Controleer of de DIGITAL MEDIA PORT-adapter en/of component deze receiver ondersteunt.
- 

## **Video**

---

### **Er verschijnt geen of een onduidelijk beeld op de televisie of monitor.**

- Selecteer de juiste ingang met de ingangstoetsen.
- Stel de televisie in op de juiste ingangsstand.
- Plaats de audiocomponent verder van de televisie vandaan.
- Video-uitvoer is wellicht niet mogelijk, afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.

---

### **Er kan niet worden opgenomen.**

- Controleer of de componenten goed zijn aangesloten.
  - Selecteer de broncomponent met de ingangstoetsen (pagina 34).
- 

## **HDMI**

---

### **De geluidsinvoer naar de HDMI-aansluiting op de receiver wordt niet uitgevoerd via de receiver of de televisieluidspreker.**

- Controleer de HDMI-aansluiting (pagina 60).
- U kunt de Super Audio CD niet beluisteren via HDMI.
- Afhankelijk van de afspelercomponent moet u de component wellicht instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de componenten.

---

### **De beeldinvoer naar de HDMI-aansluiting op de receiver wordt niet uitgevoerd via de televisie.**

- Controleer de HDMI-aansluiting (pagina 60).
- Afhankelijk van de afspelercomponent moet u de component wellicht instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de componenten.

---

### **De functie Controle voor HDMI werkt niet.**

- Controleer de HDMI-aansluiting (pagina 60).
- Controleer of "CONTROL FOR HDMI" is ingesteld op "CTRL ON" in het menu VIDEO.
- Controleer of de aangesloten component compatibel is met de functie Controle voor HDMI.
- Controleer de instellingen voor Controle voor HDMI op de aangesloten component. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten component.
- Herhaal de procedures van "Voorbereidingen voor de functie Controle voor HDMI" als u de HDMI-aansluiting wijzigt, het netsnoer aansluit/verwijdt of wanneer er een stroomstoring is opgetreden (pagina 61).

---

### Er wordt geen geluid uitgevoerd via de luidsprekers van de televisie en de receiver wanneer de System Audio Control-functie wordt gebruikt.

- Controleer of de televisie compatibel is met de System Audio Control-functie.
- Als de televisie niet beschikt over een System Audio Control-functie, stelt u de instellingen voor "AUDIO FOR HDMI" in het menu VIDEO in op:
  - "TV+AMP" als u het geluid wilt beluisteren via de luidsprekers van de televisie en de receiver.
  - "AMP" als u het geluid wilt beluisteren via de receiver.
- Als u het geluid van een component die op de receiver is aangesloten, niet kunt beluisteren:
  - Selecteer de juiste invoer als u een programma wilt bekijken op een component die via een HDMI-aansluiting op de receiver is aangesloten.
  - Wijzig het televisiekanaal als u een televisie-uitzending wilt bekijken.
  - Selecteer de component of invoer die u wilt bekijken als u een programma bekijkt op een component die op de televisie is aangesloten. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor meer informatie.

---

### De afstandsbediening van de televisie kan niet worden gebruikt om de aangesloten component te bedienen wanneer de functie Controle voor HDMI wordt gebruikt.

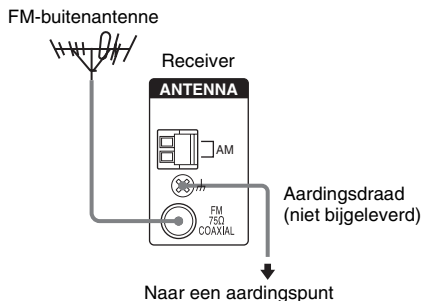
- Wijzig de invoer op de receiver in de HDMI-ingang die op de component is aangesloten.
- 

## Tuner

---

### De FM-ontvangst is slecht.

- Gebruik een coaxkabel van 75 ohm (niet bijgeleverd) om de receiver aan te sluiten op een FM-buitenantenne, zoals hieronder wordt aangegeven. Als u de receiver op een buitenantenne aansluit, moet u de receiver aarden om deze te beschermen tegen blikseminslag. Verbind de aardingsdraad niet met een gasleiding om een gasexplosie te voorkomen.



---

### Er kan niet worden afgestemd op radiozenders.

- Controleer of de antennes goed zijn aangesloten. Pas de antennes aan en sluit eventueel een externe antenne aan.
- Het signaal van de zenders is te zwak (bij automatisch afstemmen). Stem handmatig af.
- Controleer of het afsteminterval correct is ingesteld (als u handmatig afstemt op AM-zenders).
- Er zijn geen zenders ingesteld of de voorkeurzenders zijn gewist (bij het zoeken naar voorkeurzenders). Stel de zenders in (pagina 54).
- Druk herhaaldelijk op DISPLAY op de receiver zodat de frequentie in het display wordt weergegeven.

---

### RDS werkt niet.

- Controleer of u hebt afgestemd op een FM-RDS-zender.
- Selecteer een FM-zender met een sterker signaal.

**De gewenste RDS-informatie wordt niet weergegeven.**

- Neem contact op met de radiozender en informeer of de service wordt geleverd. Is dit het geval, dan kan de service tijdelijk buiten gebruik zijn.

**Afstandsbediening**

**De afstandsbediening werkt niet.**

- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de receiver.
- Verwijder obstakels tussen de afstandsbediening en de receiver.
- Vervang de batterijen van de afstandsbediening door nieuwe als deze bijna leeg zijn.
- Zorg ervoor dat u de juiste ingang selecteert op de afstandsbediening.

**Foutberichten**

Bij een storing wordt een bericht in het display weergegeven. U kunt de staat van het systeem controleren in het bericht. Zie de volgende tabel voor het oplossen van het probleem. Als het probleem blijft optreden, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Als er een foutbericht wordt weergegeven tijdens het uitvoeren van Automatische Kalibratie, raadpleegt u "Foutcodes en waarschuwingscodes" (pagina 31) om het probleem te verhelpen.

**PROTECT**

Onregelmatige uitvoer via de luidsprekers. De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Controleer de luidsprekeraansluiting en schakel de stroom opnieuw in.

**Als u de problemen niet kunt oplossen met de handleiding voor problemen oplossen**

U lost het probleem wellicht op als u het geheugen van de receiver wist (pagina 28). Houd er rekening mee dat de fabriekswaarden voor de instellingen in het geheugen worden hersteld en dat u dus alle instellingen op de receiver opnieuw moet aanpassen.

**Als het probleem blijft optreden**

Neem contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Houd er rekening mee dat als de onderhoudsmonteur bepaalde onderdelen wijzigt tijdens de reparatie, deze gewijzigde onderdelen bewaard kunnen blijven.

**Referentie voor het wissen van het geheugen van de receiver**

Wissen	Zie
Alle instellingen in het geheugen	pagina 28
Aangepaste geluidsvelden	pagina 51

# Technische gegevens

## Versterkergedeelte

Uitgangsvermogen<sup>1)</sup>

Voor modellen met landcode CEL, CEK

Stereostand (geschat) (6 ohm, 1 kHz, THD 1%)  
90 W + 90 W

Surround-modus (referentie) (6 ohm, 1 kHz, THD 10%)

RMS-uitgang<sup>2)</sup>

FRONT: 135 W per kanaal

CENTER: 135 W

SURROUND: 135 W  
per kanaal

<sup>1)</sup>Onder de volgende omstandigheden gemeten:

Landcode	Stroomvereisten
CEL, CEK	230 V wisselstroom, 50 Hz

<sup>2)</sup>Referentie-uitgangsvermogen voor voor, midden en surround. Afhankelijk van de instellingen voor het geluidsveld en de bron wordt er wellicht geen geluid weergegeven.

Ingangen

Analoog	Gevoeligheid: 800 mV/ 50 kilo-ohm
Digitaal (Coaxial)	Impedantie: 75 ohm

Uitgangen (Analoog)

AUDIO OUT	Spanning: 800 mV/ 10 kilo-ohm
SUB WOOFER	Spanning: 2 V/1 kilo-ohm

Frequentiebereik van weergave:

28 – 20.000 Hz

Toon

Versterking ±6 dB, in stappen van 1 dB

## FM-tunergedeelte

Afsteminterval 87,5 – 108,0 MHz

Antenne FM-draadantenne

Antenne-aansluitingen

75 ohm, asymmetrisch

Tussenfrequentie 10,7 MHz

## AM-tunergedeelte

Afsteminterval

Voor modellen met landcode CEL, CEK

Bij afsteminterval van 9 kHz:

531 – 1.602 kHz

Antenne

Kaderantenne

Tussenfrequentie

450 kHz

## Videogedeelte

Ingangen/Uitgangen

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 ohm

PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 ohm

80 MHz HD doorvoer

## Algemeen

Stroomvereisten

Landcode	Stroomvereisten
CEL, CEK	230 V wisselstroom, 50/60 Hz

Uitgangsvermogen (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

Stroomverbruik

Landcode	Stroomverbruik
CEL, CEK	200 W

Stroomverbruik (in de stand-bystand)

0,3 W (als "CONTROL  
FOR HDMI" in het menu  
VIDEO is ingesteld op  
"CTRL OFF")

Afmetingen (breedte/hoogte/diepte) (ongeveer)

430 × 157,5 × 318 mm  
inclusief uitstekende  
onderdelen en  
bedieningselementen

Gewicht (ongeveer) 7,8 kg

**Luidsprekergedeelte**

- **Voorluidsprekers (SS-MSP890)**
- **Middenluidspreker (SS-CNP890)**
- **Surroundluidsprekers (SS-SRP890)**

Voor/middenluidsprekers	Volledig bereik, basreflex, magnetisch afgeschermd
Surroundluidsprekers	Volledig bereik
Luidsprekereenheden	80 mm, conustype
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (breedte/hoogte/diepte) (ongeveer)	
Voorluidspreker	130 × 215 × 136 mm (met voetstuk)
Middenluidspreker	245 × 110 × 136 mm (met voetstuk)
Surroundluidspreker	115 × 170 × 141 mm (met voetstuk)
Gewicht (ongeveer)	
Voorluidspreker	1,4 kg
Middenluidspreker	1,3 kg
Surroundluidspreker	1,0 kg

• **Subwoofer (SA-WP890)**

Luidsprekersysteem	Actieve subwoofer, basreflex, magnetisch afgeschermd
Luidsprekereenheden	200 mm, conustype
RMS-uitgang	190 W
Ingang	LINE IN (ingang pinaansluitingen)

Stroomvereisten

Landcode	Stroomvereisten
CEL, CEK	230 V wisselstroom, 50/60 Hz

Stroomverbruik

Landcode	Stroomverbruik
CEL, CEK	80 W

Afmetingen (breedte/hoogte/diepte) (ongeveer)  
270 × 335 × 380 mm  
(met voetstuk)

Gewicht (ongeveer) 8,3 kg

**Bijgeleverde luidsprekers**

- Voorluidsprekers (2)
- Middenluidspreker (1)
- Surroundluidsprekers (2)
- Subwoofer (1)

**Bijgeleverde accessoires**

Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)  
Beknopte installatiegids (1)  
FM-draadantenne (1)  
AM-kaderantenne (1)  
Mono-audiokabel (1)  
Luidsprekerkabels

- Lang (2)
- Kort (3)

Voetkussentjes

- Luidsprekers (20)
- Subwoofer (4)

Afstandsbediening (RM-AAU023) (1)  
R6-batterijen (AA-formaat) (2)  
Optimalisatiemicrofoon (ECM-AC2 of ECM-AC2a) (1)

Zie pagina 3 voor meer informatie over de landcode van de component die u gebruikt.

Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

# Index

## Cijfers

2CH STEREO 51

5.1-kanaals 15

## A

Afspelen met één druk op  
een toets 62

Afstandsbediening 10

Afstemmen

automatisch 52

handmatig 53

op voorkeuzenders 55

AUTO CALIBRATION 29

AUTO FORMAT DIRECT  
(A.F.D.) 48

## B

Benoemen 55, 68

Blu-ray-discspeler  
aansluiten 22

## C

Camcorder

aansluiten 26

CD-recorder

aansluiten 20

CD-speler

aansluiten 20

afspelen 36

Controlo voor HDMI

aansluiten 60

voorbereidingen 61

## D

Dempen 35

DIGITAL ASSIGN 65

Digital Cinema Sound  
(DCS) 72

DIGITAL MEDIA PORT

aansluiten 67

ingang 34

Dolby Digital 72

DTS 73

DVD-recorder

aansluiten 26

DVD-speler

aansluiten 24

afspelen 37

## E

Eerste instellingen 28

## F

Foutberichten 79

## G

Geluidsvelden

herstellen 51

selecteren 49

## H

HDMI

aansluiten 22

## I

INPUT MODE 65

## L

Luidsprekers

aansluiten 17

installeren 15

## M

Menu

A. CAL 47

AUDIO 43

LEVEL 41

SUR 42

SYSTEM 45

tone 42

TUNER 43

VIDEO 44

## O

Opnemen

op een CD-R 70

op een opnamemedium  
70

## R

RDS 56

## S

Satelliettuner/Settopbox  
aansluiten 25

Selecteren

component 34

geluidsveld 49

Slaaptimer 69

Spelcomputer

aansluiten 26

Super Audio CD-speler

aansluiten 20

afspelen 36

System Audio Control 63

## T

Televisie

aansluiten 19

TEST TONE 33

Tuner

aansluiten 27

## V

Videorecorder

aansluiten 26



## VARNING

### Utsätt inte produkten för regn eller fukt - det ökar risken för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på apparaten med tidningar, dukar, gardiner e.dyl., eftersom det kan förorsaka brand. Placera heller aldrig levande ljus ovanpå apparaten.

Placera inte föremål fyllda med vätska, som till exempel vaser, ovanpå apparaten, för att undvika risk för brand eller elektriska stötar.

Placera enheten på en plats med god ventilation. Placera den inte i bokhylla eller i ett skåp.

Installera det här systemet så att nätkabeln snabbt kan kopplas bort från vägguttaget om något fel skulle uppstå.

Batterier, eller batterier som är installerade i enheter, får inte utsättas för hög värme, som t.ex. genom direkt solljus, via eld eller liknande.

## För kunder i Europa



**Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)**

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.



### **Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller i EU och andra europeiska länder med separata insamlingssystem)**

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall.

Med att sörja för att dessa batterier blir kastade på ett riktigt sätt kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars kunnat blivit orsakat av felaktig avfallshantering.

Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser.

När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker.

För att försäkra att batteriet blir behandlat korrekt skall det levereras till återvinningsstation för elektriska produkter när det är förbrukat.

För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier. För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunkontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten.

### **Anmärkning för kunder i de länder som följer EU-direktiv**

Tillverkaren av den här produkten är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. För eventuella ärenden gällande service och garanti, se adresserna i de separata service- respektive garantidokumenterna.



## Angående den här bruksanvisningen

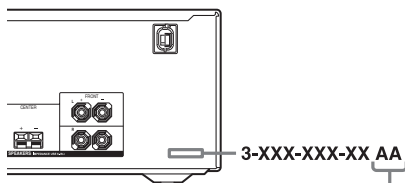
- Instruktionerna i den här bruksanvisningen gäller modellen HT-DDWG800. I figurerna i den här bruksanvisningen visas modellen med områdeskoden CEL om inget annat anges. Eventuella skillnader i användningssättet är klart angivna i texten, t.ex. "Endast modeller med områdeskod CEK".

### HT-DDWG800 består av:

- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| • Mottagaren        | STR-KG800 |
| • Högtalarsystem    |           |
| – Främre högtalare  | SS-MSP890 |
| – Mitthögtalare     | SS-CNP890 |
| – Surroundhögtalare | SS-SRP890 |
| – Subwoofer         | SA-WP890  |
- I instruktionerna i den här bruksanvisningen beskrivs hur man använder knapparna på den medföljande fjärrkontrollen. Det går även att använda kontrollerna på mottagaren med samma eller motsvarande namn som de på fjärrkontrollen.

### Angående områdeskoder

Områdeskoden för din mottagaren finns angiven längst upp till höger på bakpanelen (se nedanstående figur).



Områdeskod

Eventuella skillnader i användningssättet beroende på områdeskoden är tydligt angivna i texten, t.ex. "Endast modeller med områdeskod AA".

Den här mottagaren har inbyggda funktioner för Dolby\* Digital och Pro Logic Surround, och DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- \*\* Tillverkad på licens grundad på följande USA-patentnummer: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 487 535 och andra gällande eller sökta patent i USA och övriga världen. DTS och DTS Digital Surround är registrerade varumärken och DTS-logotyperna och -symbolen är varumärken som tillhör DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

Den här mottagaren bygger på tekniken High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av HDMI Licensing LLC.

"x.v.Colour" och logon "x.v.Colour" är varumärken som tillhör Sony Corporation.

"BRAVIA" och BRAVIA är varumärken som tillhör Sony Corporation.

SE

# Innehållsförteckning

---

## Komma igång

De olika delarna och deras placering.....	5
1: Installation av högtalarna .....	14
2: Ansluta högtalarna.....	16
3: Ansluta TV:n .....	18
4a: Ansluta ljudkomponenterna.....	19
4b: Ansluta videokomponenterna.....	20
5: Ansluta antennerna .....	26
6: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen.....	27
7: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION).....	28
8: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE) .....	32

---

## Uppspelning

Välja komponent .....	33
Lyssna på ljudet/titta på bilden från en komponent .....	35

---

## Använda förstärkaren

Navigera i menysystemet.....	37
Ställa in nivån (Menyn LEVEL) .....	40
Ställa in tonen (Menyn TONE) .....	41
Inställningar för surroundljudet (Menyn SUR) .....	41
Inställningar för radion (Menyn TUNER).....	42
Ljudinställningar (Menyn AUDIO) .....	42
Videoinställningar (Menyn VIDEO) .....	43
Systeminställningar (Menyn SYSTEM).....	44
Automatisk kalibrering av passande inställningar (Menyn A. CAL) .....	46

---

## Lyssna på surroundljud

Lyssna på Dolby Digital och DTS-surroundljud (AUTO FORMAT DIRECT).....	47
Välja ett förprogrammerat ljudfält.....	48
Om du bara använder främre högtalare och en subwoofer (2CH STEREO).....	50
Återställer ljudfälten till deras ursprungliga inställningar .....	50

---

## Använda radion

Lyssna på FM/AM-radio.....	51
Ställa in snabbvalskanaler .....	52
Använda RDS (Radio Data System).....	55

---

## Kontroll för HDMI

Använda funktionen Kontroll för HDMI för "BRAVIA" Sync .....	56
Förbereda funktionen Kontroll för HDMI.....	59
Titta på DVD-filmer (One-Touch Play, uppspelning med en knapptryckning) .....	60
Lyssna på TV-ljudet via högtalarna som är anslutna till mottagaren (Systemets ljudkontroll).....	61
Stänga av mottagaren med TV:n (Avstängning av systemet).....	61

---

## Övriga åtgärder

Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE) .....	62
Lyssna på digitalt ljud från andra ingångar (DIGITAL ASSIGN) .....	63
Använda DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) .....	64
Namnge ingångar .....	66
Ändra teckenfönstrets visningsläge .....	67
Använda avstängningstimern .....	67
Inspelning med hjälp av mottagaren.....	68

---

## Använda fjärrkontrollen

Ändra knapparnas tilldelade funktioner.....	69
---	----

---

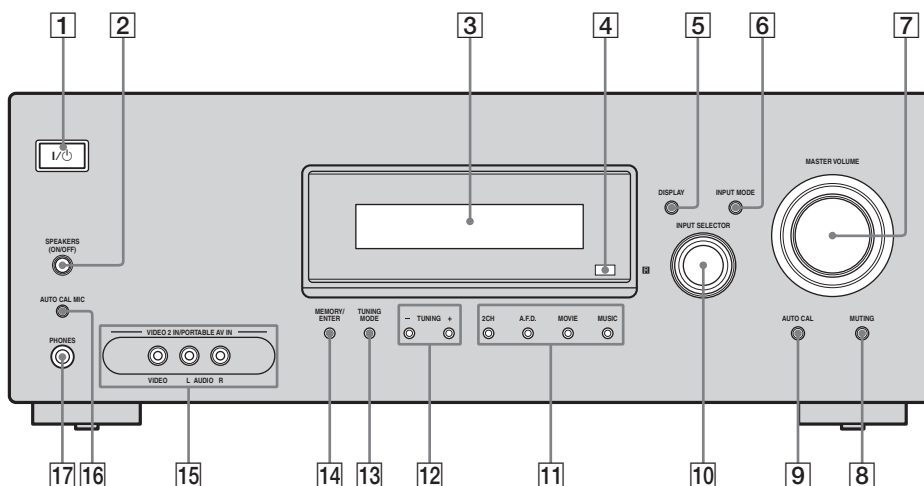
## Övrig information

Ordlista.....	70
Försiktighetsåtgärder .....	72
Felsökning .....	73
Specifikationer .....	78
Register .....	80

# De olika delarna och deras placering

## Mottagaren

### Frontpanelen

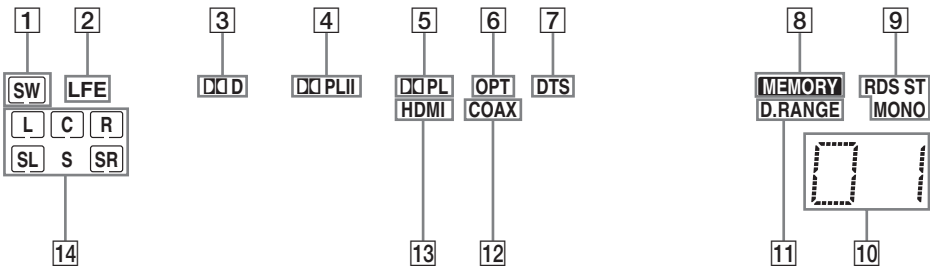


Namn	Funktion
<b>1 I/O (på/standby)</b>	Tryck för att slå på/stänga av strömmen till mottagaren (sid. 27, 35, 36, 50).
<b>2 SPEAKERS (ON/OFF)</b>	Tryck för att slå på/stänga av högtalarsystemet (sid. 17).
<b>3 Teckenfönster</b>	Här visas aktuell status för den valda komponenten eller en lista med valbara alternativ (sid. 7).
<b>4 Fjärrkontroll-sensor</b>	Tar emot signaler från fjärrkontrollen.
<b>5 DISPLAY</b>	Tryck för att välja vilken information som ska visas i teckenfönstret (sid. 55, 67).

Namn	Funktion
<b>6 INPUT MODE</b>	Tryck för att välja ingångsläge när en komponent är ansluten till både digitala och analoga anslutningar (sid. 62).
<b>7 MASTER VOLUME</b>	Vrid för att ställa in volymen för alla högtalarna samtidigt (sid. 32, 33, 35, 36).
<b>8 MUTING</b>	Du stänger av ljudet tillfälligt genom att trycka in knappen. Ljudet kommer tillbaka när du trycker på MUTING igen (sid. 34).
<b>9 AUTO CAL</b>	Tryck för att aktivera den automatiska kalibreringsfunktionen (Auto Calibration) (sid. 29).

Namn	Funktion
<b>10 INPUT SELECTOR</b>	Vrid för att välja ingångskälla för uppspelning (sid. 33).
<b>11 2CH A.F.D.</b>	Tryck för att välja ett ljudfält (sid. 47, 48, 50).
<b>MOVIE</b>	
<b>MUSIC</b>	
<b>12 TUNING +/-</b>	Tryck för söka efter en kanal (sid. 51, 53).
<b>13 TUNING MODE</b>	Tryck för att välja inställningsläge (sid. 51, 53).
<b>14 MEMORY/ ENTER</b>	Tryck för att lagra en kanal eller aktivera en vald inställning (sid. 27).
<b>15 VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN-kontakterna</b>	Kontakt för anslutning av ljud/video-komponenter, t.ex. videokamera eller videospel (sid. 25, 33).
<b>16 AUTO CAL MIC-kontakterna</b>	Kontakt för anslutning av den medföljande optimeringsmikrofonen som du använder tillsammans med funktionen automatisk kalibrering (Auto Calibration) (sid. 29).
<b>17 PHONES-kontakt</b>	Här ansluter du hörlurarna (sid. 74).

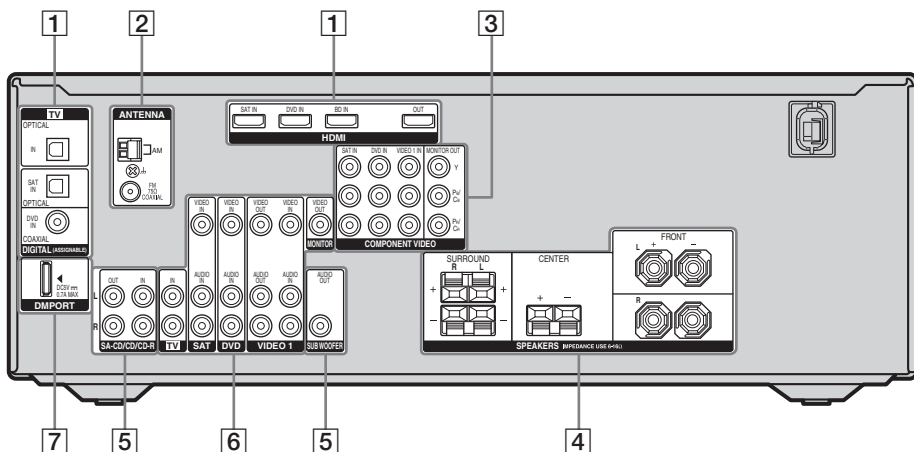
# Indikatorerna i teckenfönstret



Namn	Funktion
1 SW	Tänds när ljudsignalen sänds från SUB WOOFER-kontakten.
2 LFE	Tänds när skivan som spelas upp innehåller en LFE (Lågfrekvensseffekt)-kanal och signalen från LFE-kanalen verkligen återges.
3 DDD	Tänds när mottagaren avkodar Dolby Digital-signalerna. <b>Obs!</b> När du spelar upp skivor av formatet Dolby Digital använder du digitala anslutningar och ser till att INPUT MODE är ställt på "AUTO" (sid. 62).
4 PLII	Tänds när dekodern Pro Logic II Movie/Music är aktiverad.
5 PL	Tänds när mottagaren använder Pro Logic för att bearbeta 2-kanaliga signaler så att signaler för mittkanalen och surroundkanalen kan sändas ut.
6 OPT	Tänds när INPUT MODE är ställt på "AUTO" och källsignalen är en digital signal som tas emot via OPTICAL-kontakten (sid. 62).

Namn	Funktion
7 DTS	Tänds när mottagaren avkodar DTS-signalerna. <b>Obs!</b> När du spelar upp skivor av formatet DTS använder du digitala anslutningar och ser till att INPUT MODE är ställt på "AUTO" (sid. 62).
8 MEMORY	Tänds när en minnesfunktion, t.ex. snabbvalsminne (Preset Memory) (sid. 52) eller liknande har aktiverats.
9 Radio-indikatorer	Tänds när du använder mottagaren för att ställa in radiokanaler (sid. 51) eller liknande.
10 Indikationer för snabbvals-kanaler	Tänds när du använder mottagaren för att ställa in förinställda radiokanaler. För mer information om hur du ställer in snabbvalskanaler, se sid. 52.
11 D.RANGE	Tänds när dynamikkompressorn är aktiverad (sid. 38).
12 COAX	Tänds när INPUT MODE är ställt på "AUTO" och källsignalen är en digital signal som tas emot via COAXIAL-kontakten (sid. 62).
13 HDMI	Tänds när mottagaren identifierat en komponent som är ansluten till HDMI IN-kontakten (sid. 21).

Namn	Funktion
14 Indikatorer för kanal-uppspelning	Bokstäverna (L, C, R osv.) visar vilka kanaler som spelas upp. Rutorna kring bokstäverna visar hur mottagaren mixar ned källjudet.
L	Vänster främre högtalare
R	Höger främre högtalare
C	Mitthögtalare (mono)
SL	Vänster surroundhögtalare
SR	Höger surroundhögtalare
S	Surroundkomponent (mono eller surroundkomponenter som skapats med Pro Logic)
	<b>Exempel:</b> Inspelningsformat (främre/surround): 3/2.1 Ljudfält: A.F.D. AUTO
	<div> <div>SW</div> <div> <div>L</div> <div>C</div> <div>R</div> </div> <div> <div>SL</div> <div>SR</div> </div> </div>



## 1 Sektion med digitala ingångar/utgångar (DIGITAL INPUT/OUTPUT)



**OPTICAL** Hit ansluter du en DVD-spelare eller liknande.



**COAXIAL** IN-kontakten ger bättre ljudkvalitet (sid. 23, 24).



**HDMI IN/OUT\*** För anslutning till en DVD-spelare, en Blu-ray-skivspelare eller liknande. Bilden sänds till en TV eller en projektor medan ljudet kan sändas ut från TV:n och/eller högtalare som är anslutna till den här mottagaren (sid. 21).

## 2 Sektion med antennanslutningar (ANTENNA)



**FM ANTENNA-kontakt** För anslutning till medföljande FM-trådanterenn (sid. 26).



**AM ANTENNA-terminalen** För anslutning till medföljande AM-ramantenn (sid. 26).

## 3 Sektion med komponentvideoingångar/utgångar (COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT)



Grön (Y)



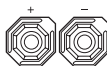
Blå (Pb/Cb)



Röd (Pr/Cr)

Y, Pb/Cb, Pr/Cr För anslutning till en DVD-spelare, TV, satellitmottagare eller liknande. Du kan få bilder med hög kvalitet (sid. 18, 23, 24, 25).



## 4 Sektion för anslutning till högtalare (SPEAKERS)



För anslutning till medföljande högtalare (sid. 16).




## 5 Sektion med ljudingångar/ ljudutgångar (AUDIO INPUT/OUTPUT)

	Vit (L-vänster)	AUDIO IN/ OUT- kontakterna	Hit ansluter du en Super Audio CD-spelare eller liknande. (sid. 19).
	Röd (R-höger)		

	Svart	AUDIO OUT- kontakt	För anslutning till medföljande subwoofer (sid. 16).
--	-------	-----------------------	---

## 6 Sektion med ingångar/utgångar för video/ljud (VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT)

	Vit (L-vänster)	AUDIO IN/ OUT- kontakterna	Hit ansluter du en videobandspelare, DVD-spelare eller liknande. (sid. 18, 23, 24, 25).
	Röd (R-höger)		

	Gul	VIDEO IN/ OUT*-kontakt	
--	-----	---------------------------	--

## 7 DMPORT



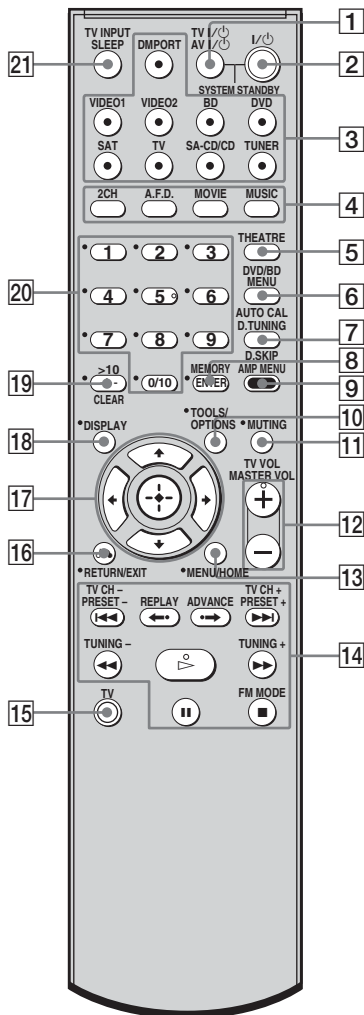
DMPORT-  
kontakt

Ansluts till en  
DIGITAL MEDIA  
PORT-adapter  
(sid. 65).

\*Du kan titta på bilden från den valda ingången när du anslutit HDMI OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en TV (sid. 18, 21).

## Fjärrkontroll






Du kan använda den medföljande fjärrkontrollen RM-AAU023 till att kontrollera mottagaren och för att kontrollera ljud/video-komponenter från Sony som fjärrkontrollen är avsedd för att kontrollera. För mer information, se ”Ändra knapparnas tilldelade funktioner” (sid. 69).















Namn	Funktion
<b>1</b> TV I/⏻ (på/standby)	Slå på/stäng av TV:n genom att samtidigt trycka på TV I/⏻ och TV (15).
<b>AV I/⏻ (på/standby)</b>	Tryck för att stänga av eller slå på ljud/videokomponenterna från Sony som fjärrkontrollen är avsedd att kontrollera (sid. 69). Om du samtidigt trycker på AV I/⏻ (2) stängs mottagaren och andra Sony-komponenter från Sony av (SYSTEM STANDBY). <b>Obs!</b> Funktionen hos omkopplaren AV I/⏻ ändras automatiskt varje gång du trycker på ingångsknapparna (3).
<b>2</b> I/⏻ (på/standby)	Tryck för att slå på/stänga av strömmen till mottagaren. För att slå av strömmen till alla komponenter från Sony trycker du på I/⏻ och AV I/⏻ (1) samtidigt (SYSTEM STANDBY).
<b>3</b> Ingångs-knappar	Välj komponent genom att trycka på en av sifferknapparna. Mottagaren slås på när du trycker på någon av ingångsknapparna. De här knapparna är fabriksinställda för att kontrollera komponenter från Sony. Du kan ändra de funktioner som knapparna har tilldelats genom att följa stegen under "Ändra knapparnas tilldelade funktioner" på sid. 69.
<b>4</b> 2CH	Tryck för att välja ett ljudfält.
<b>A.F.D.</b>	
<b>MOVIE</b>	
<b>MUSIC</b>	


Namn	Funktion
<b>5</b> THEATRE	Tryck för att få optimal bild för filmer och automatiskt få ljudet via de högtalare som är anslutna till den här mottagaren. <b>Obs!</b> Den här knappen kan du bara använda om den TV du använder är kompatibel med Theatre Mode (biografläge). Mer information finns i bruksanvisningen som följer med TV:n.
<b>6</b> DVD/BD MENU	Tryck för att visa menyn för DVD- eller Blu-ray-skivan på TV-skärmen. Använd sedan ⬆, ⬇, ⬅, ➡ och ⊕ (17) för att utföra menyåtgärderna.
<b>AUTO CAL</b>	Tryck för att aktivera den automatiska kalibreringsfunktionen (Auto Calibration).
<b>7</b> D.TUNING	Tryck för att växla till direktinställningsläget.
<b>D.SKIP</b>	Tryck för att hoppa över en skiva om du använder en skrivväxlare.
<b>8</b> ENTER	Tryck för att bekräfta värdet när du har valt en kanal, en skiva eller ett spår med hjälp av sifferknapparna på TV:n, videobandspelaren eller satellitmottagaren.
<b>MEMORY</b>	Tryck för att lagra en kanal.
<b>9</b> AMP MENU	Tryck för att visa mottagarens meny. Använd sedan ⬆, ⬇, ⬅, ➡ och ⊕ (17) för att utföra menyåtgärderna.
<b>10</b> TOOLS/ OPTIONS	Tryck för att visa och välja alternativen för DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. Du visar alternativen för en Sony TV genom att samtidigt trycka på TOOLS/OPTIONS och TV (15).

Namn	Funktion
<b>11 MUTE</b>	Du stänger av ljudet tillfälligt genom att trycka in knappen. Ljudet kommer tillbaka när du trycker på MUTE igen. Du aktiverar TV:ns dämpningsfunktion genom att samtidigt trycka på MUTE och TV ( <b>15</b> ).
<b>12 TV VOL +<sup>a)</sup>/–</b>	Ställ in TV:ns volym genom att samtidigt trycka på TV VOL +/- och TV ( <b>15</b> ).
<b>MASTER VOL +<sup>a)</sup>/–</b>	Tryck för att ställa in volymen för alla högtalarna samtidigt.
<b>13 MENU/HOME</b>	Tryck för att visa menyn för videobandspelaren, DVD-spelaren, satellitmottagaren eller Blu-ray-skivspelaren på TV-skärmen. Du visar TV:ns meny genom att samtidigt trycka på MENU/HOME och TV ( <b>15</b> ). Använd sedan  ,  ,  ,  och  ( <b>17</b> ) för att utföra menyåtgärderna.
<b>14 &lt;&lt;&lt;/&gt;&gt;&gt;<sup>b)</sup></b>	Tryck för att hoppa över ett spår på CD-spelaren, DVD-spelaren eller Blu-ray-skivspelaren.
<b>REPLAY &lt;&lt; / ADVANCE &gt;&gt;</b>	Tryck för att spela upp föregående avsnitt igen eller snabbspola det aktuella avsnittet framåt på videobandspelaren, DVD-spelaren eller på Blu-ray-skivspelaren.
<b>&lt;&lt;&lt;/&gt;&gt;&gt;<sup>b)</sup></b>	Tryck för att – söka spår framåt/bakåt på DVD-spelaren. – starta snabbspolning framåt/bakåt på videobandspelaren, CD-spelaren eller Blu-ray-skivspelaren.
<b>&gt;<sup>a)b)</sup></b>	Tryck för att starta uppspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller på Blu-ray-skivspelaren.

Namn	Funktion
<b>II<sup>b)</sup></b>	Tryck för att göra paus i uppspelningen eller inspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller Blu-ray-skivspelaren. (Startar också inspelningen på komponenter som befinner sig i standbyläge för inspelning.)
<b>■<sup>b)</sup></b>	Tryck för att stoppa uppspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller på Blu-ray-skivspelaren.
<b>TV CH +/-</b>	Du väljer en förinställd TV-kanal genom att samtidigt trycka på TV CH +/- och TV ( <b>15</b> ).
<b>PRESET +/-</b>	Tryck för att välja – snabbvalskanaler. – snabbvalskanaler på videobandspelaren eller satellitmottagaren.
<b>TUNING +/-</b>	Tryck för att söka efter en kanal.
<b>FM MODE</b>	Tryck för att välja mono- eller stereomottagning för FM.
<b>15 TV</b>	Du använder TV:ns funktioner genom att samtidigt trycka på TV och knappen med orange märkning.
<b>16 RETURN/EXIT </b>	Tryck för att – återgå till föregående meny. – gå ur menyn när menyn eller skärmguiden för videobandspelaren, DVD-spelaren, satellitmottagaren eller Blu-ray-skivspelaren visas på TV-skärmen. Om du vill gå ur menyn på TV:n när menyn visas på TV-skärmen, trycker du samtidigt på RETURN/EXIT  och TV ( <b>15</b> ).

Namn	Funktion
<b>17</b>  , 	När du tryckt på AMP MENU ( <b>9</b> ), DVD/BD MENU ( <b>6</b> ) eller MENU/HOME ( <b>13</b> ) väljer du inställningar genom att trycka på  ,  ,  eller  . Aktivera sedan inställningen genom att trycka på  om du tidigare har tryckt på DVD/BD MENU eller MENU/HOME. Tryck också på  för att bekräfta valet du gjort på mottagaren, videobandsspelaren, satellitmottagaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller Blu-ray-skivspelaren.
<b>18</b> <b>DISPLAY</b>	Tryck för att välja informationen som visas på TV-skärmen från videobandsspelaren, satellitmottagaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller Blu-ray-skivspelaren. För att visa TV:ns information på TV-skärmen trycker du samtidigt på <b>DISPLAY</b> och TV ( <b>15</b> ).
<b>19</b> <b>-/--</b>	Tryck för att välja kanalväljarläge, antingen en eller två siffror på videobandsspelaren. Välj kanalvalsläge (kanaler med en siffra respektive två siffror) för TV:n genom att samtidigt trycka på <b>-/--</b> och TV ( <b>15</b> ).
<b>&gt;10</b>	Tryck för att välja spårnummer som överstiger 10 på CD-spelaren.
<b>CLEAR</b>	Tryck för att radera ett misstag om du råkat trycka på fel sifferknapp.

Namn	Funktion
<b>20</b> <b>Sifferknappar (siffran 5<sup>a</sup>)</b>	Tryck för att <ul style="list-style-type: none"> <li>– välja eller ställa in snabbvalskanaler.</li> <li>– välja spårnummer på CD-, DVD-spelaren eller Blu-ray-skivspelaren. Du väljer spårnummer 10 genom att trycka på 0/10.</li> <li>– välja kanalnummer på videobandsspelaren eller satellitmottagaren.</li> </ul> Du väljer TV-kanaler genom att samtidigt trycka på sifferknapparna och TV ( <b>15</b> ).
<b>21</b> <b>TV INPUT</b>	Välj ingångssignal (insignal för TV eller video) genom att samtidigt trycka på TV INPUT och TV ( <b>15</b> ).
<b>SLEEP</b>	Tryck för att aktivera insomningsfunktionen och tidsintervallet innan mottagaren stängs av automatiskt.

a) Knapparna 5, TV VOL +/MASTER VOL + och  har en upphöjd punkt som du kan känna med fingret. Använd den lilla punkten, som du kan känna med fingret, som referens när du använder mottagaren.

b) Den här knappen är också tillgänglig för åtgärder på en DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Mer information om knappens funktion finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptren.

### Obs!

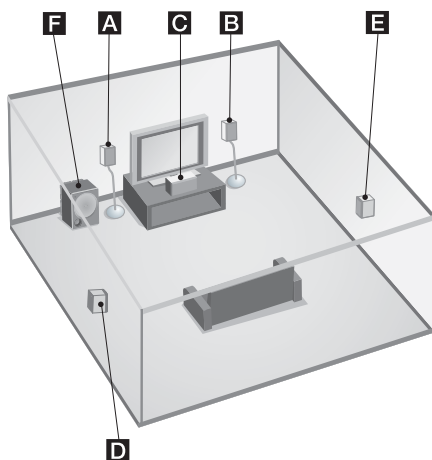
- Beroende på modell är det möjligt att vissa funktioner som beskrivs i det här avsnittet inte går att använda.
- Ovanstående förklaringar är bara avsedda att tjäna som vägledning. Därför kan det hända att vissa av ovanstående funktioner inte går att utföra på vissa komponenter, eller att de måste utföras på ett annat sätt.

# 1: Installation av högtalarna

Med den här mottagaren kan du använda ett 5.1-kanaligt system (5 högtalare och en subwoofer).

För att du verkligen ska få samma biografliknande ljudupplevelse som det här systemet kan ge, krävs fem högtalare (två främre högtalare, en mitthögtalare och två surroundhögtalare) samt en subwoofer (5.1-kanaler).

## Exempel på ett 5.1-kanaligt högtalarsystem



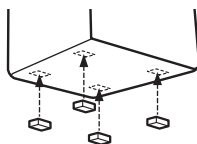
- A** Främre högtalare (vänster)
- B** Främre högtalare (höger)
- C** Mitthögtalare
- D** Surroundhögtalare (vänster)
- E** Surroundhögtalare (höger)
- F** Subwoofer

### Tips!

Du kan placera subwoofern där den passar bäst eftersom ljudet från den är svårt att lokalisera.

## Placering av högtalarna på en plan yta

Innan du placerar ut högtalarna och subwoofern bör du fästa de medföljande fotkuddarna, som nedanstående bild visar, så att du dämpar de vibrationer och rörelser, som ibland kan få högtalare att flytta sig när de används.



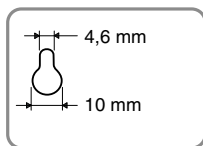
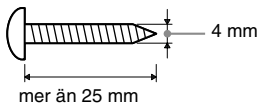
## Placering av högtalarna på högtalarstativ

För att få större flexibilitet när du placerar ut högtalarna, kan du använda högtalarstativet WS-FV11, som finns som tillval (endast tillgängligt i vissa länder). Mer information finns i den bruksanvisning som följer med högtalarstativet.

## Placering av högtalarna på väggen

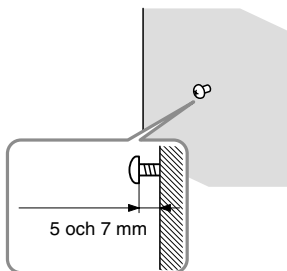
Du kan hänga upp surroundhögtalarna på väggen.

- 1** Se till att du har skruvar (medföljer ej) som passar till fästet på baksidan av respektive högtalare som nedanstående bild visar.



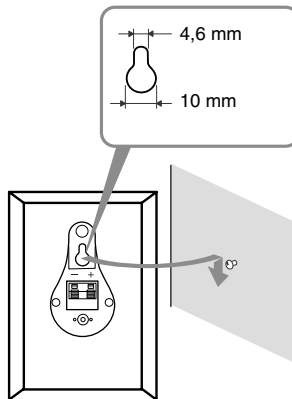
Fäste på högtalarens baksida

- 2** Skruva fast skruvarna i väggen. Skruvarna ska sticka ut mellan 5 och 7 mm.



- 3** Häng upp högtalarna på skruvarna.

Fäste på högtalarens baksida

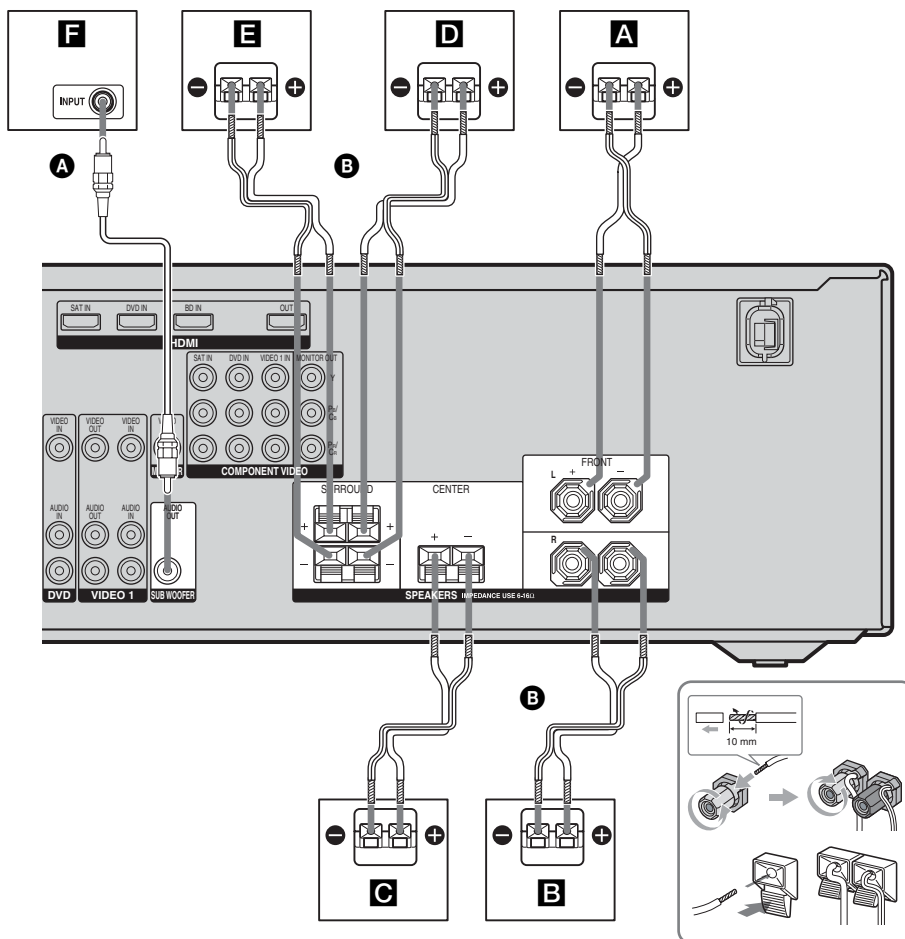


### Obs!

- Använd skruvar som är anpassade till väggens material och bärkraft. Om väggen består av gipsplattor bör du skruva fast dem i en regel eftersom gipsplattor är sköra. Montera högtalarna på en vertikal och plan vägg där den är förstärkt.
- Hör dig för hos en järnhandel eller en installationsfirma angående väggmaterial och vilka skruvar som bör användas.
- Sony kan inte göras ansvarig för eventuella olyckor eller skador som uppstår på grund av felaktig montering, montering på en vägg som inte är tillräckligt stark, felaktig montering av skruvarna, naturkatastrofer eller liknande.

## 2: Ansluta högtalarna

Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.



- A** Enkanalig ljudkabel (medföljer)
- B** Högtalarkablar (medföljer)<sup>a)</sup>

- A** Främre högtalare (vänster)
- B** Främre högtalare (höger)
- C** Mitthögtalare
- D** Surroundhögtalare (vänster)
- E** Surroundhögtalare (höger)
- F** Subwoofer

<sup>a)</sup> Använd de långa högtalarkablarna till att ansluta surroundhögtalarna och de korta högtalarkablarna för att ansluta de främre högtalarna och mitthögtalaren.

## För korrekt anslutning av högtalarna

Ta reda på högtalartypen; den finns angiven på högtalaretiketten\* på högtalarna baksida.

Beteckning på högtalaretiketten	Högtalartyp
L	Vänster främre högtalare
R	Höger främre högtalare
SL	Vänster surroundhögtalare
SR	Höger surroundhögtalare

\* Mitthögtalaren och subwoofern har inga tecken på högtalaretiketten. Mer information om högtalartypen finns på sid. 3.

### Obs!

Du kan slå på/av högtalarsystemet med knappen SPEAKERS (ON/OFF) (sid. 5).

### Tips!

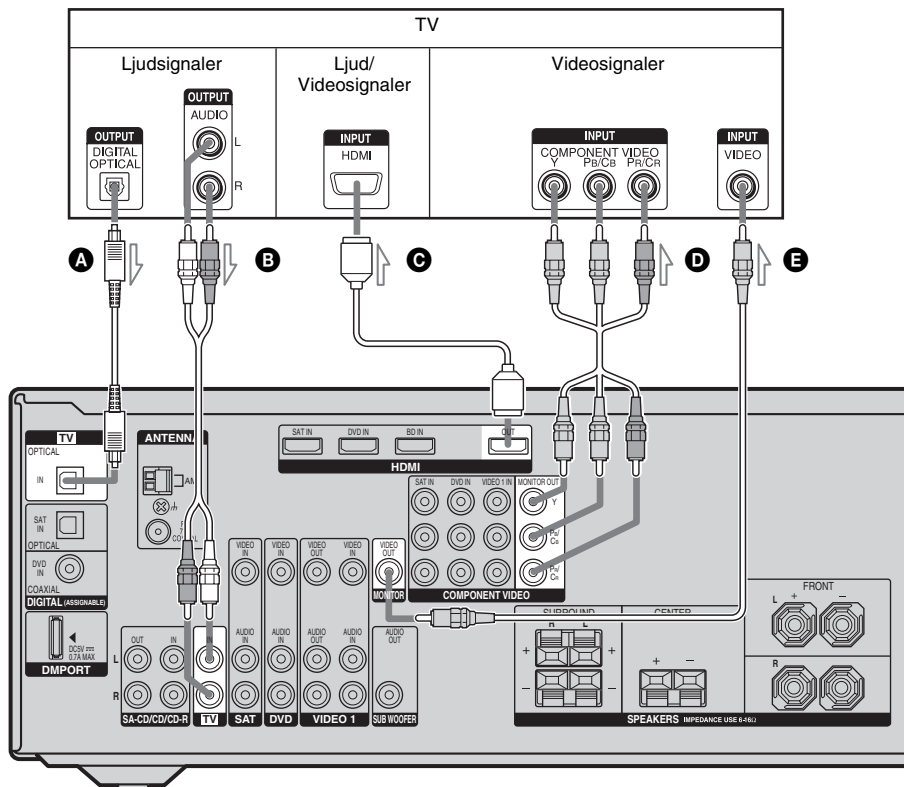
Använd de medföljande högtalarna för att optimera systemets prestanda.

## 3: Ansluta TV:n

Du kan titta på bilden från den valda ingången när du anslutit HDMI OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en TV.

Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut audio och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.

Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.



- A** Optisk digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)
- C** HDMI-Kabel (medföljer ej)

Du rekommenderas att avända en Sony HDMI-kabel.

- D** Komponentvideokabel (medföljer ej)
- E** Videokabel (medföljer ej)



**Obs!**

- Se till att du slår på strömmen till mottagaren när video- och ljudsignaler från en uppspelningskomponent sänds till en TV via mottagaren. Om inte strömmen är påslagen sänds varken bild eller ljud ut.
- När du ansluter optiska digitalkablar skjuter du kontakterna rakt in, tills de klickar på plats.
- Undvik att böja eller binda ihop optiska digitalkablar.

**Tips!**

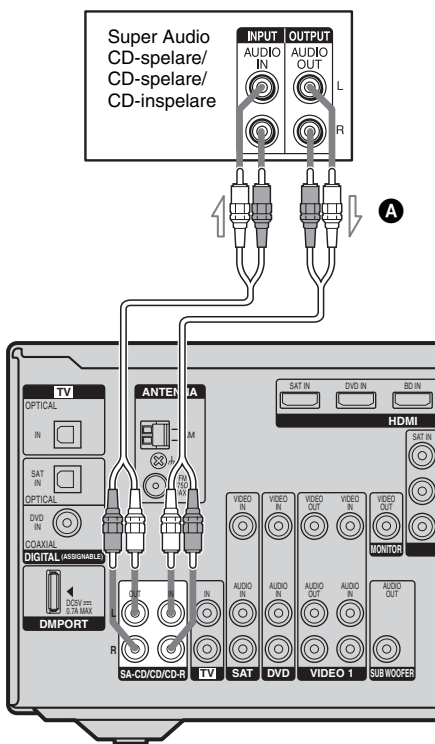
- För att ljudet från TV:n ska spelas upp från högtalarna som är anslutna till mottagaren ser du till att du har
  - anslutit ljudkontakterna på TV:n till TV IN-kontakterna på mottagaren.
  - stänga av TV:ns ljudvolym eller aktivera TV:ns dämpningsfunktion.
- Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

## 4a: Ansluta ljudkomponenterna

### Ansluta en Super Audio CD/CD-spelare/CD-inspelare

Följande illustration visar hur du ansluter en Super Audio CD-spelare, CD-spelare eller CD-inspelare. Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.

När du anslutit ljudkomponenten fortsätter du till ”4b: Ansluta videokomponenterna” (sid. 20).



**A** Ljudkabel (medföljer ej)

## 4b: Ansluta videokomponenterna

### Hur du ansluter komponenterna

I det här avsnittet beskrivs hur du ansluter komponenterna till den här mottagaren. Innan du börjar, se ”Komponent som ska anslutas” nedan, där det finns hänvisningar till de sidor som beskriver hur du ansluter de olika komponenterna.

När du anslutit alla komponenterna fortsätter du till ”5: Ansluta antennerna” (sid. 26).

### Komponent som ska anslutas

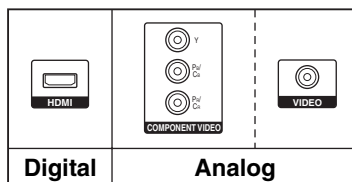
Komponent	Sid.
TV	18
Med HDMI-kontakt	21
DVD-spelare	23
Satellitmottagare/ Digitalbox (set-top box)	24
Videobandspelare, DVD-inspelare	25
Videokamera, videospel eller liknande.	25

### Om du vill ansluta flera digitala komponenter, men inte kan hitta en ledig ingång

Se ”Lyssna på digitalt ljud från andra ingångar (DIGITAL ASSIGN)” (sid. 63).

### Videoingång/utgång som ska anslutas

Bildkvaliteten beror på vilken kontakt du väljer för anslutning. Ta nedanstående bild till hjälp. Välj anslutning efter vilka kontakter som finns på komponenterna.



**Högre bildkvalitet**

### Obs!

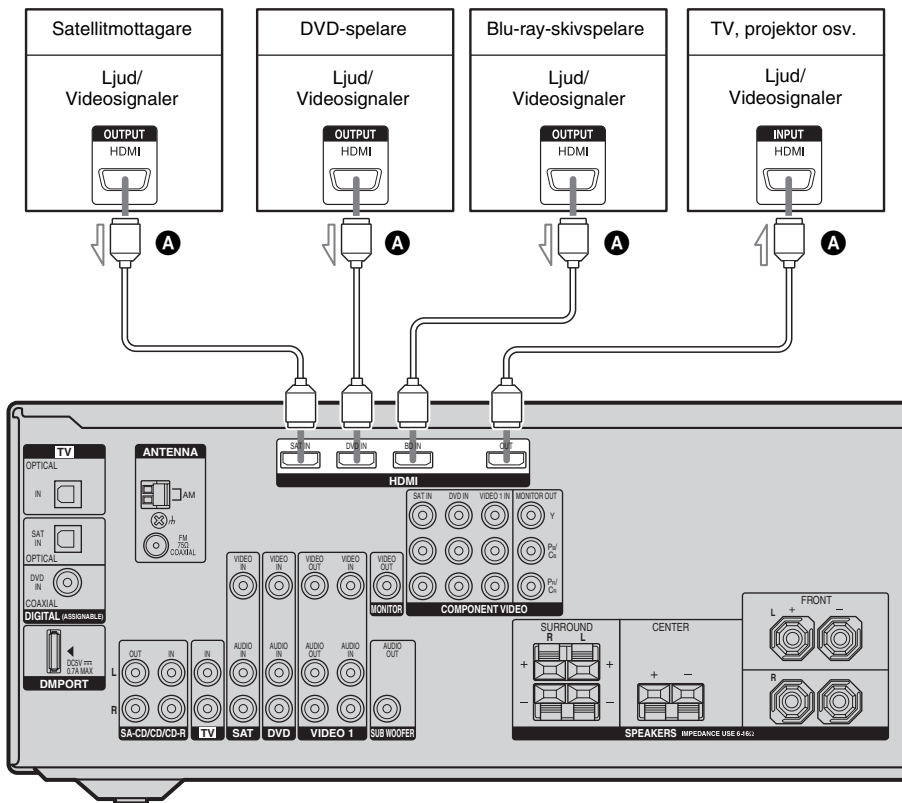
- Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.
- Se till att du slår på strömmen till mottagaren när video- och ljudsignaler från en uppspelningskomponent sänds till en TV via mottagaren. Om inte strömmen är påslagen sänds varken bild eller ljud ut.

## Ansluta komponenter med HDMI-kontakter

HDMI är en förkortning av High-Definition Multimedia Interface. Det är ett gränssnitt som överför bild och ljud i digitalt format.

### Obs!

- Glöm inte att ändra fabriksinställningen för ingångsknappen DVD på fjärrkontrollen, så att du kan använda knappen till att kontrollera DVD-spelare. För mer information, se "Ändra knapparnas tilldelade funktioner" (sid. 69).
- Du kan också byta namn på ingången DVD så att det nya namnet kan visas i mottagarens teckenfönster. För mer information, se "Namnge ingångar" (sid. 66).



### A HDMI-kabel (medföljer ej)

Du rekommenderas att använda en Sony HDMI-kabel.

## HDMI-funktioner

- En ljudsignal som överförs med HDMI kan sändas ut från högtalarna som är anslutna till den här mottagaren. Denna signal stöder Dolby Digital, DTS, och Linear PCM.
- Den här mottagaren kan hantera xvYCC-överföring.
- Den här mottagaren kan hantera funktionen Kontroll för HDMI. Mer information finns se "Kontroll för HDMI" (sid. 56).

## Angående HDMI-anslutningar

- Ljudsignaler, som tas emot via HDMI IN-kontakten, kan bara sändas ut via SPEAKERS-kontakterna och HDMI OUT-kontakten. De mottagna ljudsignalerna kan inte sändas ut via några andra ljudkontakter.
- Videosignaler som går in HDMI IN-kontakten kan endast gå ut från HDMI OUT-kontakten. Videosignalerna som går in kan inte gå ut från VIDEO OUT-kontakterna eller MONITOR OUT-kontakterna.
- Då du vill lyssna på ljudet från TV-högtalaren, ställ in "AUDIO FOR HDMI" till "TV+AMP" i menyn VIDEO (sid. 43). Om du inte kan spela upp multikanalsmjukvara, ställ in till "AMP". Men, ljudet kommer ej att komma ut från TV-högtalaren.
- Multi/stereoljudsignalerna från Super Audio CD-skivor sänds inte ut.
- Ljudsignaler (samplingfrekvens, bitlängd osv.) som sänds via en HDMI-kontakt kan dämpas av den anslutna komponenten. Kontrollera inställningen för den anslutna komponenten om bilden har dålig kvalitet eller om du inte får något ljud från en komponent som är ansluten via HDMI-kabeln.
- Ljudet kan avbrytas om samplingfrekvensen, antalet kanaler eller ljudformatet hos dec signaler som uppspelningsskomponenten sänder ut, ändras.

- Då den anslutna komponenten inte är kompatibel med kopieringsskyddstekniken (HDCP), kan bild och/eller ljud från HDMI OUT-kontakten förvrängas eller inte sändas ut alls.  
Om så är fallet, kolla specificeringen för den anslutna komponenten.
- Du kan bara få flerkanalig Linear PCM med en HDMI-anslutning.
- När du sänder ut 96 kHz flerkanaligt ljud via en HDMI-anslutning ställer du bildupplösningen på den uppspelande komponenten på 720p, 1080i eller 1080p.
- Du bör inte använda en HDMI-DVI-konverteringskabel. Om du ansluter en HDMI-DVI-konverteringskabel till en DVI-D-komponent kan det hända att varken ljud eller bild sänds ut.
- Du kan behöva göra vissa inställningar av bildupplösningen på spelaren innan du kan använda flerkanalig Linear PCM. Mer information finns i bruksanvisningen till spelaren.
- Se bruksanvisningen för varje enskild ansluten komponent för närmare beskrivning.

## Ansluta en DVD-spelare

Följande bild visar hur du ansluter en DVD-spelare.

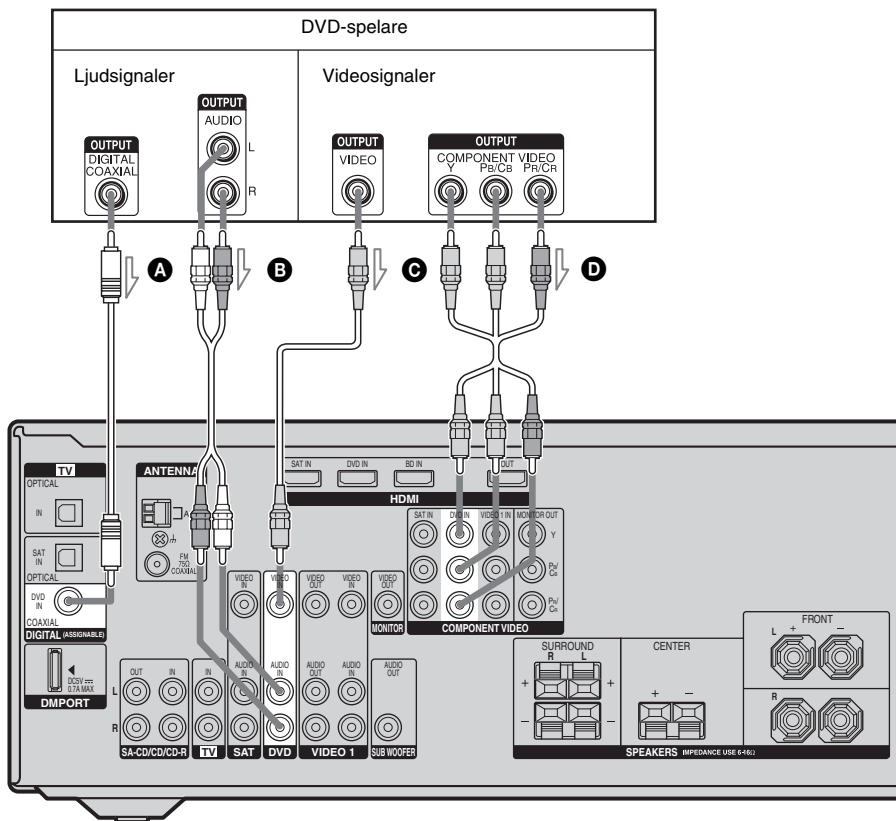
Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut ljud- och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.

### Obs!

- Glöm inte att ändra fabriksinställningen för ingångsknappen DVD på fjärrkontrollen, så att du kan använda knappen till att kontrollera DVD-spelare. För mer information, se "Ändra knapparnas tilldelade funktioner" (sid. 69).
- För att ta emot flerkanaligt digitalt ljud från DVD-spelaren ställer du in den digitala utgången på DVD-spelaren. Se även bruksanvisningen som följer med DVD-spelaren.

### Tips!

Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

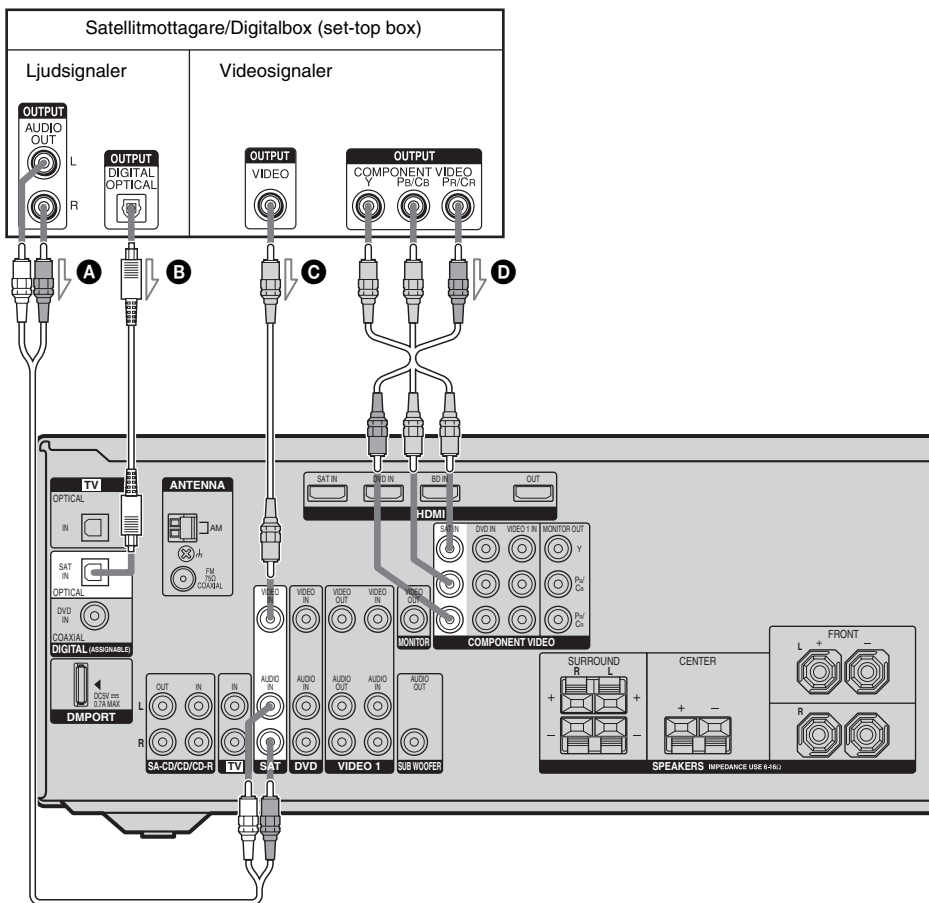


- A** Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)
- C** Videokabel (medföljer ej)
- D** Komponentvideokabel (medföljer ej)

## Ansluta en satellitmottagare/ digitalbox (set-top box)

Följande illustration visar hur du ansluter en satellitmottagare eller en digitalbox (set-top box).

Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut ljud- och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.



- A** Ljudkabel (medföljer ej)
- B** Optisk digitalkabel (medföljer ej)
- C** Videokabel (medföljer ej)
- D** Komponentvideokabel (medföljer ej)

### Obs!

- När du ansluter optiska digitalkablar skjuter du kontakterna rakt in, tills de klickar på plats.
- Undvik att böja eller binda ihop optiska digitalkablar.

### Tips!

Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

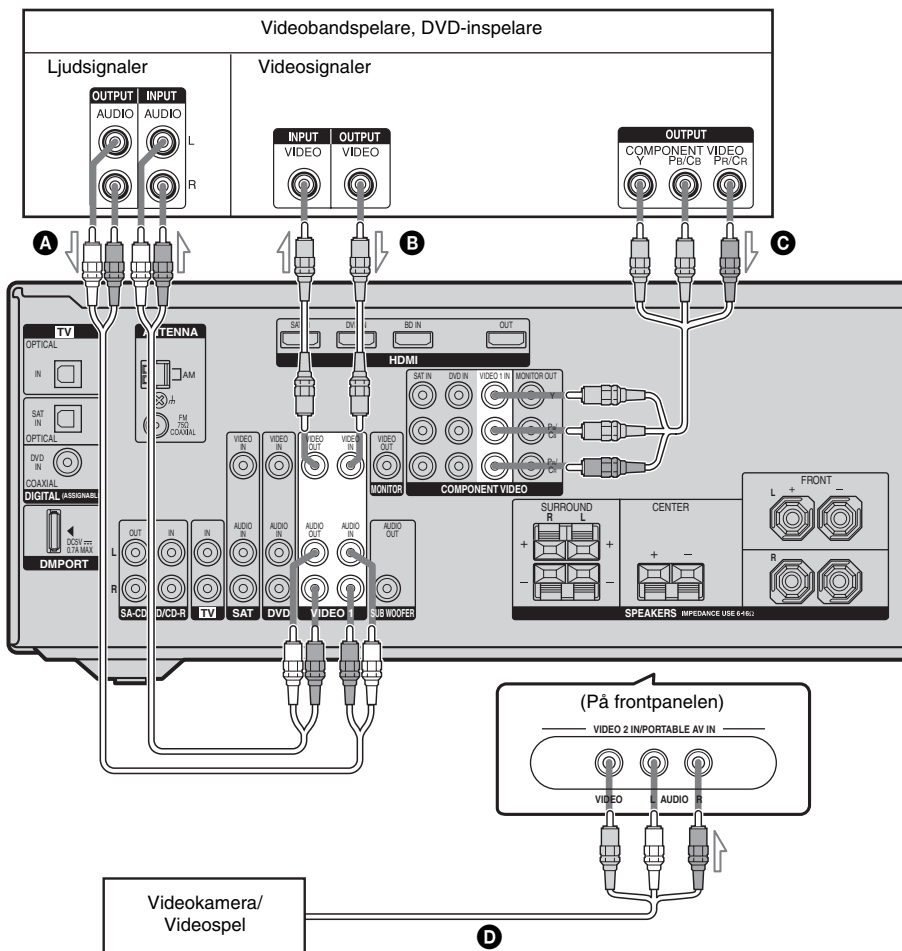
## Ansluta komponenter med analoga video- och ljudkontakter

Följande bild visar hur du ansluter en komponent som har analoga kontakter, t.ex. en videobandspelare, DVD-inspelare eller liknande.

Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anslut ljud- och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.

### Obs!

- Glöm inte att ändra fabriksinställningen för ingångsknappen VIDEO1 på fjärrkontrollen, så att du kan använda knappen till att kontrollera DVD-inspelaren. För mer information, se "Ändra knapparnas tilldelade funktioner" (sid. 69).
- Du kan också byta namn på ingången VIDEO1 så att det nya namnet kan visas i mottagarens teckenfönster. För mer information, se "Namnge ingångar" (sid. 66).

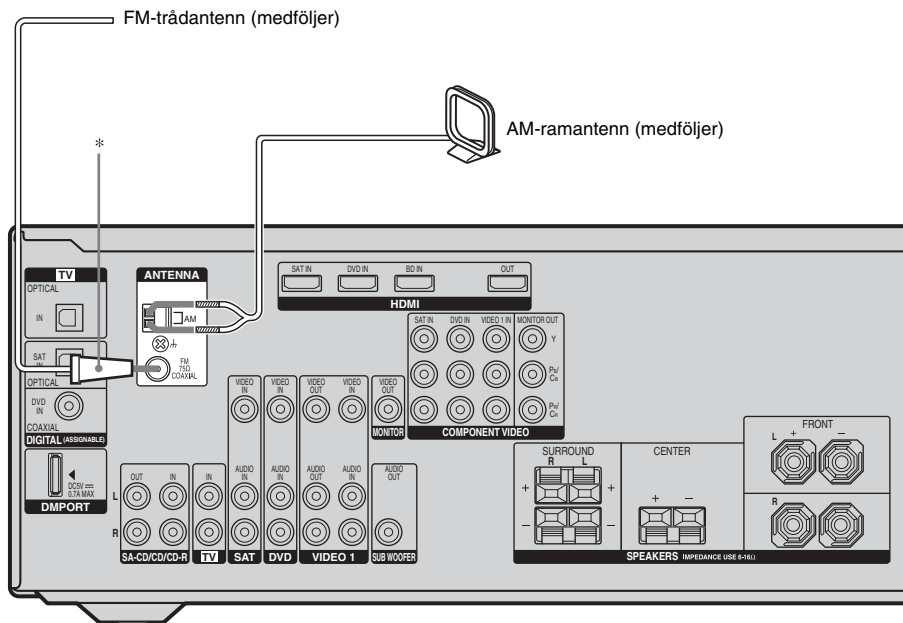


- A** Ljudkabel (medföljer ej)
- B** Videokabel (medföljer ej)
- C** Komponentvideokabel (medföljer ej)
- D** Ljud/videokabel (medföljer ej)

## 5: Ansluta antennerna

Anslut den medföljande AM-ramantennen och FM-trådanntennen.

Koppla bort nätkabeln innan du ansluter antennerna.



\*Kontaktens utformning varierar beroende på mottagarens områdeskod.

### Obs!

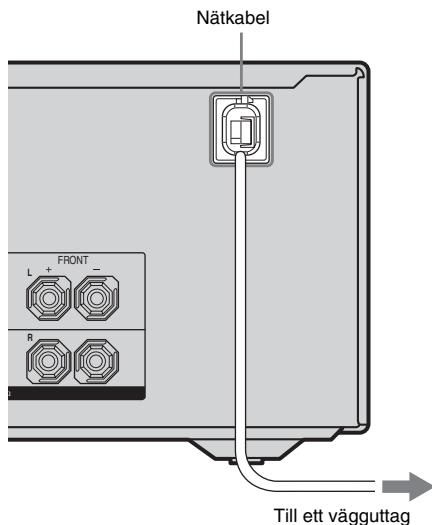
- Du undviker att störningar fångas in om du ser till att AM ramantennen inte placeras i närheten av mottagaren och övriga komponenter.
- Sträck ut FM-trådanntennen så långt det går.
- När du anslutit FM-trådanntennen bör du försöka dra den så vågrätt som möjligt.



## 6: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen

### Ansluta nätkabeln

Anslut nätkabeln till ett vägguttag.

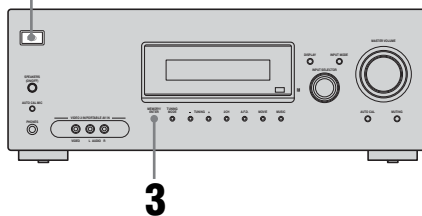


### Utföra grundinställningarna

Innan du använder mottagaren för första gången initierar du den genom att utföra följande procedur. Den här proceduren kan du också utföra om du vill få tillbaka fabriksinställningarna.

Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.

**1,2**



**1** Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.

**2** Håll I/⏻ intryckt under 5 sekunder

"PUSH" och "ENTER" visas växelvis i teckenfönstret.

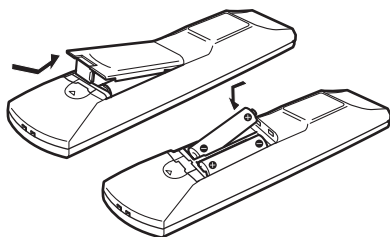
**3** Tryck på MEMORY/ENTER.

Efter det att "CLEARING" visats i teckenfönstret en stund visas "CLEARED".

Alla inställningar som du har ändrat eller justerat återställs till fabriksinställningarna.

## Sätta in batterier i fjärrkontrollen

Sätt in två R6-batterier (storlek AA) i Fjärrkontrollen RM-AAU023. Kontrollera att du sätter i batterierna med polerna rättvända.



### Obs!

- Låt inte fjärrkontrollen bli liggande där det är mycket varmt eller fuktigt.
- Blanda inte nya och gamla batterier.
- Blanda inte manganbatterier med andra typer av batterier.
- Utsätt inte infrarödmottagaren för direkt solljus eller ljuset från blyttaggregat. Det kan leda till funktionsstörningar.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda fjärrkontrollen under en längre tid, bör du ta ur batterierna. Då undviker du risken för de frätskador som läckande batterier kan orsaka.
- När du byter batterier i fjärrkontrollen kan det hända att fjärrkontrollens knappar återställs till de ursprungliga inställningarna. I så fall tilldelar du knapparna igen (sid. 69).

### Tips!

Under normala förhållanden räcker batterierna ungefär 3 månader. När det inte längre går att kontrollera mottagaren med fjärrkontrollen byter du ut batterierna mot nya.

## 7: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION)

Mottagaren är utrustad med DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), en teknik som utför en automatisk kalibrering enligt följande:

- Kontrollera anslutningen mellan de olika högtalarna och mottagaren.
- Ställer in högtalarvolymen.
- Mäter upp avståndet från de olika högtalarna till din lyssningsposition.

DCAC:n är utformad att ge riktig ljudbalans i ditt rum. Men, du kan justera högtalarnivåerna och -balansen manuellt efter hur du själv vill ha det. För mer information, se ”8: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)” (sid. 32).

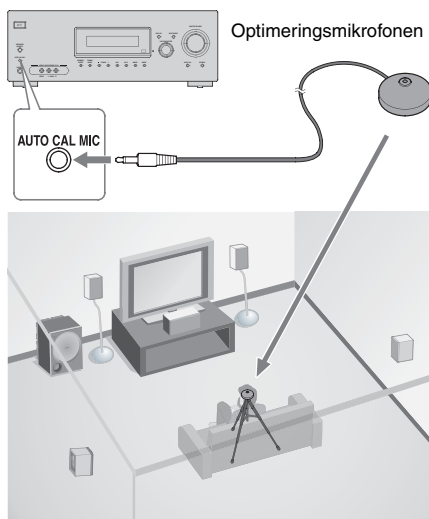
### Innan du utför automatisk kalibrering (Auto Calibration)

Innan du utför Automatisk Kalibrering (Auto Calibration) installerar och ansluter du högtalarna (sid.14, 16).

- AUTO CAL MIC-kontakten är endast till för anslutning av den medföljande optimeringsmikrofonen. Anslut inga andra mikrofoner till den här kontakten. Det kan skada mottagaren och mikrofonen.
- Under kalibrering är nivån på ljudet från högtalarna mycket högt. Ljudvolymen går inte att reglera. Tänk på det om det är småbarn i närheten, eller hur det kan påverka dina grannar.
- Utför Automatisk Kalibrering när det är tyst i omgivningen för att undvika störningar och för att få så noggranna mätningar som möjligt.
- Om det finns några hinder mellan optimeringsmikrofonen och högtalarna kan inte kalibreringen utföras på korrekt sätt. Ta bort eventuella hinder från mätområdet för att undvika fel i mätningen.

## Obs!

- Du kan inte använda den Automatiska Kalibreringen när hörlurar är anslutna.
- Om du aktiverar dämpningsfunktionen när automatisk kalibrering utförs stängs dämpningsfunktionen automatiskt av.



**1** Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen till AUTO CAL MIC-kontakten på frontpanelen.

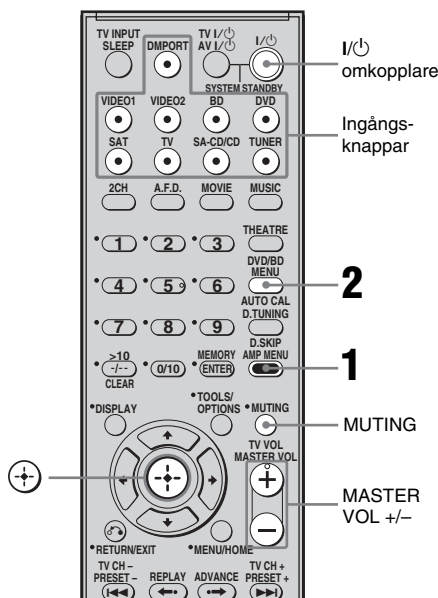
**2** Ställa upp optimeringsmikrofonen.

Placera optimeringsmikrofonen vid din lyssningsposition. Du kan också använda en pall eller ett stativ så att optimeringsmikrofonen hamnar på samma höjd som dina öron.

## Tips!

Om du riktar högtalarna mot optimeringsmikrofonen får du bättre mätresultat.

## Utföra Automatisk Kalibrering (Auto Calibration)



**1** Tryck på AMP MENU.

**2** Tryck på AUTO CAL.

Uppmätningen startar efter 5 sekunder och teckenfönstret ändras på följande sätt: A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

När tiden räknas ned bör du hålla dig borta från mätområdet för att undvika fel i mätningarna.

Det tar några minuter innan uppmätningen är slutförd.

Nedanstående tabell visar teckenfönstret när mätningen börjar.

Uppmätning av	Teckenfönster
Nivån på bakgrundsbruset	NOISE.CHK
Högtalaranslutning	MEASURE och SP DET. visas växelvis*
Högtalarnas ljudvolym	MEASURE och GAIN visas växelvis*
Högtalaravstånd	MEASURE och DISTANCE visas växelvis*

\* Motsvarande högtalarindikator tänds i teckenfönstret under uppmätningen.

När uppmätningen är slutförd visas ”COMPLETE” i teckenfönstret och inställningarna registreras.

## När du är färdig

Koppla bort optimeringsmikrofonen från mottagaren.

### Obs!

- Den Automatiska Kalibreringen kan inte registrera subwoofern. Därför ändras inga subwooferinställningar.
- Om du placerat om högtalarna bör du utföra den automatiska kalibreringen igen för att få rätt surroundljud.

### Tips!

- När den Automatiska Kalibreringen startar:
  - Stå en bit bort från högtalarna och lyssningspositionen så att du inte påverkar uppmätningarna. Om du står i mätområdet kan uppmätningarna misslyckas eftersom de utförs med ledning av den testton som sänds ut från högtalarna.
  - För att inte påverka mätningarna måste du också vara alldeles tyst medan de pågår.
- Den Automatiska Kalibreringen avbryts om du gör något av följande medan uppmätningarna pågår.
  - Trycker på  $\text{I/}\odot$  eller MUTE.
  - Tryck på ingångsknapparna eller vrid INPUT SELECTOR på mottagaren.
  - Ställer in ljudvolymen.
  - Anslut hörlurarna.
  - Trycker en gång till på AUTO CAL.

## Fel- och varningskoder

### Ett felmeddelande visas

Om ett fel upptäcks under den Automatiska Kalibreringen visas en felkod i teckenfönstret i en cykel efter det att varje uppmätning utförts på följande sätt:

Felkod  $\rightarrow$  inget visas i teckenfönstret  $\rightarrow$  (felkod  $\rightarrow$  inget visas i teckenfönstret)<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  PUSH  $\rightarrow$  inget visas i teckenfönstret  $\rightarrow$  ENTER

<sup>a)</sup> Visas när det finns flera felkoder.

### Åtgärda felet

- 1 Anteckna felkoden.
- 2 Tryck på  $\oplus$ .
- 3 Slå av mottagaren genom att trycka på  $\text{I/}\odot$ .
- 4 Åtgärda felet.  
Mer information finns under ”Felkoder och åtgärder”, nedan.
- 5 Slå på strömmen till mottagaren och utför den Automatiska Kalibreringen igen (sid. 29).

### Felkoder och åtgärder

Felkod	Orsak och åtgärd
ERROR 10	Det är för mycket störningar i omgivningen. Se till att du utför Automatiska Kalibreringen när det är tyst i omgivningen.
ERROR 11	Högtalarna är placerade för nära optimeringsmikrofonen. Placera högtalarna längre bort från optimeringsmikrofonen.
ERROR 12	Ingen av högtalarna är identifierad. Kontrollera att optimeringsmikrofonen är korrekt ansluten och utför sedan automatisk kalibrering igen.
ERROR 20	Främre högtalare identifieras inte eller så identifieras bara en av de främre högtalarna. Kontrollera de främre högtalarnas anslutningar.
ERROR 21	Endast en surroundhögtalare har registrerats. Kontrollera surroundhögtalarnas anslutningar.

## När varningskoder visas

Under den Automatiska Kalibreringen ger varningskoden information om mätresultaten. Varningskoden visas i teckenfönstret i cykler på följande sätt:

Varningskod → inget visas i teckenfönstret  
→ (varningskod → inget visas i teckenfönstret)<sup>b)</sup> → PUSH → inget visas i teckenfönstret → ENTER

<sup>b)</sup>Visas när det finns flera varningskoder.

Du kan välja att ignorera varningskoden eftersom den Automatiska Kalibreringen justerar inställningarna automatiskt. Du kan också välja att ändra inställningarna manuellt.

## Ändra inställningarna manuellt

- 1 Anteckna varningskoden.
- 2 Tryck på ⊕.
- 3 Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.
- 4 Följ lösningen som ges under ”Varningskod och åtgärd”, nedan.
- 5 Slå på strömmen till mottagaren och utför den Automatisk Kalibreringen igen (sid. 29).

## Varningskod och åtgärd

Varningskod	Förklaring och åtgärd
WARN. 40	Det är för mycket störningar i omgivningen. Se till att du utför Automatiska Kalibreringen när det är tyst i omgivningen.
WARN. 50	Mitthögtalaren är inte ansluten. Anslut mitthögtalare.
WARN. 51	Surroundhögtalarna är inte anslutna. Anslut surroundhögtalare.
WARN. 60	Balansen för de främre högtalarna ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om de främre högtalarna. <sup>c)</sup>
WARN. 62	Nivån för mitthögtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om mitthögtalaren. <sup>d)</sup>
WARN. 63	Nivån för vänster surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om vänster surroundhögtalaren. <sup>d)</sup>
WARN. 64	Nivån för höger surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om höger surroundhögtalaren. <sup>d)</sup>
WARN. 70	Avståndet till den främre högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om de främre högtalarna. <sup>c)</sup>
WARN. 72	Avståndet för mitthögtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om mitthögtalaren. <sup>d)</sup>
WARN. 73	Avståndet för vänster surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om vänster surroundhögtalaren. <sup>d)</sup>
WARN. 74	Avståndet för höger surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om höger surroundhögtalaren. <sup>d)</sup>

<sup>c)</sup>För mer information, se ”Avstånd till främre högtalare” (sid. 44).

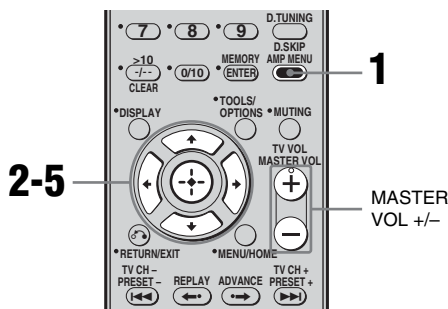
<sup>d)</sup>Mer information finns under ”Tips!” på sid. 45.

## 8: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)

Med hjälp av testtonen kan du justera högtalarnas nivå och balans från din vanliga lyssningsposition.

### Tips!

Mottagaren avger en testton med en frekvens runt 800 Hz.



### 1 Tryck på AMP MENU.

"1-LEVEL" visas i teckenfönstret.

### 2 Öppna menyn genom att trycka på eller .

### 3 Välj "T. TONE" genom att trycka flera gånger på /.

### 4 Bekräfta parametern genom att trycka på eller .

### 5 Välj "T. TONE Y" genom att trycka flera gånger på /.

Testtonen sänds ut från alla högtalarna, i tur och ordning.

Vänster främre → Mittre → Höger främre → Höger surround → Vänster surround → Subwoofer

## 6 Ställ in högtalarnas ljudvolym och balans med menyn LEVEL tills du hör testtonen lika starkt från var och en av högtalarna.

För mer information, se "Ställa in nivån (Menyn LEVEL)" (sid. 40).

### Tips!

- Ställ in volymen för alla högtalarna samtidigt genom att trycka på MASTER VOL +/- . Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.
- När du justerar visas det inställda värdet i teckenfönstret.

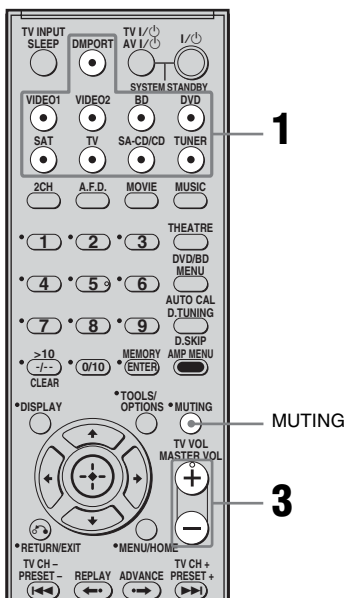
## 7 Välj "T. TONE N" genom att upprepa steg 1 till 5.

Du kan också trycka på någon av ingångsknapparna.  
Testtonen stängs av.

## När ingen testton avges från högtalarna

- Det är inte säkert att högtalarkablarna är ordentligt anslutna.
- Det är möjligt att högtalarkablarna är kortslutna.

## Välja komponent



### 1 Tryck ner en av ingångsknapparna för att välja komponent.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren. Den ingång du valt visas i teckenfönstret.

Vald ingång [Visas i teckenfönstret]	Komponenter som kan spelas upp
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT-adapter, ansluten till DMPORT-kontakt
VIDEO1 [VIDEO 1]	Videobandspelare, DVD- inspelare eller liknande, som är ansluten till VIDEO 1-kontakten
VIDEO2 [VIDEO 2/ PORTABLE AV]*	Videokamera, videospel eller liknande, som är ansluten till VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN- kontakten
BD [BD]	Blu-ray-skivspelare som är ansluten till BD- kontakten
DVD [DVD]	DVD-spelare eller liknande, som är ansluten till DVD-kontakten
SAT [SAT]	Satellitmottagare, digitalbox (set-top box) eller liknande, som är ansluten till SAT- kontakten
TV [TV]	TV eller liknande, som är ansluten till TV-kontakten
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	Super Audio CD-spelare/ CD-spelare eller liknande, som är ansluten till SA-CD/CD/CD-R- kontakten.
TUNER [FM- eller AM-band]	Inbyggd radio

\* "VIDEO 2/PORTABLE AV" och "SA-CD/CD/CD-R" rullas över teckenfönstret, sedan visas "VIDEO 2" respektive "SA-CD/CD".

### 2 Slå på strömmen till komponenten och starta uppspelningen.

### 3 Ställ in ljudvolymen genom att trycka på MASTER VOL +/-.

Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.

## Aktivera dämpningsfunktionen

Tryck på MUTING.

Dämpningsfunktionen stängs av när du gör något av följande.

- Trycker en gång till på MUTING.
- Höjer volymen.
- Stänger av strömmen till mottagaren.

## Undvik att skada högtalarna

Sänk volymen innan du stänger av strömmen till mottagaren.

## För att lyssna på subwoofern

Använd kontrollerna på subwoofers baksida för den här åtgärden.

### 1 Tryck på POWER.

POWER-indikatorn på subwoofers framsida tänds.

### 2 Ställ in ljudvolymen genom att vrida på LEVEL.

Ställ in ljudvolymen så att den passar den valda ingången eftersom mycket små justeringar kan förbättra ljudet.

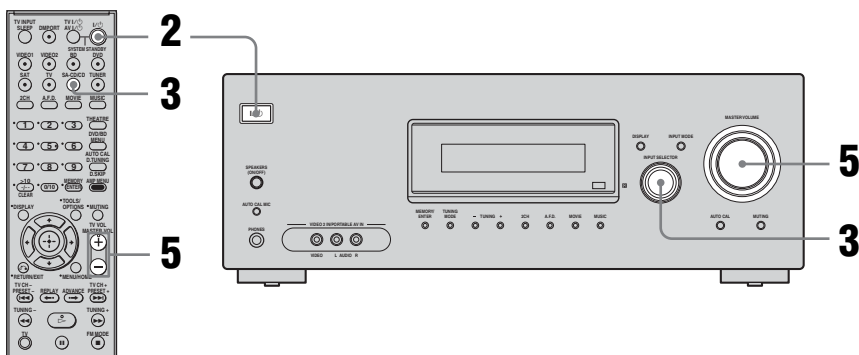
### Obs!

Ställ inte in subwoofers volym på sitt högsta läge eftersom du då kan få störningar i ljudet.



# Lyssna på ljudet/titta på bilden från en komponent

## Lyssna på Super Audio CD/CD-skivor



### Obs!

- Det här tillvägagångssättet gäller en Sony Super Audio CD-spelare.
- Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer Super Audio CD-respektive CD-spelaren.

### Tips!

- Du kan välja det ljudfält som du tycker passar musiken bäst. Mer information finns på sid. 48.  
Rekommenderade ljudfält:  
Klassisk musik: HALL  
Jazz: JAZZ  
Livekonsert: CONCERT
- Du kan lyssna på 2-kanaliga inspelningar via alla högtalare (flerkanaligt). Mer information finns på sid. 47.

**1** Slå på strömmen till Super Audio CD-spelaren eller CD-spelaren och placera sedan skivan i skivfacket.

**2** Slå på strömmen till mottagaren.

**3** Tryck på SA-CD/CD.

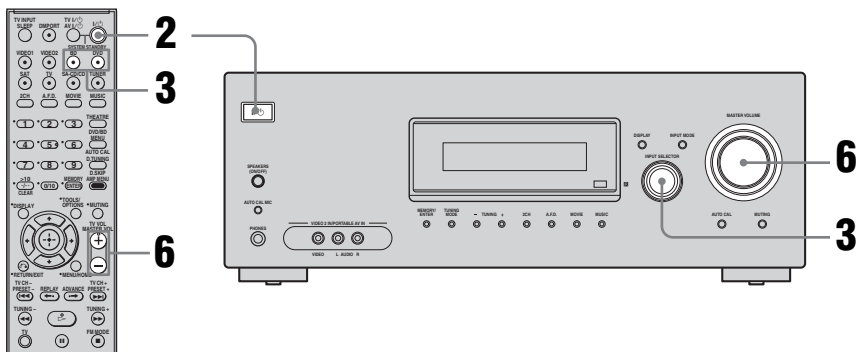
Du kan också använda "SA-CD/CD/CD-R" med INPUT SELECTOR på mottagaren.

**4** Starta uppspelningen av skivan.

**5** Ställ in volymen på en lagom nivå.

**6** När du lyssnat färdigt på Super Audio CD/CD-skivan matar du ut den och slår av strömmen till mottagaren och Super Audio CD eller CD-spelaren.

## Titta på DVD/blu-ray-skivor



### Obs!

- Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n, DVD-spelaren/Blu-ray-skivspelaren.
- Om du inte kan lyssna på flerkanaligt ljud kontrollerar du följande.
  - Se till att den här mottagaren är ansluten till DVD/Blu-ray-skivspelaren via en digital anslutning.
  - Kontrollera att DVD-spelaren/Blu-ray-skivspelarens digitala ljudutgång är korrekt inställd.

### Tips!

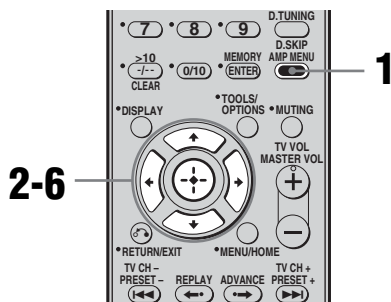
- Vid behov väljer du ljudformatet för den skiva som ska spelas upp.
  - Du kan välja det ljudfält som du tycker passar filmen eller musiken bäst. För mer information, se sid. 48.
- Rekommenderade ljudfält:  
 Film: C.ST.EX  
 Musik: CONCERT

- 1** Slå på strömmen till TV:n och DVD-spelaren/Blu-ray-skivspelaren.
- 2** Slå på strömmen till mottagaren.
- 3** Tryck på DVD om du vill titta på DVD eller tryck på BD om du vill titta på en Blue-ray-skiva.  
 Du kan också använda "DVD" eller "BD" med INPUT SELECTOR på mottagaren.  
 Glöm inte att ändra fabriksinställningen för ingångsknappen DVD på fjärrkontrollen, så att du kan använda knappen till att kontrollera DVD-spelare. För mer information, se "Ändra knapparnas tilldelade funktioner" (sid. 69).
- 4** Växla till den ingång på TV:n som gör att bilden från DVD- eller blu-ray-skivan visas.
- 5** Starta uppspelningen av skivan.
- 6** Ställ in volymen på en lagom nivå.
- 7** När du tittat färdigt på DVD/Blu-ray-skivan matar du ut den och stänger av strömmen till mottagaren, TV:n och DVD-spelaren/Blu-ray-skivspelaren.

## Använda förstärkaren

# Navigera i menysystemet

Via förstärkarens menyer kan du anpassa mottagaren genom att göra olika inställningar.



## För att återgå till föregående visning

Tryck på ←.

## För att stänga menyn

Tryck på AMP MENU.

### Obs!

Vissa parametrar och inställningar kan visas nedtonade i teckenfönstret. Det betyder antingen att de inte kan väljas eller att de är inställda på ett fast värde som inte kan ändras.

- 1 Tryck på AMP MENU.**  
”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.
- 2 Välj önskad meny genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**
- 3 Öppna menyn genom att trycka på ↻ eller →.**
- 4 Välj den parameter du vill ställa in genom att trycka flera gånger ↑/↓.**
- 5 Bekräfta parametern genom att trycka på ↻ eller →.**
- 6 Välj önskad inställning genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

Inställningen aktiveras automatiskt.

## Menyöversikt

Följande alternativ finns tillgängliga i varje meny. För mer information om hur du navigerar i menyerna, se sid. 37.

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar	Ursprunglig inställning
LEVEL [1-LEVEL] (sid. 40)	Testton <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	Främre högtalarbalans <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1 till BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 till BAL. R +8	BALANCE
	Mitthögtalarens nivå [CNT LVL]	CNT –10 dB till CNT +10 dB (i steg om 1 dB)	CNT 0 dB
	Nivå för vänster surroundhögtalare [SL LVL]	SUR L –10 dB till SUR L +10 dB (i steg om 1 dB)	SUR L 0 dB
	Nivå för höger surroundhögtalare [SR LVL]	SUR R –10 dB till SUR R +10 dB (i steg om 1 dB)	SUR R 0 dB
	Subwoofernivå [SW LVL]	SW –10 dB till SW +10 dB (i steg om 1 dB)	SW 0 dB
TONE [2-TONE] (sid. 41)	Dynamikkompressor <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Basnivå för främre högtalare [BASS LVL]	BASS –6 dB till BASS +6 dB (i steg om 1 dB)	BASS 0 dB
	Diskantnivå för främre högtalare [TRE LVL]	TRE –6 dB till TRE +6 dB (i steg om 1 dB)	TRE –4 dB
SUR [3-SUR] (sid. 41)	Val av ljudfält <sup>a)</sup> [S.F. SELCT]	För mer information, se ”Lyssna på surroundljud” (sid. 47).	A.F.D. AUTO
	Effektnivå <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (sid. 42)	Mottagningsläge för FM-kanalerna <sup>a)</sup> [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Namnge snabbvalskanaler <sup>a)</sup> [NAME IN]	För mer information, se ”Namnge snabbvalskanaler” (sid. 54).	

Meny [Teckenfönster]	Parametrar [Teckenfönster]	Inställningar	Ursprunglig inställning
AUDIO [5-AUDIO] (sid. 42)	Prioritet för avkodning av digital ljudingång <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. PCM för SA-CD/CD; DEC. AUTO för VIDEO1, VIDEO2, BD, DVD, SAT, TV
	Språkval för digital sändning <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synkroniserar ljudet med videosignalen <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	A.V.SYNC. N
	Digitalt inljudstilldelning <sup>a)</sup> [D. ASSIGN]	För mer information, se "Lyssna på digitalt ljud från andra ingångar (DIGITAL ASSIGN)" (sid. 63).	
	Namnge ingångar <sup>a)</sup> [NAME IN]	För mer information, "Namnge ingångar" (sid. 66).	
VIDEO [6-VIDEO] (sid. 43)	Ljud för HDMI <sup>a)b)</sup> [AUDIO FOR HDMI]	AMP, TV+AMP	AMP
	Kontroll för HDMI <sup>a)b)</sup> [CONTROL FOR HDMI]	CTRL OFF, CTRL ON	CTRL OFF
	Namnge ingångar <sup>a)</sup> [NAME IN]	För mer information, "Namnge ingångar" (sid. 66).	
SYSTEM [7-SYSTEM] (sid. 44)	Avstånd till främre högtalare <sup>a)</sup> [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Avstånd till mitthögtalaren <sup>a)</sup> [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Avstånd till vänster surroundhögtalare <sup>a)</sup> [SL DIST.]	DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Avstånd till höger surroundhögtalare <sup>a)</sup> [SR DIST.]	DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Placering av surroundhögtalare <sup>a)</sup> [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Teckenfönstrets ljusstyrka <sup>a)</sup> [DIMMER]	0% ljusdämpning, 40% ljusdämpning, 70% ljusdämpning	0% ljusdämpning
A. CAL [8-A. CAL] (sid. 46)	Automatisk kalibrering (Auto Calibration) <sup>a)</sup> [AUTO CAL]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

<sup>a)</sup>Mer information finns på sidorna inom parentes.

<sup>b)</sup>"AUDIO FOR HDMI" och "CONTROL FOR HDMI" rullas över teckenfönstret, sedan visas "AUDIO" respektive "CONTROL".

# Ställa in nivån

## (Menyn LEVEL)

Du kan justera balans och nivå för de olika högtalarna i menyn LEVEL. De här inställningarna gäller samtliga ljudfält. Välj ”1-LEVEL” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du ställer in parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 37) och ”Menyöversikt” (sid. 38).

## Parametrarna i menyn LEVEL

### ■ T. TONE (testton)

Med hjälp av testtonen kan du justera högtalarnas nivå och balans från din vanliga lyssningsposition. För mer information, se ”8: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)” (sid. 32).

### ■ FRT BAL (främre högtalarbalans)

Använder du för att justera balansen mellan främre vänster och höger högtalare.

### ■ CNT LVL (Mitthögtalarens nivå)

### ■ SL LVL (Nivå för vänster surroundhögtalare)

### ■ SR LVL (Nivå för höger surroundhögtalare)

### ■ SW LVL (Subwoofer nivå)

## ■ D. RANGE (Dynamikkompressor)

Använder du för att komprimera ljudspårets dynamikomfång. Den här funktionen kan du t.ex. använda om du vill titta på filmer på låg ljudvolym sent på natten. Komprimering av dynamikomfånget kan bara göras för Dolby Digital-källor.

- COMP. OFF  
Dynamikomfånget komprimeras inte.
- COMP. STD  
Dynamikomfånget komprimeras på det sätt som inspelningsteknikern valt.
- COMP. MAX  
Dynamikomfånget komprimeras mycket.

### Tips!

Med en dynamikkompressor kan du komprimera ljudspårets dynamikomfång baserat på den komprimeringsinformation som ingår i Dolby Digital-signalen. ”COMP. STD” är den ursprungliga inställningen men den ger bara en lätt komprimering. Du rekommenderas därför att använda inställningen ”COMP. MAX”. Det här läget komprimerar dynamikomfånget mycket, vilket gör att du kan titta på filmer sent på natten på låg volym. Till skillnad från analoga nivåbegränsare är nivåerna förutbestämda och ger en mycket naturlig komprimering.

## Ställa in tonen (Menyn TONE)

Med inställningarna i menyn TONE kan du ställa in tonkvaliteten (nivån på bas och diskant) för de främre högtalarna. Välj "2-TONE" i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se "Navigera i menysystemet" (sid. 37) och "Menyöversikt" (sid. 38).

### Parametrarna i menyn TONE

- **BASS LVL** (Basnivå för främre högtalare)
- **TRE LVL** (Diskantnivå för främre högtalare)

## Inställningar för surroundljudet (Menyn SUR)

Du kan välja ljudfält i menyn SUR. Välj "3-SUR" i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se "Navigera i menysystemet" (sid. 37) och "Menyöversikt" (sid. 38).

### Parametrar i menyn SUR

#### ■ **S.F. SELECT** (Val av ljudfält)

Använder du för att välja ljudfält. För mer information, se "Lyssna på surroundljud" (sid. 47).

#### **Obs!**

Mottagaren har funktioner som gör att du kan få tillbaka samma ljudfältinställning som du använde förra gången du använde en viss ljudkälla (Sound Field Link, ljudfältslänkning). Om du t.ex. väljer "HALL" för DVD-ingången och sedan växlar till en annan ingång och därefter tillbaka till DVD igen, används ljudfältet "HALL" automatiskt.

#### ■ **EFFECT** (Effektnivå)

Ställ in "närvaron" av surroundeffekten för ljudfält som du valt med hjälp av knappen MOVIE eller MUSIC och för ljudfältet "HP THEA".

- **EFCT. MIN**  
Surroundeffekten är ställd på den lägsta nivån.
- **EFCT. STD**  
Surroundeffekten är ställd på den normala nivån.
- **EFCT. MAX**  
Surroundeffekten är ställd på den maximala nivån.

## Inställningar för radion (Menyn TUNER)

Du kan välja mottagningsläge för FM-kanalerna och namnge snabbvalskanaler med hjälp av menyn TUNER.

Välj "4-TUNER" i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se "Navigera i menysystemet" (sid. 37) och "Menyöversikt" (sid. 38).

### Parametrarna i menyn TUNER

#### ■ FM MODE (Mottagningsläge för FM-kanalerna)

- FM AUTO  
Den här mottagaren avkodar signalen som en stereosignal när radiokanalen sänds i stereo.
- FM MONO  
Den här mottagaren avkodar signalen som en monosignal oberoende av hur signalen sänds.

#### ■ NAME IN (Namnge snabbvalskanaler)

Använder du för att ge namn åt de förinställda kanalerna. För mer information, se "Namnge snabbvalskanaler" (sid. 54).

## Ljudinställningar (Menyn AUDIO)

Med inställningarna i menyn AUDIO kan du ställa in ljudet efter din egen smak.

Välj "5-AUDIO" i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se "Navigera i menysystemet" (sid. 37) och "Menyöversikt" (sid. 38).

### Parametrarna i menyn AUDIO

#### ■ DEC. PRI. (Prioritet för avkodning av digital ljudingång)

Använder du för att välja ingångsläge för de digitala insignalerna till DIGITAL IN och HDMI IN-kontakterna.

- DEC. PCM  
Om du väljer signalerna från DIGITAL IN-kontakten får PCM-signaler prioritet (för att förhindra avbrott när uppspelningen startar). När andra signaler tas emot är det möjligt att inget ljud hörs beroende på formatet. I så fall ställer du det här alternativet på "DEC. AUTO".  
Om du väljer signalerna från HDMI IN-kontakten sänds bara PCM-signaler ut från den anslutna spelaren. När signaler av andra format tas emot ställer du det här alternativet på "DEC. AUTO".
- DEC. AUTO  
Växlar automatiskt ingångsläget mellan DTS, Dolby Digital och PCM.

#### Obs!

När den är ställd på "DEC. AUTO" och ljudet från de digitala ljudkontakterna (för en CD eller liknande) avbryts när uppspelningen startar, ställer du den på "DEC. PCM".



## ■ DUAL (Språkval för digital sändning)

Gör att du kan välja det språk du vill lyssna på under digitala sändningar. Den här funktionen kan bara användas med Dolby Digital-källor.

- **DUAL M/S (Huvudspråk/Sekundärspråk)**  
Huvudspråket sänds ut via den främre vänstra högtalaren samtidigt som sekundärspråket sänds ut via den främre högra högtalaren.
- **DUAL M (Huvudspråk)**  
Huvudspråkets ljud sänds ut.
- **DUAL S (Sekundärspråk)**  
Sekundärspråkets ljud sänds ut.
- **DUAL M+S (Huvudspråk + Sekundärspråk)**  
De mixade ljuden från huvudspråket och sekundärspråket sänds ut.

## ■ A.V. SYNC. (Synkroniserar ljudet med videosignalen)

- **A.V.SYNC. N (Nej)** (fördröjning: 0 ms)  
Ljudets utsignal fördröjs inte.
- **A.V.SYNC. Y (Ja)** (fördröjning: 60 ms)  
Utsignalen för ljudet fördröjs så att tidsförskjutningen mellan ljud och bild kan minimeras.

### Obs!

- Den här parametern kan du använda när du använder en stor LCD-skärm, en plasmabildskärm eller en projektor.
- Den här parametern är bara tillgänglig när du använder ett ljudfält som du har valt med knappen 2CH eller A.F.D.
- Den här parametern är inte tillgänglig när
  - signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz tas emot.
  - flerkanaliga Linear PCM-signaler tas emot via en HDMI IN-kontakt.

## ■ D. ASSIGN (Digitalt inljudstilldelning)

Låter dig tilldela det digitala ingående ljudet till annan källa in. För mer information, se "Lyssna på digitalt ljud från andra ingångar (DIGITAL ASSIGN)" (sid. 63).

## ■ NAME IN (Namnge ingångar)

Använder du för att ge namn åt ingångarna. För mer information, se "Namnge ingångar" (sid. 66).

# Videoinställningar

## (Menyn VIDEO)

Du kan använda menyn VIDEO för att göra olika justeringar för HDMI-inställningar och för att namnge ingångarna.

Välj "6-VIDEO" i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se "Navigera i menysystemet" (sid. 37) och "Menyöversikt" (sid. 38).

## Parametrarna i menyn VIDEO

### ■ AUDIO FOR HDMI (Ljud för HDMI)

Gör att du kan ställa in ljudutgången för HDMI från den uppspelningskomponent som är ansluten till mottagaren via en HDMI-anslutning.

- **AMP**  
HDMI-ljudsignalerna från uppspelningskomponenten går endast ut till högtalare anslutna till mottagaren. Multikanalsljud kan spelas upp som det är.

### Obs!

Ljud sänds inte ut från TV:ns högtalare när "AUDIO FOR HDMI" är ställt på "AMP".

- **TV+AMP**  
Ljudet går ut från TV:ns högtalare och högtalarna som är anslutna till mottagaren.

### Obs!

- Ljudkvaliteten hos uppspelningskomponenten beror på TV:ns ljudkvalitet, såsom antalet kanaler, och samplingsfrekvensen, etc. Då TV:n har stereohögtalare, är det utgående ljudet från mottagaren också i stereo som det från TV:n, även om du spelar multikanalsmjukvara.
- Då du ansluter mottagaren till en bildvisningskomponent (projektor, etc.), kanske inte ljudet går ut från mottagaren. Om så är fallet, välj "AMP".

## ■ CONTROL FOR HDMI (Kontroll för HDMI)

Gör att du kan slå på och stänga av funktionen Kontroll för HDMI. Mer information finns under "Kontroll för HDMI" (sid. 56).

## ■ NAME IN (Namnge ingångar)

Använder du för att ge namn åt ingångarna. För mer information, se "Namnge ingångar" (sid. 66).

# Systeminställningar (Menyn SYSTEM)

Du ställer in storlek och avstånd för de högtalare som är anslutna till det här systemet via menyn SYSTEM.

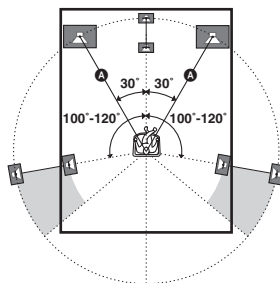
Välj "7-SYSTEM" i förstärkarens menyer.

För mer information om hur du justerar parametrarna, se "Navigera i menysystemet" (sid. 37) och "Menyöversikt" (sid. 38).

## Parametrarna i SYSTEM-menyn

### ■ FRT DIST. (Avstånd till främre högtalare)

Ställ in avståndet från lyssningspositionen till den främre högtalaren (A). Om de båda fronthögtalarna inte står på samma avstånd från din lyssningsposition, ställ in avståndet till den närmsta högtalaren.



### ■ CNT DIST. (Avstånd till mitthögtalaren)

Ställa in avståndet från lyssningspositionen till mitthögtalaren.

### ■ SL DIST. (Avstånd till vänster surroundhögtalare)

### ■ SR DIST. (Avstånd till höger surroundhögtalare)

Låter dig ställa in avståndet från din lyssningsposition till surroundhögtalarna.

## Tips!

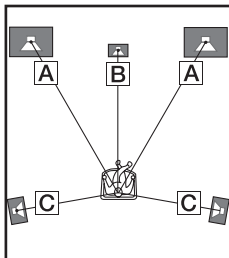
Avståndet mellan mitthögtalaren och lyssningspositionen **B** ska inte vara mer än 1,5 meter närmare än det mellan lyssningspositionen och fronthögtalaren **A**. Placera högtalarna så att skillnaden i längd för **B** i följande diagram inte är mer än 1,5 meter närmare än längden för **A**.

Exempel: Justera avståndet **B** till 4,5 meter eller mer då avståndet **A** är 6 meter.

Även avståndet mellan surroundhögtalarna och lyssningspositionen **C** ska inte vara mer än 4,5 meter närmare jämfört med avståndet mellan lyssningspositionen och fronthögtalarna **A**. Placera högtalarna så att skillnaden i längd för **C** i följande diagram inte är mer än 4,5 meter närmare än längden för **A**.

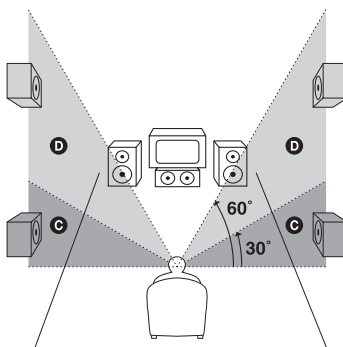
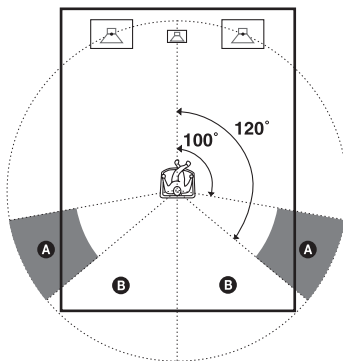
Exempel: Justera avståndet **C** till 1,5 meter eller mer då avståndet **A** är 6 meter.

Detta är viktigt eftersom felaktig högtalarplacering gör att du inte kan uppleva surroundljudet. Notera att placering av högtalarna närmare än vad som föreskrivs orsakar en fördröjning av ljudet från den högtalaren. Med andra ord, så kommer den högtalaren att låta som om den är längre bort. Du får ofta ett mycket bättre surroundljud om du ställer in de här parametrarna samtidigt som du lyssnar på resultatet. Försök!



## ■ SUR POS. (Placering av surroundhögtalare)

Använder du för att ange surroundhögtalarnas placering för att få rätt effekt av surroundeffekterna i CINEMA STUDIO EX-lägena (sid. 49).



### • BEHD/HI

Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna **B** och **D**.

### • BEHD/LO

Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna **B** och **C**.

### • SIDE/HI

Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna **A** och **D**.

### • SIDE/LO

Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna **A** och **C**.

## Tips!

Surroundhögtalarnas placering är speciellt framtagen för CINEMA STUDIO EX. För andra ljudfält är inte högtalarnas placering lika kritisk. De här ljudfälten har utvecklats med surroundhögtalarna bakom lyssnaren, men återgivningen är ändå ganska likartad även om surroundhögtalarna är placerade i en relativt vid vinkel räknat från lyssnarens position. Om högtalarna däremot är riktade mot lyssnaren direkt från vänster och höger av lyssningspositionen, blir surroundeffekterna svåra att uppfatta om de inte är ställda på "SIDE/LO" eller "SIDE/HI".

Varje lyssningsmiljö har trots allt många variabler, t.ex. väggreflexer, och du kan mycket väl få bättre resultat om du använder "BEHD/HI" om högtalarna är placerade högt ovanför lyssningspositionen, även om de är placerade direkt till höger och vänster. Även om du kanske kommer fram till en inställning som motsäger ovanstående beskrivning, rekommenderas du att spela upp ett flerkanaligt surroundkodat program och välja den inställning som ger en god rumskänsla och som bäst skapar ett sammanhängande ljudrum mellan surroundljudet från surroundhögtalarna och ljudet från de främre högtalarna. Om du inte är säker på vad som låter bäst kan du välja "BEHD/LO" eller "BEHD/HI" och sedan skapa rätt balans med parametrarna för högtalaravstånd och inställningarna för högtalarnivån.

## ■ DIMMER (Teckenfönstrets ljusstyrka)

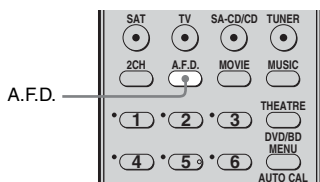
Du kan ställa in ljusstyrkan i 3 steg.

## Automatisk kalibrering av passande inställningar (Menyn A. CAL)

Mer information om automatisk kalibrering finns under "7: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION)" (sid. 28).

## Lyssna på Dolby Digital och DTS-surroundljud (AUTO FORMAT DIRECT)

Med läget Auto Format Direct (A.F.D.) kan du få högre ljudkvalitet och välja avkodningsläge för lyssning på 2-kanaligt stereoljud som flerkanaligt ljud.



### Välj ljudfält genom att trycka flera gånger på A.F.D.

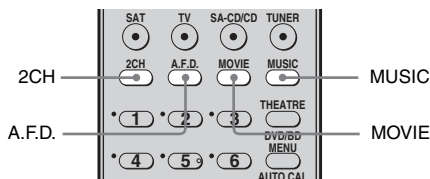
För mer information, se ”Typ av A.F.D.-lägen” (sid. 47).

### Typ av A.F.D.-lägen

A.F.D.-läge [Teckenfönster]	Flerkanaliga ljudutgångar efter avkodning	Effekt
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Identifieras automatiskt)	Det här läget återger ljudet som det spelades in/kodades, utan att några surroundeffekter läggs till. Den här mottagaren genererar däremot en lågfrekvent signal som sänds till subwoofern när inga LFE-signaler finns.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanaler	Avkodar med Dolby Pro Logic. Källor som spelats in med 2 kanaler avkodas till 4.1 kanaler.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanaler	Avkodar med läget Dolby Pro Logic II Movie. Den här inställningen passar filmer som har ljudet kodat i formatet Dolby Surround. Dessutom kan det här läget återskapa 5.1-kanaligt ljud av dubbad video och äldre filmer.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanaler	Avkodar med läget Dolby Pro Logic II Music. Det här läget passar vanliga stereokällor, t.ex. CD-skivor.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multistereo)	Sänder ut 2-kanaliga vänster/höger-signaler från alla högtalare.

# Välja ett förprogrammerat ljudfält

Du kan få alla de fördelar som surroundljud ger genom att helt enkelt välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong eller en konsertsal, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.



**Välj ett ljudfält för filmer genom att trycka flera gånger på MOVIE eller välj ett ljudfält för musik genom att trycka flera gånger på MUSIC.**

För mer information, se ”Typ av ljudfält som du kan välja” (sid. 49).

## Typ av ljudfält som du kan välja

Ljudfält för	Ljudfält [Teckenfönster]	Effekt
Film	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments "Cary Grant Theater" filmproduktionsstudio. Det här är ett standardläge som passar de flesta filmtyper.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments "Kim Novak Theater" filmproduktionsstudio. Det här läget är ett bra val när du tittar på science fiction eller actionfilmer med mycket ljudeffekter.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments orkesterscen. Det här läget är ett bra val för musikaler eller filmer med mycket orkestermusik.
Musik	HALL [HALL]	Återger akustiken i ett konserthus.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Återger akustiken på en jazzklubb.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Återger akustiken i en lokal för livekonserter med 300 platser.
	STADIUM [STADIUM]	Återger känslan i en stor, öppen sportarena.
	SPORTS [SPORTS]	Återger känslan hos en sportutsändning.
	PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE]	Återger en klar och förstärkt ljudbild från en bärbar ljudenhet. Det här läget är idealt för MP3 och annan komprimerad musik.
Hörlurar*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Det här läget väljs automatiskt om du använder hörlurar när du valt 2CH STEREO läge (sid. 50)/A.F.D.-läge (sid. 47). För vanliga 2-kanaliga stereokällor förbikopplas ljudfältsbearbetningen helt och hållet och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.
	HEADPHONE THEATER <b>DCS</b> [HP THEA]	Det här läget väljs automatiskt om du använder hörlurar när du valt ljudfält för film/musik. Gör att du kan uppleva en ljudbild som påminner om den i en biosalong, fast via ett par hörlurar.

\* Du kan välja det här ljudfältet när hörlurarna är anslutna till mottagaren.

### Obs!

- Effekterna som de virtuella högtalarna skapar kan öka bruset i ljudet.
- När du lyssnar med ljudfält som använder virtuella högtalare hör du inte något ljud direkt från surroundhögtalarna.
- Den här funktionen arbetar inte som den ska när
  - signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz tas emot.
  - flerkanaliga Linear PCM-signaler tas emot via en HDMI-kontakt.

### Tips!

- Du kan identifiera formatet som DVD-programmet osv. kodats med genom logotypen på förpackningen.
- Ljudfält som är märkta med **DCS** använder DCS-teknik. Mer information om Digital Cinema Sound (DCS) finns i "Ordlista" (sid. 70).

### Stänga av surroundeffekten för film/musik

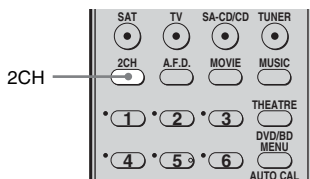
Välj "2CH ST." genom att trycka på 2CH eller välj "A.F.D. AUTO", genom att trycka flera gånger på A.F.D.

## Om du bara använder främre högtalare och en subwoofer

### (2CH STEREO)

I det här läget sänder mottagaren bara ut ljudet från höger/vänster främre högtalare och subwoofern.

När flerkanaliga surroundformat tas emot mixas signalerna ned till 2 kanaler samtidigt som basfrekvenserna sänds till subwoofern. När vanliga 2-kanaliga stereokällor tas emot aktiveras mottagarens omdirigeringskrets för basen. Den främre kanalens basfrekvenser sänds ut via subwoofern.

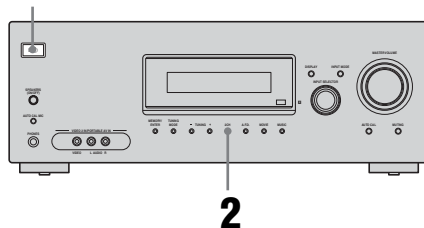


**Tryck på 2CH.**

## Återställer ljudfälten till deras ursprungliga inställningar

Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.

**1,2**



**1** Slå av mottagaren genom att trycka på I/O.

**2** Håll 2CH intryckt och tryck samtidigt på I/O.

”S.F. CLR.” visas i teckenfönstret och alla ljudfält har återfått sina ursprungliga inställningar.



## Använda radion

### Lyssna på FM/AM-radio

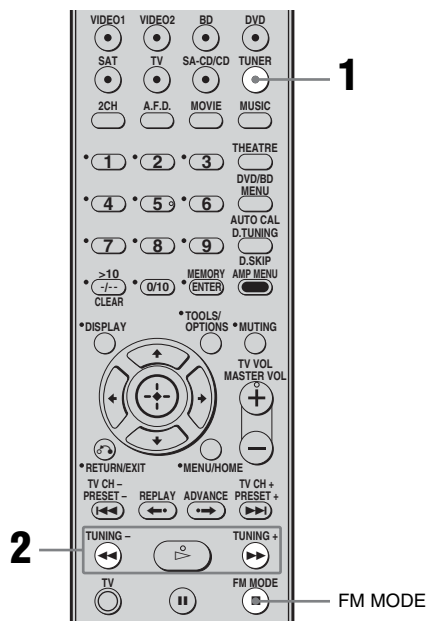
Med den inbyggda radion kan du lyssna på FM- och AM-sändningar. Anslut FM- och AM-antennerna till mottagaren innan du använder radion (sid. 26).

#### Tips!

Inställningsskalan för direktinställning varierar beroende på områdeskod enligt följande tabell. För mer information om områdeskoder, se sid. 3.

Områdeskod	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz

### Automatisk inställning



#### 1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

#### 2 Tryck på TUNING + eller TUNING -.

Om du vill söka från låga frekvenser till höga trycker du på TUNING +; om du vill söka från högra frekvenser till låga trycker du på TUNING -.

Mottagaren avbryter avsökningen när en kanal tas emot.

### Använda kontrollerna på mottagaren

#### 1 Välj FM eller AM genom att vrida på INPUT SELECTOR.

#### 2 Tryck flera gånger på TUNING MODE tills "AUTO T." visas.

#### 3 Tryck på TUNING + eller TUNING -.

### Om mottagningen av FM-stereo är dålig

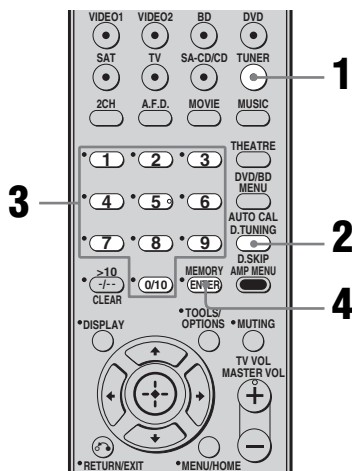
Om mottagningen av FM-stereo är dålig och "ST" blinkar i teckenfönstret kan du få renare ljud genom att lyssna på ljudet i mono.

Trycka flera gånger på FM MODE tills indikatorn "MONO" tänds i teckenfönstret.

Du återgår till stereoläget genom att trycka flera gånger på FM MODE tills indikatorn "MONO" slocknar i teckenfönstret.

## Direktinställning

Med hjälp av sifferknapparna kan du ange frekvensen för en kanal direkt.



### 1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Tryck på D.TUNING.

### 3 Tryck sedan på sifferknapparna för att ange frekvensen.

Exempel 1: FM 102,50 MHz

Välj 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Exempel 2: AM 1 350 kHz

Välj 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

### 4 Tryck på ENTER.

Du kan också använda MEMORY/ENTER på mottagaren.

#### Tips!

Har du ställt in en AM-kanal justerar du riktningen på AM-ramantennen för att få bästa möjliga mottagning.

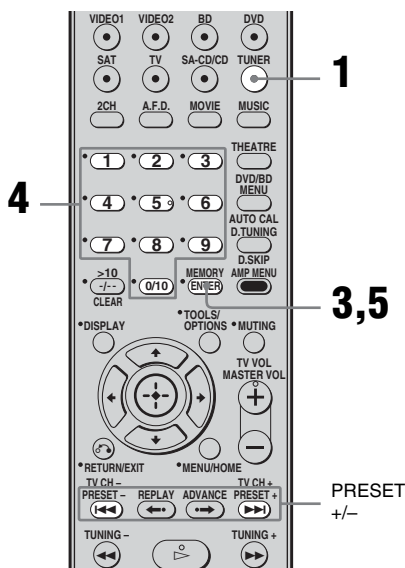
## Om du inte kan ställa in en kanal

Kontrollera att du verkligen angett rätt frekvens. Om inte, upprepar du steg 2 till 4. Om du fortfarande inte kan ställa in en kanal är det möjligt att den frekvensen inte används i ditt område.

## Ställa in snabbvalskanaler

Du kan förinställa upp till 30 kanaler för FM och 30 kanaler för AM. Då kan du snabbt växla mellan de kanaler som du ofta lyssnar på.

## Ställa in snabbvalskanaler



### 1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Ställ in den kanal som du vill förinställa som ett snabbval, antingen med hjälp av automatisk inställning (sid. 51) eller genom direktinställning (sid. 52).

Om FM-stereomottagningen är dålig byter du mottagningsläge för FM (sid. 51).

### 3 Tryck på MEMORY.

Du kan också använda MEMORY/ENTER på mottagaren.

"MEMORY" tänds under några sekunder. Utför steg 4 och 5 innan "MEMORY" slocknar.

### 4 Välj ett snabbvalsnummer genom att trycka flera gånger på sifferknapparna.

Du kan också välja ett snabbvalsnummer genom att trycka på PRESET + eller PRESET –.

Om "MEMORY" slocknar innan du valt snabbvalsnummer får du börja om från steg 3.

### 5 Tryck på ENTER.

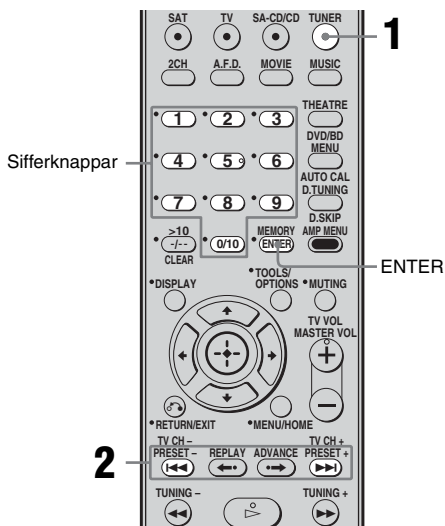
Du kan också använda MEMORY/ENTER på mottagaren.

Kanalen lagras på det snabbvalsnummer du valde.

Om "MEMORY" slocknar innan du tryckt på ENTER får du börja om från steg 3.

### 6 Förinställ ytterligare kanaler genom att upprepa steg 1 till 5.

## Välja bland snabbvalskanalerna

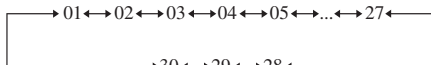


Använda radion

**1** Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

**2** Välj snabbvalskanal genom att trycka på PRESET + eller PRESET – flera gånger.

Varje gång du trycker på knappen växlar snabbvalet enligt följande:



Du kan också välja snabbvalskanal genom att trycka på sifferknapparna. Tryck sedan på ENTER för att bekräfta valet.

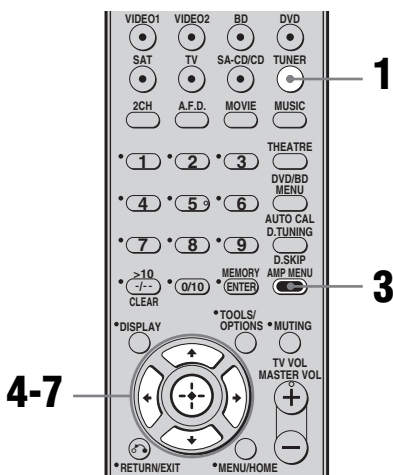
## Använda kontrollerna på mottagaren

**1** Välj FM eller AM genom att vrida på INPUT SELECTOR.

**2** Välj "PRESET T." genom att trycka flera gånger på TUNING MODE.

**3** Välj snabbvalskanal genom att trycka flera gånger på TUNING + eller TUNING –.

## Namnge snabbvalskanaler



### 1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Ställ in den snabbvalskanal som du tänker skapa ett indexnamn för (sid. 53).

### 3 Tryck på AMP MENU.

"1-LEVEL" visas i teckenfönstret.

### 4 Välj "4-TUNER" genom att trycka flera gånger på ▲/▼.

### 5 Öppna menyn genom att trycka på ⬇️ eller ➡️.

### 6 Välj "NAME IN" genom att trycka flera gånger på ▲/▼.

### 7 Bekräfta parametern genom att trycka på ⬇️ eller ➡️.

Markören blinkar och du kan välja ett tecken. Följ proceduren under "Skapa ett indexnamn", nedan.

## Skapa ett indexnamn

### 1 Skapa ett indexnamn genom att använda

▲/▼/⬅️/➡️.

Välj tecken genom att trycka på ▲/▼ och flytta sedan markören till nästa position genom att trycka på ⬅️/➡️.

### Om du har gjort ett fel

Välj det tecken du vill ändra genom att trycka på ⬅️/➡️ tills tecknet blinkar och välj sedan rätt tecken genom att trycka på ▲/▼.

### Tips!

- På följande sätt kan du välja teckentyp genom att trycka på ▲/▼.  
Alfabetet (versaler) → Siffror → Symboler
- Du skriver in ett blanksteg (mellanslag) genom att trycka på ➡️ utan att välja ett tecken.

### 2 Tryck på ⬇️ för att skriva in namnet. Det namn du angett registreras.

### Anmärkning

När du namnger en RDS-kanal och ställer in den kanalen, visas namnet på programtjänsten istället för det namn du angett. (Du kan inte ändra namnet på en programtjänst. Det namn du angett skrivs över med programtjänstens namn.)

# Använda RDS (Radio Data System)

Med den här mottagaren kan du använda de tjänster som RDS (Radio Data System) erbjuder, dvs. du kan använda den tilläggsinformation som vissa stationer sänder tillsammans med den reguljära programsignalen. Du kan också visa RDS-information.

## Obs!

- RDS är bara tillgängligt för FM-kanaler.
- Inte alla FM-kanaler erbjuder RDS-tjänster; de erbjuder inte heller alltid samma typ av tjänster. Om du vill veta mer om RDS-systemet kan du få mer information om du kontaktar din lokala radiostation.

## Ta emot RDS-sändningar

**Välj helt enkelt en kanal från FM-bandet med antingen direktinställning (sid. 52), automatisk inställning (sid. 51) eller snabbval (sid. 53).**

När du ställer in en kanal som tillhandahåller RDS-tjänster tänds ”RDS”-indikatorn och programtjänstens namn visas i teckenfönstret.

## Obs!

RDS kanske inte fungerar som det ska om stationen du lyssnar på inte sänder RDS-signalen korrekt, eller om signalen inte är tillräckligt stark.

## Visa RDS-information

**När en RDS-kanal tas emot trycker du flera gånger på DISPLAY på mottagaren.**

Varje gång du trycker på knappen ändras RDS-informationen i teckenfönstret enligt följande cykel:

Namn på programtjänsten → Frekvens → Visning av programtyp<sup>a)</sup> → Visning av radiotext<sup>b)</sup> → Visning av aktuell tid (enligt 24-timmarssystemet) → Aktuellt ljudfält

<sup>a)</sup> Typ av program som sänds.

<sup>b)</sup> Textmeddelanden som sänds av RDS-kanalen.

## Obs!

- Om någon myndighet sänder ett akut meddelande blinkar ”ALARM” i teckenfönstret.
- Om ett meddelande består av 9 tecken eller fler, rullas meddelandet i teckenfönstret.
- Om en kanal inte erbjuder en viss RDS-tjänst visas ”NO XXXX” (t.ex. ”NO TEXT”) i teckenfönstret.

## Beskrivning av programtyper

Indikator för programtyp	Beskrivning
NEWS	Nyheter
AFFAIRS	Ämnesrelaterade program som analyserar aktuella nyheter
INFO	Brett upplagda informativa program som tar upp bl.a. konsument- och hälsofrågor
SPORT	Sportprogram
EDUCATE	Utbildningsprogram, t.ex. ”gör det själv”-program och rådgivande program
DRAMA	Radioteater och serier
CULTURE	Program som handlar om nationell och regional kultur, t.ex. språk- och samhällsfrågor
SCIENCE	Program med naturvetenskaplig eller teknologisk inriktning
VARIED	Andra typer av program med t.ex. kändisintervjuer, panellekar och komedier

Indikator för programtyp	Beskrivning
POP M	Program med inriktning på populärmusik
ROCK M	Program med inriktning på rockmusik
EASY M	Lättyssnad musik
LIGHT M	Instrumentalmusik, volkalmusik och körer
CLASSICS	Orkestermusik, kammarmusik, opera och liknande
OTHER M	Musik som inte passar in i någon av de ovanstående kategorierna, t.ex. rhythm & blues och reggae
WEATHER	Väderinformation
FINANCE	Börsrapporter, handel och liknande
CHILDREN	Barnprogram
SOCIAL	Program om människor och deras liv
RELIGION	Program med religiöst innehåll
PHONE IN	Program där allmänheten kan ringa in och uttrycka sina tankar
TRAVEL	Reseprogram. Inte för meddelanden som sänds som TP/TA
LEISURE	Program med inriktning på fritidssysselsättningar, t.ex. trädgårdsarbete, fiske, matlagning och liknande
JAZZ	Program med inriktning på jazzmusik
COUNTRY	Program med inriktning på countrymusik
NATION M	Program med musik som är populär i det land eller område där du befinner dig
OLDIES	Program som sänder ”gamla godingar”
FOLK M	Program med inriktning på folkmusik
DOCUMENT	Granskande program
NONE	Alla andra typer av program som inte faller in i någon av ovanstående kategorier

## Kontroll för HDMI

### Använda funktionen Kontroll för HDMI för ”BRAVIA” Sync

Du använder ”BRAVIA” Sync genom att ställa in funktionen Kontroll för HDMI enligt nedan.

Om du ansluter Sony-komponenter som kan hantera funktionen Kontroll för HDMI med en HDMI-kabel (medföljer ej) blir

tillvägagångssättet förenklat enligt följande:

- One-Touch Play (uppspelning med en knapptryckning): När du spelar upp på en komponent, som t.ex. en DVD/Blu-ray-skivspelare, slås mottagaren och TV:n på automatiskt och växlar över till rätt HDMI-ingång.
- Systemets ljudkontroll: Medan du tittar på TV kan du välja att spela upp ljudet från TV:ns högtalare eller från högtalarna som är anslutna till mottagaren.
- Avstängning av systemet: När du slår av strömmen till TV:n och mottagaren stängs även de anslutna komponenterna av samtidigt.

Kontroll för HDMI är en gemensam kontrollfunktionsstandard som används av HDMI CEC (Consumer Electronics Control) för HDMI (High-Definition Multimedia Interface (högupplöst multimediagränssnitt)).

## **Funktionen Kontroll för HDMI kan inte användas i följande fall:**

- När du ansluter mottagaren till en komponent som inte stämmer överens med Sony funktion Kontroll för HDMI.
- När du ansluter mottagaren och komponenterna med en annan anslutning än HDMI.

Du bör ansluta mottagaren till produkter som använder ”BRAVIA” Sync.

### **Obs!**

Det är inte säkert att funktionen Kontroll för HDMI går att använda för alla komponenter som du ansluter. Mer information finns i bruksanvisningen till respektive komponent.

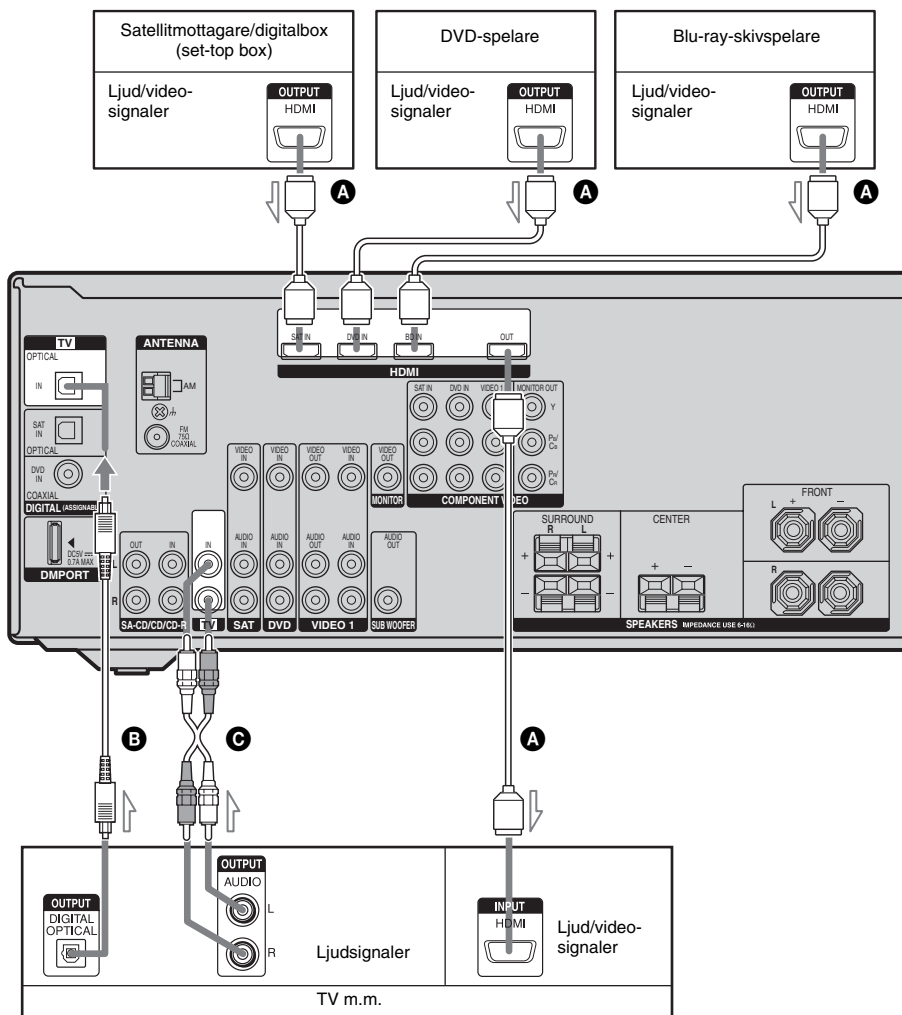
## Ansluta en TV och andra komponenter

Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.

## Lyssna på flerkanaliga TV-surroundljudutsändningar

Du kan lyssna på flerkanaliga TV-surroundljudutsändningar via de högtalare som är anslutna till mottagaren.

Anslut utgången OPTICAL på TV:n till OPTICAL IN-kontakten på mottagaren.



**A** HDMI-kabel (medföljer ej)

Du rekommenderas att använda en Sony HDMI-kabel.

**B** Optisk digitalkabel (medföljer ej)<sup>a)</sup>

**C** Ljudkabel (medföljer ej)<sup>a)</sup>

<sup>a)</sup> Anslut åtminstone den ena ljudkabeln (**B** eller **C**).



# Förbereda funktionen Kontroll för HDMI

Den här mottagaren hanterar funktionen Kontroll för HDMI-Förenklad inställning. Den här funktionen finns bara hos vissa TV-typer. När du utför Kontroll för HDMI-Förenklad inställning från TV:n, ändras Kontroll för HDMI-inställningen på den här mottagaren på motsvarande sätt.

Under Kontroll för HDMI-Förenklad inställning visas omväxlande "CONTROL", "SCAN FOR" och "HDMI" i följd efter varandra i teckenfönstret. Den här mottagaren växlar automatiskt om till HDMI-ingången. När inställningen är klar visas "COMPLETE" i teckenfönstret.

Mer information finns i bruksanvisningen till TV:n.

Om TV:n inte kan hantera funktionen Kontroll för HDMI-Förenklad inställning gör du som följer. Mer information om hur du ställer in TV:n och de anslutna komponenterna finns i bruksanvisningarna till respektive komponent.

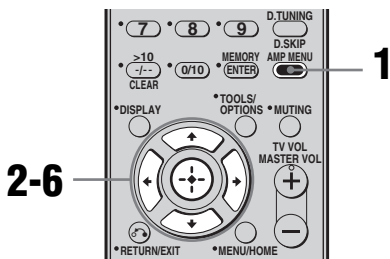
- 1** Se till att mottagaren är ansluten till TV:n och komponenterna (kompatibel med funktionen Kontroll för HDMI) via en HDMI-anslutning.
- 2** Slå på mottagaren, TV:n och de anslutna komponenterna.
- 3** Ställ funktionen Kontroll för HDMI på mottagaren respektive TV:n på på (on). Se "Ställa in Kontroll för HDMI" (sid. 60). Mer information om hur du ställer in TV:n finns i bruksanvisningen till TV:n.
- 4** Välj HDMI-ingång på mottagaren och TV:n så att de passar HDMI-ingången på den anslutna komponenten så att bilden från den anslutna komponenten visas.
- 5** Ställ funktionen Kontroll för HDMI på den anslutna komponenten på på (on). Du behöver inte ändra inställningen om funktionen Kontroll för HDMI, för den anslutna komponenten, redan är aktiverad.

- 6** Upprepa steg 4 och 5 för andra komponenter som du vill använda funktionen Kontroll för HDMI för.

## Obs!

- Om du kopplar bort och sedan återansluter HDMI-kabeln måste du upprepa steg 1 till 6 ovan.
- Du kan inte använda One-Touch Play (uppspelning med en knapptryckning) eller System Audio Control (systemjudkontroll) samtidigt som du använder Kontroll för HDMI-Förenklad inställning.
- Kontrollera att TV:n och de anslutna komponenterna och mottagaren är påslagna innan du utför Kontroll för HDMI-Förenklad inställning från TV:n.
- Om uppspelningskomponenterna inte fungerar när du har gjort inställningarna för Kontroll för HDMI - Förenklad inställning kontrollerar du inställningen för Kontroll för HDMI på TV:n.
- Om de anslutna uppspelningskomponenterna saknar stöd för Kontroll för HDMI-Förenklad inställning måste du ställa in funktionen Kontroll för HDMI för de anslutna komponenterna innan du utför Kontroll för HDMI-Förenklad inställning från TV:n.

## Ställa in Kontroll för HDMI



- 1 Tryck på AMP MENU.**  
”I-LEVEL” visas i teckenfönstret.
- 2 Välj ”6-VIDEO” genom att trycka flera gånger på  $\uparrow/\downarrow$ .**
- 3 Öppna menyn genom att trycka på  $\oplus$  eller  $\rightarrow$ .**
- 4 Välj ”CONTROL FOR HDMI” genom att trycka flera gånger på  $\uparrow/\downarrow$ .**  
”CONTROL FOR HDMI” rullar över teckenfönstret och sedan visas ”CONTROL”.
- 5 Bekräfta parametern genom att trycka på  $\oplus$  eller  $\rightarrow$ .**
- 6 Välj ”CTRL ON” genom att trycka flera gånger på  $\uparrow/\downarrow$ .**  
Funktionen Kontroll för HDMI är aktiverad.

## Titta på DVD-filmer (One-Touch Play, uppspelning med en knapptryckning)

Du kan med en enkel åtgärd få bild och ljud från de komponenter som är anslutna till mottagaren via HDMI-anslutning.

### Spela upp från den anslutna komponenten.

Mottagaren och TV:n slås på automatiskt och växlar över till rätt HDMI-ingång.

### Ett enkelt sätt att visa DVD-filmer

Du kan också välja en ansluten komponent, t.ex. en DVD/Blu-ray-skivspelare via TV:ns meny. I det här fallet växlar mottagaren och TV:n om till rätt HDMI-ingång.

#### Obs!

På vissa TV-apparater kan det hända att början av materialet inte visas.

## Lyssna på TV-ljudet via högtalarna som är anslutna till mottagaren (Systemets ljudkontroll)

Det finns ett enkelt sätt att lyssna på TV-ljudet via högtalarna som är anslutna till mottagaren. Du kan också använda funktionen System Audio Control (systemjudkontroll) via TV:ns meny. Mer information finns i bruksanvisningen till TV:n.

Om funktionen System Audio Control (systemjudkontroll) är påslagen slås mottagaren på och växlar automatiskt över till motsvarande ingång.

Ljudet från TV:n sänds ut via de högtalare som är anslutna till mottagaren och volymen på TV:n sänks samtidigt.

Du kan också använda funktionen System Audio Control (systemjudkontroll) på följande vis.

- Om du slår på mottagaren medan TV:n är påslagen, slås systemets ljudkontroll automatiskt på, och ljudet från TV:n sänds ut via de högtalare som är anslutna till mottagaren. Om du stänger av mottagaren sänds ljudet ut via TV:ns högtalare.
- Du kan ställa in mottagarens volym när du ställer in volymen på TV:n.

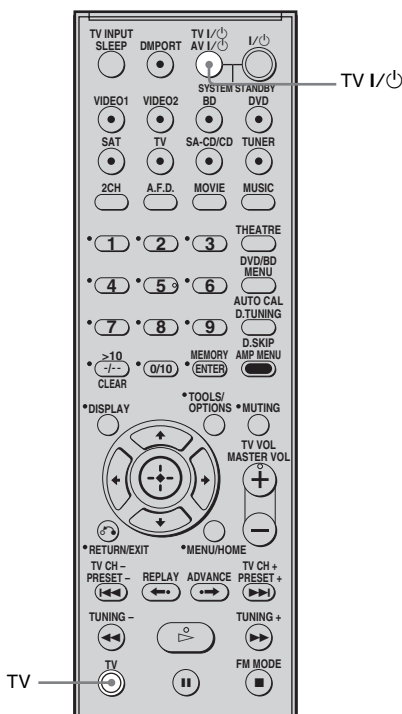
### Obs!

- Om System Audio Control (systemjudkontroll) inte fungerar efter TV:ns inställning kan du ta bruksanvisningen till TV:n till hjälp.
- När "CONTROL FOR HDMI" är ställt på "CTRL ON" ställs inställningarna för "AUDIO FOR HDMI" i VIDEO-menyn automatiskt beroende på inställningarna för systemets ljudkontroll.
- Om du ansluter en TV som saknar systemljudkontroll fungerar inte systemets ljudkontroll.
- Om du slår på TV:n innan du slår på mottagaren hörs inget ljud från TV:n under några ögonblick.
- Om du växlar till en annan ingång än HDMI eller TV, stängs systemets ljudkontroll automatiskt av.
- Om du växlar till HDMI- eller TV-ingång från en annan ingång, slås systemets ljudkontroll automatiskt på.

## Stänga av mottagaren med TV:n (Avstängning av systemet)

När du stänger av strömmen till TV:n med POWER-knappen på TV:ns fjärrkontroll, slås mottagaren och de anslutna komponenterna av automatiskt.

Du kan också stänga av TV:n med mottagarens fjärrkontroll.



### Tryck på TV och TV I/O på samma gång.

TV:n, mottagaren och de komponenter, som är anslutna via HDMI, stängs av.

### Obs!

- Ställ TV Standby Synchro på "ON" innan du använder funktionen för avstängning av systemet. Mer information finns i bruksanvisningen till TV:n.
- Det är inte säkert att de anslutna komponenterna slås av under alla förhållanden. Mer information finns i de bruksanvisningar som följde med de anslutna komponenterna.

## Övriga åtgärder

# Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE)

När du ansluter komponenter till både digitala och analoga ljudingångar på mottagaren kan du låsa ljudets ingångsläge till någon av dem eller växla från den ena till den andra, beroende på vad det är du tänker titta på.

## 1 Välj ingång genom att vrida på INPUT SELECTOR på mottagaren.

Du kan också använda ingångsknapparna på fjärrkontrollen.

## 2 Välj ljudingångsläge genom att trycka flera gånger på INPUT MODE på mottagaren.

Det ljudingångsläge du valt visas i teckenfönstret.

## Ljudingångslägen

### ■ AUTO

Ger prioritet åt digitala ljudsignaler när det finns både digitala och analoga anslutningar. Om det finns fler än en digital anslutning, har HDMI-ljudsignaler prioritet över COAXIAL- och OPTICAL-ljudsignaler. Finns det inga digitala ljudsignaler väljs de analoga ljudsignalerna.

### ■ ANALOG

Använder de analoga ljudsignaler som tas emot via AUDIO IN (L/R)-ingången.

### Obs!

Beroende på insignalen kan det finnas vissa ljudingångslägen som inte kan användas.

# Lyssna på digitalt ljud från andra ingångar

## (DIGITAL ASSIGN)

Du kan omdirigera digitalt ingående ljud som har signaler av typen OPTICAL och COAXIAL (DVD IN, SAT IN) till annan ingång än de som används för tillfället. Exempel, för att sända ut ljudkällan för DVD-spelaren med OPTICAL IN-kontakten på mottagaren, ska du:

- Ansluta DVD-spelarens optiska kontakt till mottagarens OPTICAL SAT IN-kontakt.
- Dirigera "SAT OPT" till "DVD" i DIGITAL ASSIGN-inställningen.

### 1 Tryck på AMP MENU.

"1-LEVEL" visas i teckenfönstret.

### 2 Välj "5-AUDIO" genom att trycka flera gånger på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ .

### 3 Öppna menyn genom att trycka på $\oplus$ eller $\blacktriangleright$ .

### 4 Välj "D. ASSIGN" genom att trycka flera gånger på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ .

### 5 Bekräfta parametern genom att trycka på $\oplus$ eller $\blacktriangleright$ .

### 6 Välj en ledig digital ingång genom att trycka flera gånger på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ (t.ex. "SAT OPT").

### 7 Tryck ner $\oplus$ eller $\blacktriangleright$ för att bekräfta ditt val.

### 8 Tryck på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ flera gånger för att välja den ingång ("SAT- DVD" i exemplet) som du vill tilldela ljudingången som du valde i steg 6.

Om du har valt DVD-ingången kommer DVD-spelarens ljud att bli digitalt via OPTICAL SAT IN-kontakten.

Den ingång som du kan omdirigera till varierar för varje digitalt ingående ljud. För närmare beskrivning, se "Tilldelningsbara ingångar för digitalt ingående ljud" (sid. 63).

## Tilldelningsbara ingångar för digitalt ingående ljud

Den ursprungliga inställningen är markerad med en understrykning.

Digitalt ingående ljud [Teckenfönster]	Tilldelning-sbara ingångar	Teckenfönster
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO1	DVD-VD1
	VIDEO2	DVD-VD2
	BD	DVD-BD
	DVD	<u>DVD-DVD</u>
	SAT	DVD-SAT
	SA-CD/CD	DVD-CD
OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	VIDEO1	SAT-VD1
	VIDEO2	SAT-VD2
	BD	SAT-BD
	DVD	SAT-DVD
	SAT	<u>SAT-SAT</u>
	SA-CD/CD	SAT-CD

### Obs!

- Du kan inte omdirigera mer än ett digitalt ingående ljud till samma ingång.
- Du kan inte använda den digitala ljudingången som originalingång om du har tilldelat den en annan ingång.
- När du tilldelar den digitala ljudingången kan det hända att INPUT MODE-inställningen ändras automatiskt (sid. 62).

# Använda DIGITAL MEDIA PORT

## (DMPORT)

Med DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) kan du lyssna på ljudet från ett nätverk, t.ex. en bärbar ljud/video-enhet eller en dator. Genom att ansluta DIGITAL MEDIA PORT-adaptern (medföljer ej) kan du ta del av ljud och bild från den anslutna komponenten på mottagaren.

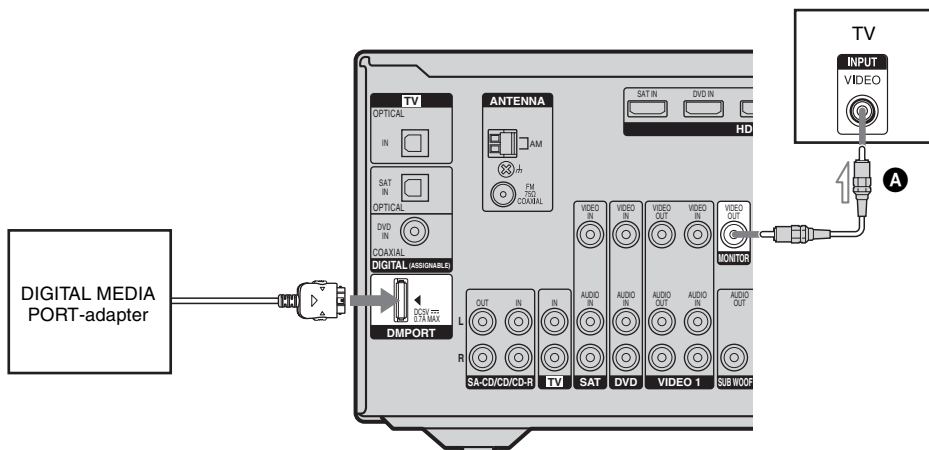
Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

### Obs!

- Anslut ingen annan adapter än DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.
- Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.
- Du får varken ansluta eller koppla ur DIGITAL MEDIA PORT-adaptern medan mottagaren är påslagen.
- Beroende på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern kan det hända att ingen video sänds ut.
- DIGITAL MEDIA PORT-adaptrar är tillgängliga i handeln beroende på område.

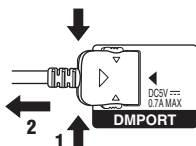
## Ansluta DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn

Du kan lyssna på ljudet och titta på bilderna från den komponent som anslutits till DMPORT-kontakten på mottagaren via DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn.



**A** Videokabel (medföljer ej)

## Ta bort DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn från DMPORT-kontakten



Tryck in båda sidorna på kontakten och dra samtidigt ut den.

### Obs!

- När du ansluter DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn måste du vända den så att du sätter in den med pilmärket inpassat mot pilmärket på DMPORT-kontakten.
- Skjut in kontakten rakt, och se till att DMPORT-anslutningen sitter stadigt.
- Eftersom anslutningen på DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn är ömtålig måste du hantera den försiktigt när du rör eller flyttar mottagaren.

## Lyssna på/titta på en ansluten komponent via DMPORT-anslutning

### 1 Tryck på DMPORT.

Du kan också välja "DMPORT" med INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Starta uppspelningen på den anslutna komponenten.

Ljudet spelas upp på mottagaren och bilden visas på TV:n.

Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

#### Obs!

- Beroende på typ av DIGITAL MEDIA PORT-adapter kan du använda den anslutna komponenten med hjälp av fjärrkontrollen. Mer information om hur du använder knapparna på fjärrkontrollen finns på sid. 10.
- Se till att du anslutit MONITOR VIDEO OUT på mottagaren till TV:n (sid. 65).

#### Tips!

När du lyssnar på MP3 eller annan komprimerad musik med en bärbar musikspelare kan du förbättra ljudets kvalitet. Välj "PORTABLE" genom att trycka flera gånger på knappen MUSIC (sid. 48).

## Namnge ingångar

Du kan namnge ingångarna med upp till 8 tecken och sedan visa namnet i mottagarens teckenfönster.

Namngivningen underlättar om du t.ex. ger de olika anslutningarna namn efter de anslutna komponenterna.

### 1 Tryck på någon av ingångsknapparna för att välja den ingång som du vill skapa ett indexnamn för.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Tryck på AMP MENU.

"1-LEVEL" visas i teckenfönstret.

### 3 Tryck flera gånger på och välj antingen "5-AUDIO" eller "6-VIDEO".

### 4 Öppna menyn genom att trycka på eller .

### 5 Välj "NAME IN" genom att trycka på .

### 6 Bekräfta parametern genom att trycka på eller .

Markören blinkar och du kan välja ett tecken. Följ proceduren som beskrivs under "Skapa ett indexnamn" (sid. 54).



## Ändra teckenfönstrets visningsläge

Genom att ändra informationen i teckenfönstret kan du bl.a. kontrollera vilket ljudfält som används.

Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.

### Tryck flera gånger på DISPLAY.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret i en cykel på följande sätt.

### Alla ingångar utom FM och AM

Ingångens indexnamn<sup>a)</sup> → Vald ingång → Aktuellt ljudfält

### FM- och AM-banden

Namn på programtjänsten<sup>b)</sup> eller namnet på snabbvalskanalen<sup>a)</sup> → Frekvens → Visning av programtyp<sup>b)</sup> → Visning av radiotext<sup>b)</sup> → Aktuell tid (enligt 24-timmarssystemet)<sup>b)</sup> → Aktuellt ljudfält

<sup>a)</sup> Indexnamnet visas bara när du namngett ingången eller snabbvalskanalen (sid. 54, 66). Indexnamnet visas inte om det bara består av blanksteg eller om det är samma namn som beteckningen på ingången.

<sup>b)</sup> Endast under RDS-mottagning (sid. 55).

### Obs!

Vissa tecken och märken kanske inte visas för vissa språk.

## Använda avstängningstimern

Du kan ställa in så att mottagaren stängs av vid en förinställd tid.

### Tryck på gånger på SLEEP när strömmen är påslagen.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret i en cykel på följande sätt:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

När insomningstimern är aktiverad släcks teckenfönstret.

### Obs!

Om du trycker på några knappar på fjärrkontrollen eller mottagaren efter det att teckenfönstret släckts ned, tänds teckenfönstret igen. Efter en stund släcks teckenfönstret igen om du inte trycker på någon knapp.

### Tips!

Om du vill veta hur länge det dröjer innan mottagaren stängs av trycker du på SLEEP. I teckenfönstret visas hur lång tid det är kvar. Om du trycker på SLEEP igen stängs avstängningstimern av.

# Inspelning med hjälp av mottagaren

Du kan spela in från en ljud/video-komponent med hjälp av mottagaren. Se bruksanvisningen som följer med inspelningskomponenten.

## Inspelning på en CD-R-skiva

Du kan spela in på en CD-R-skiva med hjälp av mottagaren. Se även bruksanvisningen som följer med CD-inspelaren.

### 1 Välj komponent för uppspelning genom att trycka på motsvarande ingångsknapp.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Förbered uppspelningskomponenten för uppspelning.

Du kan t.ex. ställa in en kanal som du vill spela in (sid. 51).

### 3 Förbered inspelningskomponenten för inspelning.

Sätt i en tom CD-R-skiva i CD-inspelaren och ställ in inspelningsnivån.

### 4 Starta inspelningen på inspelningsenheten och starta sedan uppspelningen på uppspelningsenheten.

#### Obs!

Du kan justera ljudet utan att det påverkar utsignalen från SA-CD/CD/CD-R OUT-anslutningarna.

## Inspelning på ett inspelningsmedium

### 1 Välj komponent för uppspelning genom att trycka på motsvarande ingångsknapp.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Förbered uppspelningskomponenten för uppspelning.

Sätt t.ex. in det videoband som du tänker kopiera i videobandspelaren.

### 3 Förbered inspelningskomponenten för inspelning.

Sätt in ett tomt videoband eller liknande i inspelningskomponenten (VIDEO 1).

### 4 Starta inspelningen på inspelningsenheten och starta sedan uppspelningen på uppspelningsenheten.

#### Obs!

Vissa källor innehåller ett kopieringsskydd som blockerar inspelningsmöjligheterna. I så fall kan du antagligen inte spela in från källan.

## Använda fjärrkontrollen

# Ändra knapparnas tilldelade funktioner

Du kan ändra fabriksinställningarna för ingångsknapparna så att de bättre passar för de komponenter som är anslutna till systemet. Om du t.ex. ansluter en DVD-inspelare till VIDEO 1-kontakterna på mottagaren kan du ställa in VIDEO 1-knappen på fjärrkontrollen för att kontrollera DVD-inspelare.

## 1 Tryck på den ingångsknapp som du vill ändra tilldelning för och håll den intryckt.

Exempel: Håll VIDEO1 intryckt.

## 2 Med hjälp av nedanstående tabell trycker du på motsvarande knapp för önskad kategori.

Exempel: Tryck på 4.

Du kan nu kontrollera DVD-inspelare med VIDEO1-knappen.

## Kategorier och motsvarande knappar

Kategorier	Tryck på
Videobandspelare (kommandoläge VTR 3) <sup>a)</sup>	1
Videobandspelare (kommandoläge VTR 2) <sup>a)</sup>	2
DVD-spelare/DVD-inspelare (kommandoläge DVD1) <sup>b)</sup>	3
DVD-inspelare (kommandoläge DVD3) <sup>b)</sup>	4
CD-spelare	5
Europeisk digital satellitmottagare	6
DVR (Digital CATV terminal)	7
DSS (Digital satellitmottagare)	8
Blu-ray-skivspelare (kommandoläge BD1) <sup>c)</sup>	9
Blu-ray-skivinspelaren (kommandoläge BD3) <sup>c)</sup>	0/10
TV	-/-->10/ CLEAR
Ingen funktion	ENTER/ MEMORY

<sup>a)</sup> Videobandspelare från Sony kontrolleras med inställningen VTR 2 eller VTR 3 som motsvarar 8 mm respektive VHS.

<sup>b)</sup> DVD-inspelare från Sony används med inställningen DVD1 eller DVD3. Mer information finns i den medföljande bruksanvisningen till DVD-inspelaren.

<sup>c)</sup> Mer information om inställningen BD1 eller BD3 finns i bruksanvisningen som följde med blu-ray-skivspelaren eller blu-ray-skivinspelaren.

## Radera fjärrkontrollens alla knapptilldelningar

Tryck på I/⏻, DMPORT och MASTER VOL – på samma gång.

Fjärrkontrollen återställs till sina fabriksinställningar.

# Ordlista

### ■ Cinema Studio EX

Ett surroundljudsläge som kan ses som en sammansättning av tekniken Digital Cinema Sound, och som återger ljudet från en ljudläggningssalong med hjälp av tre tekniker: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" och "Cinema Studio Reverberation".

"Virtual Multi Dimensions" är en virtuell högtalarteknik som skapar en virtuell flerkanalig surroundmiljö med fysiska högtalare för upp till 7.1-kanaler, och ger surroundljud som från en biosalong med det senaste i teknikväg, fast i hemmiljö. "Screen Depth Matching" återger diskantförstärkning, fyllighet och djup som ofta skapas i en biosalong, där ljudet kommer från baksidan av biodeuken. Detta ljud läggs sedan till de främre kanalerna och den mittersta kanalen.

"Cinema Studio Reverberation" återger ljudkaraktäristiken i högklassiga ljudläggningssalonger och inspelningsstudior, där Sony Pictures Entertainment's ljudläggningssstudior ingår. De tre lägena A/B/C motsvarar tre olika studiotyper.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

En unik teknik för ljudåtergivning med hemmabiosystem och som har utvecklats av Sony i samarbete med Sony Pictures Entertainment, så att du kan få en ljudupplevelse som liknar den du kan få i en biosalong. Med "Digital Cinema Sound", som utvecklats genom att integrera en DSP (Digital Signal Processor, digital signalprocessor) med uppmätt information, kan du uppleva samma ljudfält som filmmakarna avsett, fast i hemmiljö.

### ■ Dolby Digital

Teknik för digital kodning/avkodning som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Den består av främre kanaler (vänster/höger), en mittkanal, surroundkanaler (vänster/höger) samt en subwooferskanal. Det är en ljudstandard för DVD-video och är även känt som 5.1-kanaligt surroundljud. Eftersom surroundinformation spelas in och återges i stereo får man ett mer realistiskt ljud med större närvaro än med formatet Dolby med surround.

### ■ Dolby Pro Logic II

Den här tekniken omvandlar 2-kanaligt inspelat ljud till 5.1 kanaler för uppspelning. Det finns ett MOVIE-läge för filmer och ett MUSIC-läge för stereokällor som t.ex. musik. Gamla filmer som kodats i det vanliga stereoformatet kan förbättras med 5.1-kanaligt surroundljud.

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Teknik för ljudbearbetning som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Information för mittkanalen samt surroundinformationen i mono omvandlas (via matris) till två stereokanaler. När den återskapas avkodas ljudet och sänds ut med 4-kanaligt surroundljud. Det här är den vanligaste metoden för ljudbearbetning av DVD-video.

### ■ DTS Digital Surround

Teknik för digital kodning/avkodning för biosalonger som utvecklats av DTS, Inc. Det här läget komprimerar ljudet mindre än Dolby Digital, vilket gör att ljudet återges med högre kvalitet.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som kan hantera både video och ljud via en enda digital anslutning och som ger högkvalitativa digitala bilder och högkvalitativt digitalt ljud. I specifikationerna för HDMI finns stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), en teknik för skydd av upphovsrätten, som innefattar teknik för kodning av digitala videosignaler.

## ■ Komponentvideo

Ett format för överföring av videosignalsinformation bestående av tre separata signaler: luminans Y, krominans Pb och krominans Pr. Högkvalitativa bilder, som t.ex. DVD-video eller HDTV-bilder, överförs med större överensstämmelse med originalet. De tre kontakterna är färgkodade med grönt, blått och rött.

## ■ Kompositvideo

Ett standardformat för överföring av videosignaler. Luminanssignalen Y och krominanssignalen C kombineras och överförs tillsammans.

## ■ LFE (lågfrekvensseffekt)

Lågfrekventa ljudeffekter sänds ut via en subwoofer i formatet Dolby Digital, DTS osv. Genom att lägga till en djup bas med en frekvens på mellan 20 till 120 Hz blir ljudet mer kraftfullt.

## ■ PCM (Pulse Code Modulation)

En metod för konvertering av analogt ljud till digitalt ljud för att på ett enkelt sätt få tillgång till digitalt ljud.

## ■ Samplingsfrekvens

Vid konvertering av analogt ljud till digitalt ljud måste den analoga informationen kvantifieras. Den här processen kallas ”sampling” (digital inspelning) och samplingsfrekvensen anger hur många gånger per sekund som den analoga signalen kvantifieras. Den information som lagras på en vanlig ljud-CD-skiva är resultatet av 44 100 kvantifieringar per sekund, vilket motsvarar samplingsfrekvensen 44,1 kHz. Generellt sett ger en högre samplingsfrekvens bättre ljudkvalitet.

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour är en vanligare beteckning för standarden xvYCC som tagits fram av Sony, och är ett varumärke som tillhör Sony. xvYCC är en internationell standard för färgrymd i video.

Den här standarden kan förmedla ett större färgintervall än den standard som för närvarande används vid sändningar.

# Försiktighetsåtgärder

## Om säkerhet

Om du råkar tappa något så att det hamnar inne i enheten, eller om du råkar spilla någon vätska i den, bör du genast koppla bort strömmen. Låt sedan en behörig servicetekniker kontrollera den innan du använder den igen.

## Strömförsörjning

- Innan du använder mottagaren bör du kontrollera att den är inställd för samma spänning som elnätet levererar. Drivspänningen är angiven på märketiketten på mottagarens baksida.
- Även om du har slagit av strömmen på enheten är den inte bortkopplad från nätspänningen så länge den är ansluten till ett vägguttag.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda mottagaren under en längre tid bör du koppla bort den från vägguttaget. Ta bort nätkabeln genom att greppa om kontakten, dra aldrig i själva sladden.
- Nätkabeln får bara bytas av en auktoriserad serviceverkstad.

## Värmebildning

Att mottagaren blir varm när du använder den är inte ett tecken på att något är fel. Om du under en längre tid använder mottagaren på hög volym, kan chassit bli mycket varmt upptill, på sidorna och undertill. Se upp så att du inte bränner dig.

## Placering

- För att undvika att mottagaren blir onödigt varm bör du placera den på en plats som medger tillräcklig ventilation; då förlänger du dess livslängd.
- Placera inte mottagaren i närheten av värmekällor eller i direkt solljus. Placera den inte heller på platser där den utsätts för mycket damm eller mekaniska stötar.
- På chassit bör du inte placera något som kan blockera ventilationshålen och därmed skapa funktionsstörningar.
- Placera inte mottagaren nära utrustning som t.ex. en TV, videobandspelare eller bandspelare. (Om mottagaren används ihop med en TV, videobandspelare eller bandspelare och placeras allt för nära den utrustningen, kan störande ljud uppstå och bildkvaliteten kan påverkas negativt. Det här är speciellt känsligt när du använder en inomhusantenn. Därför rekommenderas du att använda en utomhusantenn.)
- Om du tänker placera mottagaren och högtalarna på en specialbehandlad yta (vaxad, oljad, polerad osv.) bör du se upp, eftersom ytan kan missfärgas eller bli fläckig.

## Användning

Innan du ansluter andra komponenter bör du stänga av mottagaren och koppla bort strömförsörjningen till den.

## Om färgavvikelse uppstår på en närbelägen TV-skärm

De främre högtalarna, mitthögtalarna och subwoofern är magnetiskt avskärmade så att de kan placeras nära en TV. Trots det kan det uppstå färgavvikelse hos vissa typer av TV-apparater.

Eftersom surroundhögtalarna inte är magnetiskt avskärmade rekommenderas du att placera dem en bit bort från TV:n (sid. 14).

## Om du råkar ut för färgavvikelser...

Slå av strömmen till TV:n och slå sedan på den igen efter 15 till 30 minuter.

## Om färgavvikelserna inte försvinner...

Placera högtalaren ännu längre bort från TV:n.

## Om du hör ett tjutande ljud

Placera om högtalarna eller vrid ned volymen på mottagaren.

## Rengöring

Rengör chassit, panelen och reglagen med en mjuk duk lätt fuktad med ett mildt rengöringsmedel. Använd inga typer av skurdukar med slipmedel, skurpulver eller lösningsmedel som t.ex. alkohol eller bensin.

Om du har några problem eller frågor rörande mottagaren, kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

## Felsökning

Om du stöter på något av följande problem när du använder mottagaren kan du försöka åtgärda problemet med hjälp av den här felsökningsguiden.

### Ljud

#### **Jag får inte fram något ljud, eller nivån på ljudet är väldigt låg, oberoende av vilken komponent jag väljer.**

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Kontrollera att alla högtalarkablar är korrekt anslutna.
- Kontrollera att strömmen till mottagaren och alla komponenter är påslagen.
- Kontrollera att inte MASTER VOLUME är ställd på "VOL MIN".
- Kontrollera att SPEAKERS (ON/OFF) inte är ställd på "SP OFF" (sid. 17).
- Kontrollera att hörlurarna inte är anslutna.
- Avbryt ljuddämpningen genom att trycka på MUTE.
- Kontrollera att du valt rätt komponent med ingångsknapparna (sid. 33).
- Mottagarens skyddskrets har aktiverats. Slå av mottagaren, åtgärda kortslutningen och slå på strömmen igen.

#### **En viss komponent ger inget ljud ifrån sig.**

- Kontrollera att komponenten är korrekt ansluten till de ljudingångar som är avsedda för den.
- Kontrollera att kabeln (kablarna) som används för anslutningen är ordentligt inskjutna i både mottagaren och komponenten.

---

### **Det hörs inget från en av de främre högtalarna.**

- Anslut ett par hörlurar till PHONES-utgången och kontrollera att ljudet hörs som det ska via hörlurarna. Om du bara hör en kanal i hörlurarna kan det betyda att komponenten inte är korrekt ansluten till mottagaren. Kontrollera att alla kablar är ordentligt inskjutna i kontakterna på både mottagaren och komponenten. Om du hör båda kanalerna i hörlurarna kan det betyda att den främre högtalaren inte är korrekt ansluten till mottagaren. Kontrollera anslutningen till den högtalare som inget ljud hörs från.
- Kontrollera att du har anslutit både L och R kontakt på en analog komponent, och inte bara till antingen L eller R kontakt. Använd en ljudkabel (medföljer ej).

---

### **Det hörs inget ljud från digitala källor (från COAXIAL- eller OPTICAL-ingångarna).**

- Kontrollera att INPUT MODE är ställt på "AUTO" (sid. 62).

---

### **Vänster och höger kanal är obalanserade eller omkastade.**

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Justera balansparametrarna i menyn LEVEL.

---

### **Det är alldeles för mycket brum eller störningar i ljudet.**

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Kontrollera att anslutningskablar inte ligger i närheten av en transformator eller motor. De bör dessutom inte ligga närmare än 3 meter från en TV eller ett lysrör.
- Flytta bort ljudkomponenterna från TV:n.
- Kontakterna på kablar eller komponenterna är smutsiga. Rengör dem med en duk, lätt fuktad med alkohol.

---

### **Inget ljud hörs, eller nivån på ljudet från mitthögtalaren/surroundhögtalarna är väldigt låg.**

- Välj ett CINEMA STUDIO EX-läge (sid. 49).
- Ställ in högtalarvolymen (sid. 32).

---

### **Det hörs inget från subwoofern.**

- Kontrollera att subwoofern är korrekt ansluten och att anslutningarna sitter stadigt.
- Se till att du har slagit på subwoofern.

---

### **Jag kan inte få fram någon surroundeffekt.**

- Kontrollera att ljudfältfunktionen är aktiverad (tryck på MOVIE eller MUSIC).
- Du kan inte använda ljudfält för signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz.

---

### **Dolby Digital eller flerkanaligt DTS-ljud återges inte.**

- Kontrollera att DVD-skivan, eller liknande som du spelar upp, är inspelad med formatet Dolby Digital eller DTS.
- Om du ansluter en DVD-spelare eller liknande till de digitala ingångarna på den här mottagaren kontrollerar du ljudinställningen (för ljudutgången) på den anslutna komponenten.

---

### **Det går inte att spela in.**

- Kontrollera att komponenterna är korrekt anslutna.
- Välj källkomponent med hjälp av ingångsknapparna (sid. 33).



---

## Det hörs inget ljud från den komponent som är ansluten till DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn.

- Justera volymen på den här mottagaren.
  - DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn och/eller komponenten är inte korrekt anslutna. Slå av mottagaren och gör om anslutningen till DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn och/eller komponenten.
  - Kontrollera att DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn och/eller komponenten kan hanteras av den här mottagaren.
- 

## Video

---

### Jag får ingen bild på TV-skärmen eller monitorn eller så är den bild som visas oskarp.

- Välj lämplig ingång med hjälp av ingångsknapparna.
- Ställ TV:n på rätt ingångsläge.
- Flytta bort ljudkomponenterna från TV:n.
- Beroende på DIGITAL MEDIA PORT-adaptorn kan det hända att ingen video sänds ut.

---

### Det går inte att spela in.

- Kontrollera att komponenterna är korrekt anslutna.
  - Välj källkomponent med hjälp av ingångsknapparna (sid. 33).
- 

## HDMI

---

### Ljudet som sänds till HDMI-kontakten på mottagaren sänds inte ut från mottagaren eller TV:ns högtalare.

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sid. 58).
- Det går inte att lyssna på en Super Audio CD-skiva via HDMI-anslutning.
- Beroende på vilken uppspelningskomponent du använder kan du behöva göra inställningar för komponenten. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer respektive komponent.

---

### Bilden från källan, som sändes in via HDMI-kontakten på mottagaren sänds inte ut från TV:n.

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sid. 58).
- Beroende på vilken uppspelningskomponent du använder kan du behöva göra inställningar för komponenten. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer respektive komponent.

---

### Funktionen Kontroll för HDMI fungerar inte.

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sid. 58).
- Kontrollera att "CONTROL FOR HDMI" är ställt på "CTRL ON" i menyn VIDEO.
- Kontrollera att den anslutna komponenten kan hantera funktionen Kontroll för HDMI.
- Kontrollera inställningarna för Kontroll för HDMI på den anslutna komponenten. Se bruksanvisningen till den anslutna komponenten.
- Om du ändrar HDMI-anslutningen, ansluter eller kopplar bort nätkabeln, eller om det har varit ett strömavbrott, upprepar du proceduren som beskrivs under "Förbereda funktionen Kontroll för HDMI" (sid. 59).

---

## Inget ljud sänds ut från mottagaren och TV:ns när jag använder systemets ljudkontroll.

- Kontrollera om TV:n kan hantera systemets ljudkontroll.
- Om TV:n saknar funktion för systemljudkontroll ställer du "AUDIO FOR HDMI" i VIDEO-menyn på
  - "TV+AMP" om du vill lyssna på ljudet från TV:ns högtalare och mottagaren.
  - "AMP" om du vill lyssna på ljudet från mottagaren.
- Om det inte går att få fram ljudet från en komponent som är ansluten till mottagaren.
  - Välj lämplig ingång när du vill se ett program på en komponent som är ansluten till mottagaren via HDMI-anslutning.
  - Byt TV-kanal när du vill se en TV-sändning.
  - Välj den komponent eller ingång som du vill titta på när du tittar på ett program på en komponent som är ansluten till TV:n. Hur du gör finns beskrivet i bruksanvisningen till TV:n.

---

## När du använder funktionen Kontroll för HDMI kan du inte använda TV:ns fjärrkontroll för att kontrollera den anslutna komponenten.

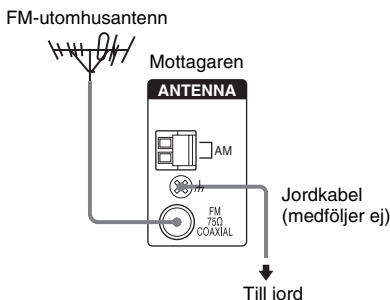
- Ändra ingången på mottagaren till den HDMI-ingång som är ansluten till komponenten.
- 

## Radiomottagare

---

### FM-mottagningen är dålig.

- Använd en koaxialkabel på 75 ohm (medföljer ej) när du ansluter mottagaren till en FM-utomhusantenn på det sätt som visas nedan. Om du ansluter mottagaren till en utomhusantenn bör du jorda den för att skydda den från blixtnedslag. Du bör inte ansluta jordkabeln till en gasledning eftersom det medför risk för explosion.



---

### Det går inte att ställa in några radiokanaler.

- Kontrollera att antennerna är korrekt anslutna. Justera antennerna och anslut vid behov en extern antenn.
- Signalstyrkan från stationen är för svag (för automatisk inställning). Använd direktinställning (manuell inställning).
- Se till att ställa in korrekt inställningsintervall (när du ställer in AM-kanaler med direktinställning).
- Inga radiokanaler har förinställts eller de förinställda snabbvalskanalerna har raderats (vid automatisk inställning av radiokanaler genom avsökning). Förinställ kanalerna (sid. 52).
- Visa frekvensen på frontpanelens teckenfönster genom att trycka flera gånger på DISPLAY på mottagaren.

---

## RDS fungerar inte.

- Kontrollera att du verkligen har en FM RDS-kanal inställd.
- Välj en starkare FM-kanal.

---

## Den RDS-information som jag vill se visas inte.

- Kontakta radiostationen och hör efter om de verkligen erbjuder den önskade tjänsten. Det kan också hända att tjänsten är tillfälligt avstängd.
- 

## Fjärrkontroll

---

### Fjärrkontrollen fungerar inte som den ska.

- Rikta fjärrkontrollen mot mottagarens IR-mottagare.
  - Ta bort eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och mottagaren.
  - Om batterierna är svaga byter du ut samtliga batterier mot nya.
  - Se till att du väljer rätt ingång på fjärrkontrollen.
- 

## Felmeddelanden

Om det uppstår en funktionsstörning visas ett meddelande i teckenfönstret. Meddelandet ger besked om systemets status. Se följande tabell för att lösa problemet. Om något problem kvarstår bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Om ett felmeddelande visas när du utför den Automatiska Kalibreringen finns information om vad du kan göra för att åtgärda problemet under ”Fel- och varningskoder” (sid. 30).

---

## PROTECT

Oregelbunden ström från högtalarna. Mottagaren slås automatiskt av efter några få sekunder. Kontrollera högtalaranslutningarna och slå sedan på strömmen igen.

---

## Om du inte kan åtgärda problemet med felsökningsguiden

Det är möjligt att problemet kan åtgärdas genom att du återställer mottagarens minne (sid. 27). Återställning innebär att alla minneslagrade inställningar återställs till sina fabriksvärden, så du måste vara beredd på att göra om alla de inställningar som du har gjort på mottagaren.

## Om problemet kvarstår

Kontakta närmaste Sony-återförsäljare. Om servicepersonalen måste byta ut vissa delar under reparationen kan det hända att du inte får tillbaka dessa delar.

## Referensavsnitt för återställning av mottagarens minne

För att återställa	Se
Alla minneslagrade inställningar	sid. 27
Personligt inställda ljudfält	sid. 50

# Specifikationer

## Förstärkarsteg

Uteffekt<sup>1)</sup>

Modeller med områdeskod CEL, CEK

Stereolag (uppmätt) (6 ohm, 1 kHz, THD 1%)

90 W + 90 W

Surroundläge (referens) (6 ohm, 1 kHz,

THD 10%)

RMS-uteffekt<sup>2)</sup>

FRONT: 135 W per kanal

CENTER: 135 W

SURROUND: 135 W

per kanal

<sup>1)</sup>Uppmätt under följande förhållanden:

Områdeskod	Strömförsörjning
CEL, CEK	230 V växelström (AC), 50 Hz

<sup>2)</sup>Referensuteffekt för främre högtalare, mitthögtalare och surroundhögtalare. Ljudfältinställningen och den källa du har valt kan medföra att inget ljud sänds ut.

Ingångar

Analoga      Känslighet: 800 mV/  
50 kohm

Digitala (Koaxial)      Impedans: 75 ohm

Utgångar (Analoga)

AUDIO OUT      Spänning: 800 mV/  
10 kohm

SUB WOOFER      Spänning: 2 V/1 kohm

Frekvensomfång vid återgivning:

28 Hz – 20 000 Hz

Ton

Förstärkningsnivåer  $\pm 6$  dB, 1 steg om 1 dB

## FM-radio

Inställningsintervall      87,5 – 108,0 MHz

Antenn      FM-trådontenn

Antennterminaler      75 ohm, obalanserade

Mellanfrekvens      10,7 MHz

## AM-radio

Inställningsintervall

Modeller med områdeskod CEL, CEK

Med ett kanalsökningssteg på 9 kHz:

531 – 1 602 kHz

Antenn      Ramantenn

Mellanfrekvens      450 kHz

## Videoel

Ingångar/utgångar

Video:      1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>: 0,7 Vp-p, 75 ohm

P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>: 0,7 Vp-p, 75 ohm

80 MHz HD Pass Through

## Allmänt

Strömförsörjning

Områdeskod	Strömförsörjning
CEL, CEK	230 V växelström (AC), 50/60 Hz

Uteffekt (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT:      5 V, 0,7 A MAX

## Energiförbrukning

Områdeskod	Energiförbrukning
CEL, CEK	200 W

Energiförbrukning (i standbyläge)

0,3 W (När ”CONTROL  
FOR HDMI” i menyn  
VIDEO är ställd på ”CTRL  
OFF”)

Storlek (bredd/höjd/djup) (ungefärlig)

430 × 157,5 × 318 mm  
inklusive utstickande delar  
och reglage

Vikt (ungefärlig)

7,8 kg

## Högtalare

- **Främre högtalare (SS-MSP890)**
- **Mitthögtalare (SS-CNP890)**
- **Surroundhögtalare (SS-SRP890)**

Främre/Mitthögtalare

Bredband, basreflex,  
magnetiskt avskärmat

Surroundhögtalare

Bredband

Högtalarenheter

80 mm kontyp

Märkimpedans

6 ohm

Storlek (bredd/höjd/djup) (ungefärlig)

Främre högtalare 130 × 215 × 136 mm  
(med stativ)

Mitthögtalare 245 × 110 × 136 mm  
(med stativ)

Surroundhögtalare 115 × 170 × 141 mm  
(med stativ)

Vikt (ungefärlig)

Främre högtalare 1,4 kg

Mitthögtalare 1,3 kg

Surroundhögtalare 1,0 kg

## • Subwoofer (SA-WP890)

Högtalarsystem

Aktiv subwoofer,  
basreflex, magnetiskt  
avskärmat

Högtalarenheter

200 mm kontyp

RMS-uteffekt

190 W

Ingång

LINE IN (stiftkontakter)

## Strömförsörjning

Områdeskod	Strömförsörjning
CEL, CEK	230 V växelström (AC), 50/60 Hz

Energiförbrukning

Områdeskod	Energiförbrukning
CEL, CEK	80 W

Storlek (bredd/höjd/djup) (ungefärlig)

270 × 335 × 380 mm  
(med stativ)

Vikt (ungefärlig)

8,3 kg

## Medföljande högtalarna

- Främre högtalare (2)
- Mitthögtalare (1)
- Surroundhögtalare (2)
- Subwoofer (1)

## Medföljande tillbehör

Bruksanvisning (den bruksanvisning du läser nu)

Snabbstartguide (1)

FM-trådontenn (1)

AM-ramantenn (1)

Enkanalig ljudkabel (1)

Högtalarkablar

- Lång (2)
- Kort (3)

Fotkuddar

- Högtalarna (20)
- Subwoofer (4)

Fjärrkontroll (RM-AAU023) (1)

R6-batterier (storlek AA) (2)

Optimeringsmikrofon (ECM-AC2 eller  
ECM-AC2a) (1)

För mer information om områdeskoderna för  
den komponent du använder, se sid. 3.

Design och specifikationer kan ändras utan  
förbehåll eftersom kontinuerlig  
produktutveckling pågår.

# Register

## Numeriskt

2CH STEREO 50

5.1 kanaler 14

## A

AUTO CALIBRATION 28

AUTO FORMAT DIRECT  
(A.F.D.) 47

Avstängning av systemet 61

Avstängningstimer 67

## B

Blu-ray-skivspelare

ansluta 21

uppspelning 36

## C

CD-inspelare

ansluta 19

CD-spelare

ansluta 19

uppspelning 35

## D

Dämpa ljudet 34

Digital Cinema Sound  
(DCS) 70

DIGITAL MEDIA PORT

ansluta 65

Dolby Digital 70

DTS 70

DVD-inspelare

ansluta 25

DVD-spelare

ansluta 23

uppspelning 36

## F

Felmeddelanden 77

Fjärrkontroll 10

## H

HDMI

ansluta 21

Högtalare

ansluta 16

placera 14

## I

INPUT MODE 62

Inspelning

på en CD-R-skiva 68

på ett

inspelningsmedium 68

## K

Kanalinställning

automatisk 51

direkt 52

Kontroll för HDMI

ansluta 58

förbereda 59

## L

Ljudfält

återställa 50

välja 48

## M

Meny

A. CAL 46

AUDIO 42

LEVEL 40

SUR 41

SYSTEM 44

tone 41

TUNER 42

VIDEO 43

## N

Namngivning 54, 66

## O

One-Touch Play,

uppspelning med en

knapptryckning 60

## R

Radio

ansluta 26

RDS 55

## S

Satellitmottagare/Digitalbox

(set-top box)

ansluta 24

Ställa in

snabbvalskanaler 53

Super Audio CD-spelare

ansluta 19

uppspelning 35

Systemets ljudkontroll 61

## T

TEST TONE 32

TV

ansluta 18

## U

Ursprunglig inställning 27

## V

Välja

komponent 33

ljudfält 48

Videobandspelare

ansluta 25

Videokamera

ansluta 25

Videospel

ansluta 25





\* 3 2 8 3 3 7 5 4 1 \* (2)

